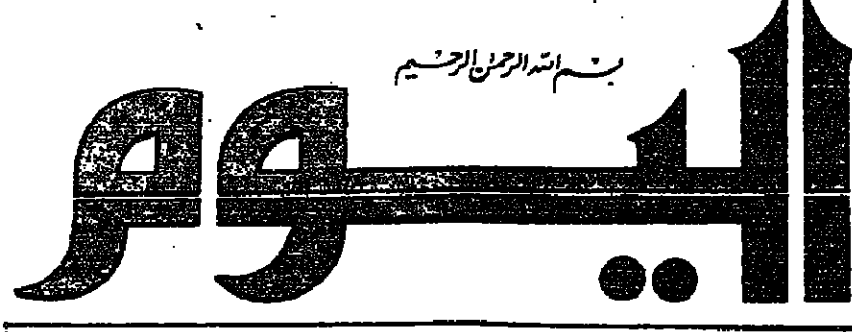






بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الثانية

● الاحد ٧ ربيع الاول ١٤٠٧هـ ٩ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦م العدد ٤٨٩٥ - السنة الثالثة والعشرون

AL-YAUM Dammam SUN. 9 NOV. 1986 NO. 4895

٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

فيما تلقت ايران اسلحة برتغالية :

تصاعد القلق بمجلس الشيوخ حول مساومة أمريكية - إيرانية لإطلاق الرهائن بلبنان

واشنطن - لشبونة - الوكالات -

اعرب زعماء مجلس الشيوخ الامريكي عن قلقهم ازاء الانباء القائلة ان البيت الابيض قام بترتيب شحنات عسكرية الى ايران مقابل الحصول على مساعدة تلك الدولة في اطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان. وذكر راديو صوت امريكا صباح امس ان الزعيم الديمقراطي روبرت ميرفون قال ان جلسات تحقيقية ستعقد عندما ينعقد الكونجرس في شهر يناير المقبل. اما الزعيم روبرت بول فقال انه يتعين على الولايات المتحدة الا تدفع ثمن الابتزاز. وقد طلب من الرئيس رونالد ريغان التعقيب على الافراج عن الرهائن فقال ان الحكومة فعلت ما يخدم مصالح الولايات المتحدة على افضل وجه ونانشد ديفيد جاكبسون الذي افرج عنه في لبنان مؤخرا الصحافة في كلمة له في البيت الابيض ان تبدي مسئولية في الحديث عن هذه المسالة.

على صعيد اخر صرح روبرت دول كنساس زعيم الاغلبية الجمهورية السابقة في مجلس الشيوخ امس الاول الجمعة بان الكونجرس سيجري تحقيقا في الوقت المناسب لتحديد ما اذا كانت ادارة ريجان قد تساومت مع ايران من اجل اطلاق سراح الرهائن.

وذكر دول ان هذا التحقيق سيتيح تحديد ما اذا كانت ادارة ريجان قد تصرفت بصورة صحيحة في مفاوضاتها مع ايران التي تندرج في قائمة الدول التي تساند العنف او انها تجاوزت حدودها.

وكان روبرت بيرد الزعيم الجديد للاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ قد صرح امس الاول الجمعة بان الحكومة لا يمكنها تلافي اجراء تحقيق بشان عدة انشطة تتعارض كما اشار مع سياستها الخاصة فيما يتعلق بالارهابيين وبالدول التي تدعمهم.

وفي تطور اخر غادرت شحنة من العتاد الحربي البرتغالي لشبونة الى ايران في طائرة تابعة للخطوط الايرانية علم ذلك امس الاول الجمعة في مطار العاصمة البرتغالية.

واضاف المصدر نفسه ان العتاد يتكون من مدافع هاون وذخائر للمدفعية الثقيلة ضمن شحنة خاصة صرحت بها وزارة خارجية البرتغال. وتبيع البرتغال عتادا حربيا لكلا الدولتين المتحاربتين في الخليج مقابل حصولها على البترول وقد فاقت واردات ايران في الوقت الراهن مثيلاتها المرسلة للعراق. وفي علم ١٩٨٥ باعت البرتغال عتادا حربيا بمبلغ ١٢ مليار اسكودة نحو ٦٠٠ مليون فرنك فرنسي لطهران وبمبلغ ٧٥٠ مليون اسكودة نحو ٣٧,٥ مليون فرنك فرنسي لبغداد.

وتستخدم الصناعة الحربية في الوقت الراهن ١٠ الاف شخص موزعين على خمس شركات راسمالية كبرى. وقد شهدت هذه الصناعة في البرتغال فترة من التوسع في الستينيات ابان الحرب الاستعمارية في افريقيا في كل من غينيا وانجولا وموزمبيق ويذكران اسرائيل تمد ايران بالاسلحة عن طريق اعادة الشحن وربما الشراء من موانىء اوروبية. ويعتقد بشكل قوي ان الادارة الامريكية ضالعة في تسيير ايصال الاسلحة الامريكية الى ايران عن طريق العدو.

وكان الشيخ محمد حسين فضل الله الذي يعتبر المرشد الروحي لحزب الله الموالي لايران قد صرح امس الاول الجمعة بان مرونة قد طرات على مسالة الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

واكد فضل الله لوكالة فرانس بريس بان ابتعاد مهدي هاشمي رئيس مكتب مساعدة حركات التحرير الاسلامية اثار ارتياحا عاما في ايران.

واوضح ان المرونة في مسالة الرهائن اصبحت ممكنة لان المسالة تحولت من مجرد مقايضة مقابل اطلاق سراح « مجاهدين اسلاميين مسجونين على حد تعبيره الى وسيلة ضغط سياسي » وان

« البقية ص١٨ »

سمو الامير سلطان يوقع عقدا لتطوير مطار المدينة المنورة

الرياض/واس :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس عقدا مع احدى الشركات الوطنية لتطوير مطار المدينة المنورة بمبلغ يزيد عن ٩٦ مليون ريال .

وتشمل اعمال التطوير مبنى المطار وبرج المراقبة والمباني المساندة كالادارة ومعدات الدعم الارضي ومبنى الاطفاء والانقاذ كذلك يشمل العقد تطوير مرافق المطار كمحطة الكهرباء ومحطة التبريد المركزي والمياه وبعض مرافق الخدمات العامة الاخرى .

ومن المقرر ان يتم الانتهاء من تنفيذ جميع الاعمال المتضمنة في هذا العقد خلال ثلاثين شهرا .

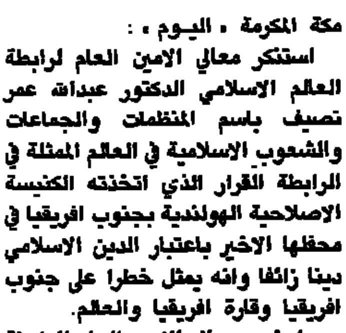
في برقيات رفعها للفاتيكان ومجلس الكنائس العالمي

د. نصيف يستنكر افتراء كنيسة هولندية بجنوب افريقيا على الاسلام بانه دين زائف

مكة المكرمة « اليوم » :

استنكر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف باسم المنظمات والجماعات والشعوب الاسلامية في العالم الممثلة في الرابطة القرار الذي اتخذته الكنيسة الاصلاحية الهولندية بجنوب افريقيا في محفلها الاخير باعتبار الدين الاسلامي دينا زائفا وانه يمثل خطرا على جنوب افريقيا وقارة افريقيا والعالم.

واوضح معالي الامين العام للرابطة في برقيات بعث بها لبابا الفاتيكان جون بول الثاني وامين عام المجلس العالمي للكنائس في جنيف ان هذا القرار يعبر عن العداوة والكراهية العمياء للاسلام والمسلمين ويعتبر تاييدا صارخا لسياسة التفرقة العنصرية التي تنتهجها حكومة بريتوريا منطلقا بذلك القرارات والدعوات الصادرة من مختلف الجماعات النصرانية على اعلى المستويات والتي تنادي بمزيد من التقارب والتفاهم بين اصحاب الديانات الحية عامة وبين المسلمين والنصارى خاصة مشيرا الى القرار الذي اصدره المجمع الثاني للفاتيكان حول هذا الموضوع وطلب معالي الدكتور نصيف



كلا من بابا الفاتيكان وامين عام مجلس الكنائس العالمي في جنيف انطلاقا من مسئوليتهما الدينية تجاه النصارى بالتعبير عن معارضتهما لقرار الكنيسة الهولندية بجنوب افريقيا وبذل المساعي من اجل قيامها بسحب هذا القرار.

ومن جهة اخرى اعرب معالي الامين العام للرابطة في برقيات اخرى بعث بها بيتر بوتا رئيس جمهورية جنوب افريقيا وبك بوتا وزير الخارجية واتحاد الصحافة في جنوب افريقيا عن

« البقية ص١٨ »

رغم انقسام الامم المتحدة حول مفهوم الارتزاق

المجتمع الدولي يدين اللجوء للمرتزقة في زعزعة الحكومات

نيويورك/الامم المتحدة/ا ف ب :

ادان المجتمع الدولي هذا الاسبوع اللجوء الى المرتزقة في جنوب القارة الافريقية وامريكا الوسطى ولكنه ظل منقسما بشدة حول مفهوم الارتزاق .

وللمرة الاولى وبمبادرة من الدول الافريقية ومساهمة فعلية من حلفاء الاتحاد السوفيتي تدين الجمعية العامة للامم المتحدة للجوء الى المرتزقة في زعزعة استقرار الحكومات ومقاتلة حركات التحرير الوطنية .

ويعد هذا التصويت بلا جدال نصرا دبلوماسيا للدول المتشددة في العالم الثالث الذين يستهدفون بصفة خاصة ادانة سياسة ريجان في تقديم مساعدات للمعارضين في عدة مناطق في العالم .

ولكن هذا القرار غير الملزم الذي اتخذ بموافقة ١٠٦اصوات ضد عشرة اصوات والصادر عقب مناورات مطولة في الاجراءات لايحل جذور المشكلة التي يطرحها المرتزقة والتي نوقشت منذ ستة اعوام في لجنة الامم المتحدة التي لايزال هدفهاالتوصل الى اتفاقية دولية ضد تجنيد المرتزقة او استخدامهم او تمويلهم وتدريبهم .

والواقع انه من الاسهل الاتفاق على ادانات دقيقة عن محاولة تعريف طبيعة المرتزق والعقوبات الناجمة عن ممارسة الارتزاق .

وقدم اقتراحان بهذا الصدد .. الاول مقيد ويبرزه مشروع اتفاقية معاهدة تقدمت به فرنسا والثاني في مشروع كوبي تعريفة واسعة النطاق يشمل كل معارض للمرتزق .

وبلغت الخلافات درجة لم تعد الامم المتحدة قادرة معها اليوم اسوة بعام ١٩٨٠ على التوصل الى اتفاقية دولية تتيح مقاومة فعالة لهذه المهنة « البالغة القدم » الامر الذي يسيء الى بعض الدول الصغيرة .

ولكن جميع الدول تتفق على ان هؤلاء المرتزقة المغامرين الذين يقبلون خوض النزاعات المسلحة في مقابل المال يقومون بعمل مشين ينبغي ادانته .

واذا نظرنا عن قرب نجد ان الامور تتعقد .. فمن هو المرتزق ومن الذي ينبغي معاقبته .. الذي يبيع خبرته اوالذي يدفع له مقابلها ؟.. هذا هو السؤال .

والواقع ان اللجوء الى المرتزقة يرجع الى قديم الزمان « الفينيقيين والفرس واليونانيين والرومان .. ولكن القرن الثامن عشر هو الذي شهد اتخاذ هذه الكلمة طابعا اكثر سلبية .

ومن اسباب هذه العملية الاشتراك الفعلي للقراصنة الاوروبيين في حروب المستعمرات في القرن العشرين في افريقيا وبيع الجنود الامريكيين لخدماتهم في اسيا قبل الحرب العالمية الثانية .

ويرى البعض ان الفيصل يجب ان يكون اولا وقبل كل شيء الجنسية فكل من يخوض قتالا تحت علم اخر غير علم بلاده هو مرتزق .. ولكن كيف نصنف الضباط الانجليز والفرنسيين الذين حاربوا من اجل استقلال الامريكيتين .

« البقية ص١٨ »

اعتقال عضو في مجلس الشورى في ايران

اذاع راديو طهران انه تم اعتقال احد اعضاء مجلس الشورى - البرلمان - وعدد من العسكريين الايرانيين بامر من المدعي العام العسكري بعد توجيه تهم لهم بالعمل على خلق فتنة داخل صفوف القوات المسلحة الايرانية.

وقال الراديو الايراني في اذاعة له باللغة الفارسية بعد ظهر امس ان عضو مجلس الشورى الذي اعتقل هو السيد احمد كاشاني واضاف انه سيتم الاعلان عن الاتهامات الموجهة للسيد كاشاني في بيان رسمي ستصدره وزارة الامن والاستخبارات وقال في نبا اخر بالفارسية ايضا انه تم اعتقال عدة عسكريين ايرانيين مع السيد كاشاني بتهمة اعداد ونشر وتوزيع منشورات.

طائرة سعودية تنقل ٢٨ طنا من المعونات لاوغندا

جدة - واس -

غادرت جدة امس طائرة سعودية تحمل ٢٨ طنا من الادوية والملابس والثلاجات والحليب المجفف متوجهة الى اوغندا وهي احدى الطائرات الخمس التي تبرع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بتكاليف نقل المواد على هذه الطائرات

وقد اقامت هيئة الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي باعداد مواد هذه الاغاثة في خطتها للمتضررين من الجفاف في افريقيا .

الوفد الفلسطيني المتحاور مع الاسرائيليين برومانيا يتلقى تهديدات بالقتل

القاهرة - واخ -

اعرب اعضاء من الوفد الفلسطيني الذي شارك في اجتماعات اللقاء غير الرسمي مع وفد من اليسار الاسرائيلي في مدينة كوستي مستي برومانيا يوم الخميس الماضي اعربوا عن مخاوفهم من التعرض للتصفية الجسدية لحضورهم هذا اللقاء. وصرح احمد شكور المستشار السياسي لياسر عرفات بان اعضاء الوفد تلقوا تهديدات بالقتل. واشار في نبا نشرته صحيفة الاهرام امس الى الحوادث السابقة التي مثل فيها فلسطينيون على ايدي المتطرفين الرافضين للحوار مع الاسرائيليين. ويذكر ان المجلس الوطني الفلسطيني كان قد اصدر قرارات مشجعة لما اسماه الحوار الايجابي مع القوى التقدمية الديمقراطية اليهودية التي تعترف بالمنظمة ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني وبحقوقه الوطنية الثابتة. ومن جهة اخرى يواجه اعضاء الوفد الاسرائيلي المشارك في اللقاء عقوبة السجن ثلاث سنوات لانتهاكهم القانون الاسرائيلي الذي يحظر الاتصال باعضاء منتمين الى منظمة التحرير الفلسطينية وجدير بالملاحظة ان اللقاء الفلسطيني الاسرائيلي غير الرسمي يحظى بتاييد ومساندة كل من منظمة التحرير الفلسطينية وجمهورية مصر العربية التي ترى في هذا اللقاء تمشيا مع ماتنادي به الدبلوماسية المصرية من اعتماد الحوار وسيلة اساسية في التفاهم حول القضية الفلسطينية وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

صحيفة يمنية تشيد بتجربة مجلس التعاون

صنعاء - واس -

نوهت صحيفة يمنية اسبوعية بتجربة قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقالت ان هذه التجربة تعد صورة مستحسنة للتعامل الاقليمي في زاوية مهمة من زوايا الوطن العربي مؤكدة قوة هذه التجربة وقدرتها على البقاء واشارت الى ان مثل ذلك يظل مطلوبا ضمن هدف التكامل الاقتصادي .

واكدت صحيفة ٢٦ سبتمبر الصادرة في صنعاء في عددها الاخير اهمية قمة مجلس التعاون التي عقدت مؤخرا في ابوظبي وذلك نظرا للتطورات المستجدة في المنطقة العربية والساحة العالمية اضافة الى دواعي الامن العربي ..

واشارت الصحيفة الى البيان الختامي الصادر عن القمة وقالت انه جاء شاملا لكل الموضوعات والقضايا ومحققا للمصلحة العربية الواحدة والامن القومي الواحد واضافت تقول انه اذا كانت ست دول عربية هي دول مجلس التعاون قد وصلت الى مرحلة الاتفاق والتكامل فالامل معقود على ان يكون هذا المجلس بذرة اولى على طريق الوحدة العربية الشاملة ..

جاكوبسن يدعو اللبنانيين لـ« السلام »

الاعدام لمفجري السفارة الامريكية ببيروت

بيروت/واشنطن/الوكالات :

علم لدى الدوائر القضائية اللبنانية امس السبت ان قاضي التحقيق العسكري طالب امس بتوقيع عقوبة الاعدام على ستة لبنانيين متهمين بارتكاب حادث الاعتداء ضد سفارة الولايات المتحدةفي بيروت في١٨ ابريل ١٩٨٣ .

واصدر القاضي امرا باعتقال ضد حسين صالح حرب وسلمي محمود الحاج ومحمود موسى الديراني ومحمد نايج الجدع وحسن محمد حرب وعلي مصطفى حيدر وهم جميعا هاربين حاليا .

« البقية ص١٨ »

اعتداء بالضرب على المجاهدين الافغان بالامم المتحدة :

الاتحاد السوفيتي يرسل وحدات إضافية لأفغانستان لترسيخ ممارسات الاحتلال

واشنطن - نيويورك - ا ف ب -

ذكرت الحكومة الامريكية امس الاول الجمعة ان المعلومات لم تتوافر بعد لديها لتؤكد ان الاتحاد السوفيتي ربما ارسل فرقتين جديدتين الى افغانستان وصرح بيت مارتينيز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية قائلا لقد علمنا بمعلومات تتعلق بتحركات القوات السوفيتية التي تدخل افغانستان ولكن ليس لدينا ثمة دلائل بشان دخول فرق ولكن الاتحاد لم ينف هذه المعلومات واوردت صحيفة الواشنطن تايمز في عدد امس الاول الجمعة نقلا عن مجموعة فريدم هلوس الامريكية وهي منظمة دفاع عن حقوق الافراد في العالم ان الاتحاد السوفيتي ارسل الى افغانستان فرقتين جديدتين انتشرتا حول كابول توطئة للقيام بعملية تمشيط واسعة النطاق. واضافت الصحيفة ان القوات الجديدة قد يصل عددها الى ١٥ الف رجل وهو تقريبا ضعف العدد الذي انسحب في الشهر الماضي. وصرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية ان الولايات المتحدة ترى ان باقي القوات المرابطة في افغانستان تتراوح بين ١١٦ و١١٨ الف عسكري سوفيتي رغم الانسحاب الرمزي للوحدات الستة. واضاف المتحدث ان الاتحاد السوفيتي يحتفظ حاليا على الحدود السوفيتية الافغانية بما يتراوح بين ٣٠ و٥٠ الف جندي يشتركون في عمليات في افغانستان ومن المستحيل اذن معرفة عدد الجنود السوفيت المرابطين في افغانستان في اية لحظة غير ان المؤكد ان عددا يتراوح بين ١١٨ الفا و١٢٠ الف عسكري سوفيتي يتواجدون حاليا في افغانستان لمساندة النظام العميل في كابول.

على صعيد اخر اعرب خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة امس الاول الجمعة عن استيائه اثر اعتداء الدبلوماسيين التابعين لنظام كابول على زعماء للمجاهدين في مقر الامم المتحدة فقد صرح المتحدث باسمه بان بيريز دي كويلار ياسف كثيرا لهذا العدوان ويرى ان هذا النوع من السلوك الوحشي ليس له مكان في الامم المتحدة وكان الدبلوماسيون الافغان قد ارادوا منع ستة من زعماء المقاومة من عقد مؤتمر صحفي مع اتحاد المراسلين الصحفيين في الامم المتحدة وذهبوا الى حد الاعتداء بالضرب على اثنين من بينهم اللذين لم يردا على هذا الاعتداء وقد تطلب الامر تدخل رجال الامن في الامم المتحدة لابعاد الدبلوماسيين الافغان. وصرح المتحدث بان دي كويلار يبحث هذه المسالة الا انه اوضح ان السكرتير العام لم يطرح الموضوع امس الاول الجمعة مع شاه محمد دوست وزير خارجية النظام الافغاني لدى استقباله وقد استعرضا خلال اجتماعهما المفاوضات غير المباشرة بشان الاحتلال السوفيتي لافغانستان والتي وصلت حاليا الى طريق مسدود. ومن المقرر ان يبدا دييجو كوردوفيز ممثل الامم المتحدة في هذه المفاوضات يوم ١٦ نوفمبر الحالي جولة جديدة في المنطقة في محاولة لازالة جمود الموقف.

ولا يعد اللجوء الى العنف رغم ندرة حدوثه امرا غير معروف تماما في الامم المتحدة ففي بداية السبعينات اعتدى ممثل الصين جسديا على زميله السوفيتي اثر جلسة لمجلس الامن.

نايف حواتمة :

التحالف بين المقاومات الفلسطينية واللبنانية راح ضحية خيانة

الجزائر - عمان - الوكالات :

صرح نايف حواتمة سكرتير عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بان التحالف الاستراتيجي الذي اثارته المقاومة الفلسطينية مع المقاومة اللبنانية راح ضحية خيانة بعض الحلفاء ولا سيما حركة امل وكان حواتمة قد وصل امس الاول الجمعة الى الجزائر في زيارة غير محددة المدة.

وذكر حواتمة ضمنيا ان نزع سلاح المخيمات لا يمكن ان يكون الا في صالح العدو الصهيوني الذي يتمسك ببعض فقرات الاتفاق اللبناني الاسرائيلي المبرم في ١٧ مايو الماضي ويواصل العمل على تطبيقها رغم الغاء هذا الاتفاق مقابل انسحاب صوري من الشريط الحدودي في جنوب لبنان. ومن ناحية اخرى ذكر المسئول الفلسطيني انه تجرى الان بعض الاستعدادات لعقد لقاء وطني فلسطيني يستهدف تاكيد اعلان براغ الذي الغى اتفاق عمان الاردني الفلسطيني في فبراير الماضي وشجب جميع اللقاءات المنعزلة التي تضير

« البقية ص١٨ »

رئيس جامبيا يصل جدة ليرأس اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة

جد - واس -

وصل الى جدة مساء امس فخامة الرئيس الجامبي داوود جاورا رئيس لجنة المساعي الحميدة وذلك ليتراس اجتماعات اللجنة التي ستبدا غدا الاثنين في جدة .

وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومدير المراسم الملكية بجدة الاستاذ عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء نايف عون البركاتي ومدير مطار الملك عبدالعزيز المهندس سامي مقبول وسفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه .. وعدد من المسئولين ..

رئيسة الفلبين تبدا غدا زيارة لليابان

راموس تحبط محاولة انقلابية لوزير الدفاع

مانيلا/طوكيو/ا.ف ب :

اكدت صحيفة « منيلا كرونيكل » نقلا عن مصدر في وزارة الدفاع لم تكشف عن هويته ان الجنرال فيدل راموس رئيس القوات المسلحة الفلبينية احبط مؤامرة لوزير الدفاع خوان بونس انريل كانت تستهدف الاطاحة بحكومة كورازون اكينو خلال الزيارة المقرر ان تقوم بها لليابان اعتبارا من يوم غد الاثنين .

وذكرت « مانيلا كرونيكر » ان الجنرال راموس اقنع فيما يبدو وزير الدفاع بالتخلي عن مؤامرته اثر عدة اجتماعات واضافت الصحيفة ان اكينو التي ذكرت انها ستتوجه كما هو مقرر الى اليابان التقت مساء يوم الخميس الماضي مع الجنرال راموس ومن المقرر ان تلتقي قبل سفرها مع انريل .

وقد صرح حراس قصر الرئاسة في مانيلا لوكالة فرانس برس بانهم وضعوا في حالة تاهب امس السبت اثر نشر المقال .

ولم يدل انريل او الجنرال راموس باي تعليق بينما تحدى المتحدث باسم وزير الدفاع صحيفة « مانيلا كرونيكل » في ان تكشف عن مصدرها في حين لم يؤكد تيودور بنيتيو المتحدث باسم الرئاسة او ينفي ماجاء في مقال الصحيفة .

وكان الجنرال راموس قد حذر يوم الخميس الماضي العسكريين الذين حاولوا الاطاحة بالنظام من مغبة مثل هذه المغامرة لانها قد تكون دامية ومزعزعة للاستقرار واصدر الاوامر لضباطه بتحييد مثل هذه المؤامرات .

وقد وقع اختيار كوارزون اكينو على اليابان اول مصدر لتقديم المساعدات للفلبين وثاني شريك تجاري لها وثاني مستثمر فيها بعد الولايات المتحدة في ثالث زيارة لها للخارج منذ توليها السلطة في فبراير الماضي حيث زارت اندونيسيا وسنغافورة في اغسطس الماضي ثم الولايات المتحدة في سبتمبر الماضي .

وتلتقي الرئيسة الفلبينية بصفة خاصة مع ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء يوم غد الاثنين ثم مع اصحاب الاعمال يوم الاربعاء القادم .

والمبالغ المطلوبة هي ١٫٧ مليار دولار وصفها المسئولون الحكوميون اليابانيون بانها غير واقعية ولكن طوكيو بدات دراسة كيفية الرد على دولة استراتيجية بالنسبة لامنها .

ومما يذكر ان الازمة الاقتصادية في الفلبين تقوى التمرد الشيوعي على طريق البترول الياباني في مواجهة

« البقية ص١٨ »

وزير الداخلية السنغالي يغادر جدة

جدة - واس -

غادر جدة مساء امس وزير الداخلية السنغالي المسئول عن المجمعات القروية والبلدية السيد ابراهيم وون بعد زيارة للمملكة استغرقت ثمانية ايام اجرى

« البقية ص١٨ »

امريكا تناور بجنوب تركيا . واسرائيل بجنوبي فلسطين المحتلة

انقره/واشنطن/عمان :

افاد نبا لراديو الجيش الاسرائيلي التقط في عمان امس باللغة العبرية ان الجيش الاسرائيلي يجري حاليا مناورات عسكرية واسعة النطاق في منطقة النقب جنوبي فلسطين المحتلة .

وحذر الراديو من التوجه لهذه المنطقة اذ تم اغلاق الطرق الرئيسية فيها .. وهذه هي المرة الثالثة التي تجري فيها قوات الجيش الاسرائيلي مناورات عسكرية في هذه المنطقة في العام الحالي .

وكانت مناورات عسكرية مشتركة للقوات البحرية الامريكية وسلاح البحرية الاسرائيلي قد جرت قبل اسبوعين في البحر الابيض المتوسط قبالة سواحل فلسطين المحتلة .

وتاتي المناورات المشتركة هذه في اطار الاتفاق الاستراتيجي المبرم بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني منذ عام ١٩٨٢ .

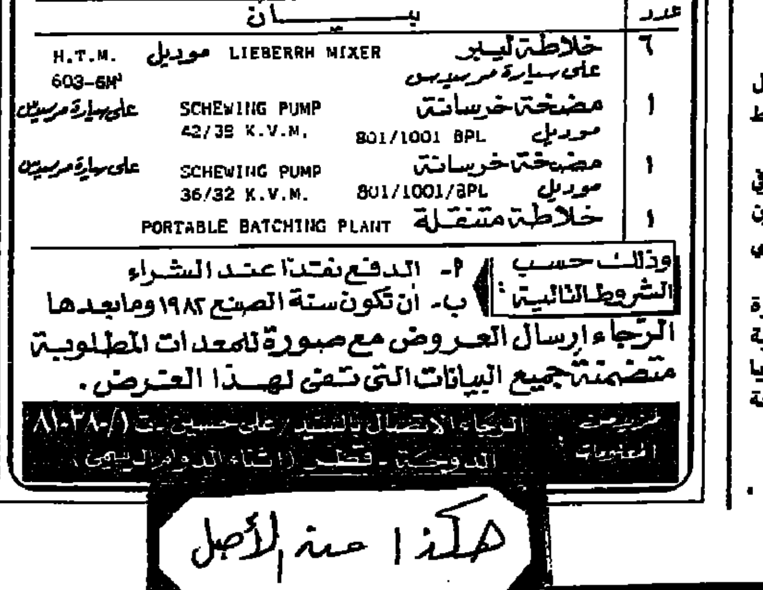
من جهة اخرى ذكر مسئولون بوزارة الدفاع التركية ان قوات جوية امريكية تقوم بمناورات جوية في جنوب تركيا انطلاقا من قاعدة « انكيرليك » التابعة لحلف الاطلسي .

« البقية ص١٨ »

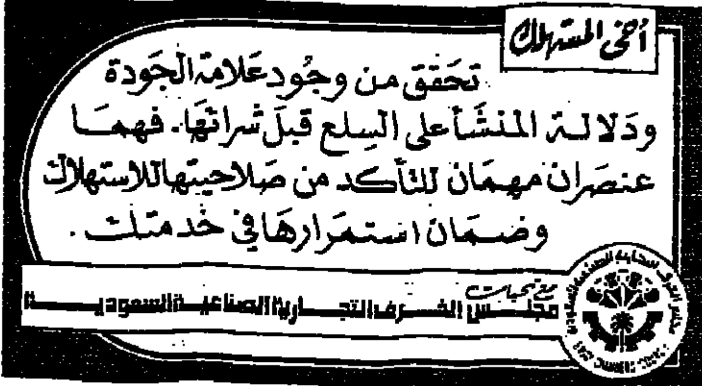
عدد من رجال الاعمال السعوديين يقومون بزيارة استطلاعية للصين الشعبية

الرياض - واس -

علمت وكالة الانباء السعودية من مجلس الغرف التجارية والصناعية السعودية ان عددا من رجال الاعمال السعوديين سيقومون بزيارة استطلاعية للصين الشعبية تستغرق عدة ايام يطلعون خلالها على مجالات التجارة والتبادل التجاري وذلك رغبة في تطوير وتنمية العلاقات التجارية وحركة الاستيراد والتصدير القائمة بين المملكة وبين الصين الشعبية منذ مدة طويلة .



هكذا من الأصل



هكذا نعد الأجيال



لقد تكاتفت حكومة المملكة العربية السعودية مع شعبها في هذه الفترة القصيرة من عمر الزمن لتبني ستة وعشرين محطة تحلية تنتج خمسمائة مليون جالون من المياه المحلاة يوميا اوصلتها الى قلب الصحراء .والى قمم الجبال.. وشيدت مائة وستين سدا والفا وثمانمائة مصنع ومليونا وثلاثمائة الف خط تليفوني واكثر من ثلاثين الف كيلو متر من الطرق المعبدة واكثر من ثمانية واربعين الف كيلومتر من الطرق الزراعية. وهاهي منتجات مصانعنا في الجبيل وينبع تسوق في كل ارجاء الارض مثبتة ان شعب المملكة العربية السعودية شعب قادر لا تعرف عزائمه الخور. ولا يخيفه اقتحام المستقبل.

المناسبة/ كلمة خادم الحرمين الشريفين لابنائه المواطنين - الاثنين ٣٠ جمادى الثانية ١٤٠٦هـ

الامير سطام يستقبل رئيس الغرفة التجارية العربية البريطانية



الرياض - واس -

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض بمكتب سموه صباح امس رئيس غرفة التجارة العربية البريطانية السير ريتشارد بومنت وقد تم خلال المقابلة استعراض التعاون العربي البريطاني في المجالات التجارية.





٣٤ طالبا من مدارس المملكة يحصلون على ميداليات وشهادات تقدير لمشاركتهم في المعرض العالمي لرسوم الاطفال باليابان

الرياض/ عبدالله البراهيم :

فاز ٣٤ طالبا من مدارس المملكة بخمس ميداليات ذهبية وثمان ميداليات فضية و٢١ ميدالية برونزية و٣٤ شهادة تقدير وذلك لمشاركتهم برسوماتهم في المعرض العالمي السادس عشر لرسوم الاطفال باليابان في العام الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد كان عدد اللوحات المشاركة في هذا المعرض ٦٢ لوحة وستقوم وزارة المعارف بارسال الجوائز والشهادات للمناطق التعليمية الفائزة لتسليمها لمستحقيها من الطلاب وهم :

علي صالح الحمصي، الجوف. محمد الدخيل حطاب. الجوف. نواف مقلح حران. الجوف. نبيل محمود شاهين. الجوف. محمد بروحي الفقيه. القنفذة. عبدالله عوض صبحي. القنفذة. عبدالهادي محمد. الخرج. احمد سعيد اسعد الصويغ. الخرج. مشعل محمد الشليقي. الخرج. منصور عبدالله الجبرين. العرض. عبدالله عبدالرحمن السحيلي. العرض. عطيه علي سعيد البدوي. المخواه. عمر مصلح عمر. بيشه . علي محمد علي. بيشه. سامي حمود ثابت. الدمام. علي محمد السويد. الدمام. ابراهيم عبدالعزيز الخلف. عفيف. نيب حامد القرشي. عفيف. خالد حسين مسعود. الزلفي. محمد عبدالله سليمان العامر. الزلفي. حسن صلاح عايش. سدير. علي صالح المسلماني. سدير. سعيد محمود سعد. سدير. خالد وليد رشاد. تبوك. طارق علي عقيل. تبوك. احمد سالم علي الشهري. تبوك. سعيد عبدالرحمن الشهري. الرياض. عماد صباغ. الرياض. خالد بخش البلوشي. الطائف. ماهر موفق مراد. الطائف. عبدالناصر محمد. جدة. مفرح بن حاتم. حائل. محمد ابراهيم عبدالعزيز الدوسري. وادي الدواسر. مفرح معيض عبدالله معيض. سراة عبيده.

٧٦٦ طفلا برياض اطفال مركز الخدمة بالقطيف هذا العام

كتب/ علي الخواهر :

بلغ عدد الملتحقين برياض الاطفال التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف هذا العام ٧٦٦ طفلا وطفلة منهم ٣٣٥ طفلا وطفلة في روضة اللجنة الاهلية العامة بمدينة القطيف و١٣٠ طفلا وطفلة في روضة الملاحة و١٢٥ طفلا وطفلة في روضة التوبي و١٧٦ طفلا وطفلة في روضة حلة محيش التي تنفذ بالتعاون مع جمعية ام الحمام الخيرية ذكر ذلك مدير المركز منصور عبدالله هلال واكد ان هذه الرياض تعمل على تحقيق الاهداف التربوية والاجتماعية للاطفال من سن ٣ الى ٦ سنوات وتقوم الاخصائيات الاجتماعيات بالمركز بزيارة لهذه الرياض لمتابعة نشاطاتها الاجتماعية كما تقدم لها وزارة العمل والشئون الاجتماعية الدعم المالي والتشجيع المعنوي كما يسهم الاهالي في تنفيذ هذه البرامج وانجاحها لخدمة الاطفال ورعايتهم صحيا واجتماعيا وتربويا ونفسيا. مشيرا الى ان انشاء رياض الاطفال يعد امرا بالغ الاهمية وذلك لخلق التعامل والرابطة القوية بين بيئة الاطفال الاسرية وبيئته الخارجية وبالتالي مساعدة الاسرة على حسن معاملة الابناء وتربيتهم.

البنك الزراعي بالجوف قدم ١١٨ قرضا بقيمة ٧ ملايين ريال

الجوف - واس -

قدم فرع البنك الزراعي بالجوف في الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/١/٢٩هـ ١١٨ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٧,٢٣٠,٢٢١ ريالا ذكر ذلك مدير فرع البنك احمد العواد واشار الى ان هذه القروض خاصة بمستلزمات الانتاج من حفر الابار والمكائن ومضخات وحراثات وحصادات وتراكترات وشيولات. واضاف ان الفرع قدم الى جانب ذلك ٤٣ قرضا للمشاريع الزراعية بقيمة اجمالية قدرها ١٠٢,٤٤١,٩٩٤ ريالا شملت مشاريع للدواجن لاحم وبياض وتسمين اغنام وانتاج قمح واعلاف منها ثلاثة مشاريع للدواجن اللاحم تم انجازها خلال الفترة من ١٤٠٦/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/١/٢٩هـ بقيمة اجمالية قدرها ٩,٣٠٠,٤٠٠ ريال.

وكيل جامعة ام القرى يجتمع بمسئولي كلية التربية

مكة المكرمة/واس..

اجتمع وكيل جامعة ام القرى الدكتور سعد البيعي امس مع المسئولين بكلية التربية بالجامعة.

وقد تم خلال الاجتماع التشاور حول ما يتعلق بتدعيم العمليات التعليمية وتحسين الاداء لما يخدم تحديث البرامج والخطط الدراسية لكل قسم من اقسام الكلية بما يتمشى مع احتياجات الخطط التنموية.

دورة عن خصائص الغازات بجامعة البترول

الظهران - فؤاد نصر الله :

ضمن برنامج التعليم المستمر والخدمات التعليمية بجامعة البترول والمعادن يقدم قسم الهندسة الكيميائية دورة قصيرة موضوعها « خصائص الغازات والسوائل والمواد الصلبة وطرق تقديرها للاستخدام في الاغراض الصناعية » في الفترة من (١٤ - ١٧ ربيع الاول ١٤٠٧هـ) الموافق (١٦ - ١٩ نوفمبر ١٩٨٦م) .

وقد صممت هذه الدورة لكي يستفيد منها قطاع عريض من المشتغلين بصناعة الزيت والغاز والبتروكيماويات وبالرغم من انها تعني مباشرة مهندسي العمليات الا انه يمكن لكثير من المشتغلين في الوسط العلمي والتقني المتعلق بالعمليات الصناعية ان يستفيدوا من هذه الدورة .

هذا وتتضمن هذه الدورة عرضا لاحدث الطرق والاساليب المستخدمة في تقدير الخواص المتنوعة للموائع النقية ومخاليطها خاصة تلك الخواص الثرموداينميكية والخواص الانتقالية . كما ستزود المشتركين في هذه الدورة بالمعارف الخاصة بمختلف المراجع المعتمدة في الحصول على الخواص الفيزيائية للمواد

بحضور سمو نائب وزير الداخلية
معهد التدريب البحري يحتفل بتخريج دورتين في الانعاش وضباط الصف بجده

جدة - واس :

احتفل معهد التدريب البحري بجدة يوم امس بتخريج دورة الانعاش الاولى للضباط البحريين والدورة السادسة لضباط الصف البحري بحضور صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر المعهد مدير عام سلاح الحدود الفريق اول محمد بن هلال وقائد سلاح الحدود بجدة اللواء علي المحيميد ومدير المعهد النقيب مسفر الغامدي واساتذه وضباط المعهد .

وقد بدات مراسم الاحتفال بالسلام الملكي ثم قام سموه بالتفتيش على طابور العرض العسكري ثم بدات فقرات الحفل بتلاوة من القرآن الكريم .

ثم القى قائد سلاح الحدود بجدة اللواء علي عبدالله المحيميد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية واعرب عن سعادته وسعادة منسوبي سلاح الحدود بجدة برعاية سموه لحفل تخريج الدورة الاولى من الضباط والدورة السادسة من صف الضباط الفنيين من جميع الاختصاصات البحرية ليباشروا اعمالهم بمشاركة زملائهم في العمل على القطع البحرية المختلفة وقال ان مشاركة سموكم لابنائكم الخريجين كان له اعظم الاثر في نفوسنا جميعا مما اعطانا دافعا للبذل بسخاء والعطاء بلخلاص في كافة المجالات. واكد ان منسوبي سلاح الحدود سيكونون الدرع القوي للحفاظ على امن هذا الوطن وان يكونوا العين الساهرة على حدود الوطن والذود عنه ودعا الله في ختام كلمته ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين.

ثم القى مدير معهد التدريب البحري النقيب مسفر الغامدي كلمة رحب فيها بسمو نائب وزير الداخلية وشكره باسمه ونيابة عن منسوبي معهد التدريب البحري طلابا وهيئة وادارة وتعليم على دعم سموه لاعمال تنمية وتطوير سلاح الحدود وقال النقيب الغامدي ان هذا المعهد الفني الذي يحرص على الجمع بين التقاليد العسكرية الاصيلة والدراسات الفنية البحرية الحديثة والتمسك بتراثنا وتقاليدنا الاسلامية لهو نتاج الجهود المخلصة التي يبذلها الساهرون على امن ورخاء هذا البلد المعطاء مثله مثل بقية المعاهد العسكرية الاخرى المنتشرة في مختلف القطاعات العسكرية المنتشرة في بلادنا العزيزة. وذكر مدير معهد التدريب البحري ان عدد التخصصات الفنية التي تدرس بالمعهد الان عشرة تخصصات بحرية تساهم في سد حاجة سلاح الحدود واكد ان الخريجين اثبتوا تفوقا وقدرة على تعلم العلوم الحديثة رغم التدريب وكثافة المناهج المقررة عليهم.

وفي نهاية الاحتفال اعرب سمو الامير احمد بن عبدالعزيز عن سعادته وسروره وقال في تصريح صحفي :

في الواقع انني سعيد جدا لحضور حفل تخريج هذه المجموعة وان نرى هذه المجموعة الطيبة والمباركة تتخرج من هذا المعهد وهو صرح من صروح العلم والمعرفة التي بنيت من اجل خير هذا الوطن وابنائه وعونا لاستقرار الامن والطمانينة وحراس عاملين في ثغور البلاد في غربها وشرقها ومن دعائم القوة الاسلامية لهذا الوطن مهد الاسلام والعروبة ونامل ان شاء الله ان نرى مجموعات كبيرة تتخرج لخدمة الامن وخدمة هذه البلاد .

وعن الخطط لتدعيم سلاح الحدود بالمملكة اوضح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية ان سلاح الحدود من المرافق الهامة الاساسية في هذا البلد وتدعيم وتعزيز امكانيات وقدرات ورفعة مستوى سلاح الحدود امر ضروري جدا وهذا ما نسعى اليه وهو من ضمن خطط وزارة الداخلية وضمن الخطة القائمة حاليا وان شاء الله يحظى بالمزيد من الدعم والتطور الكبير في المستقبل وخلال السنوات القادمة .

وعن التعاون الخليجي في سلاح الحدود من حيث تدريب الطلاب اكد سموه ان التعاون المشترك قائم منذ مدة في مجال التدريب في معاهد المملكة سواء المعاهد التابعة لوزارة الداخلية او وزارة الدفاع والحرس الوطني وخلافه وهذا لاشك يرجع للتعاون الوثيق وتطور العلاقات المتينة على ضوء اتفاقيات زعماء دول الخليج وتعاونهم ولاجتماع الكلمة سيكون هناك المزيد من التعاون ان شاء الله .

وعن ادخال التقنية الحديثة في سلاح الحدود وهل هناك تحديد لمسيرة الشباب السعودي للانخراط في هذا المجال .

قال سموه .. في الواقع نحن نلقى اقبالا كبيرا ومنذ سنوات وكنا نحاول جلب اهتمام الشباب للالتحاق بقوات الامن الداخلية وسلاح الحدود بالذات ولكن في الفترة الاخيرة لقي اقبالا جيدا ونلاحظ انه من ضمن خريجي هذه الدورة عدد من حملة الثانوية كما ان هناك اقبالا من الطلبة الجامعيين وان شاء الله يتاح المجال للجميع لخدمة وطنهم ومليكهم .

وعن اجتماع وزراء الداخلية العرب في تونس في الشهر القادم وهل هناك ورقة عمل سعودية مطروحة في المؤتمر .

اجاب سموه قائلا .. لا اعتقد ان هناك ورقة بمعناها سعودية وانما هناك نقاط كثيرة تهم الدول العربية مجتمعة وهذا ماسيكون مطروحا للبحث .

وعن الدورة السادسة للامن الصناعي التي اختتمت مؤخرا ومرئيات سموه بالنسبة للامن الصناعي وما سيقدمه خلال السنوات القادمة .. اكد سمو الامير احمد بن عبدالعزيز ان الامن الصناعي ينمو تبعا للاحتياجات والنمو الصناعي الكبير في المملكة في المناطق والمرافق الهامة تنمو وتزداد وهذا لابد لها من امن خاص يراعي ظروفها ويركز على متطلباتها ويختلف عن اي وضع اخر وهذا ماهو قائم به الامن الصناعي .

واشار سموه ان الندوات تتكرر كل عام او ربما مرات متعددة خلال العام من اجل تبادل الراي والخبرات بين الاجهزة المتنوعة القائمة بهذا العمل والامن الصناعي يوجد في قطاعات مختلفة من الدولة ولكن هناك امن صناعي مركز هي المنظمة لامور الامن الصناعي كلها .

« البقية ص١٨ »

امين جدة يقيم حفل غداء تكريما لوزير داخلية السنغال

جدة - واس..

اقام امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ظهر امس حفل غداء تكريما لمعالي وزير الداخلية والمسئول عن المجمعات القروية والبلدية السنغالي السيد/ابراهيم وون الذي يزور المملكة حاليا.

وقد حضر الحفل عدد من المسئولين في امانة مدينة جدة .

وفد كشفي من الرياض الى العين بالامارات

الرياض/واس..

يغادر الرياض اليوم الاحد وفد المملكة الكشفي متوجها الى مدينة العين بدولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة للمشاركة في الملتقى الكشفي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي يقام يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة ثمانية ايام.

ويتكون وفد المملكة الكشفي من خمسة عشر كشافا واربعة اداريين.

واوضح مدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور الخضيري ان هذا الملتقى الكشفي يهدف الى توسيع قاعدة الانشطة الشبابية والرياضية والكشفية واللقاء مزيد من فرص تدعيم توطيد التعاون والاخاء واللقاءات بين ابناء دول مجلس التعاون .

السبت القادم يبدأ التسجيل في البرامج الاعدادية بمعهد الادارة

الرياض - واس..

يبدأ يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/١٢هـ التسجيل في البرامج الاعدادية التي سينفذها معهد الادارة العامة في الفصل التدريبي الثاني لهذا العام.

صرح بذلك لوكالة الانباء السعودية نائب المدير العام للتدريب بمعهد الادارة العامة الدكتور عبدالرحمن الشقاوي وقال بان هذه البرامج تشتمل على برنامج للدراسات البنكية المتقدمة ويقبل فيه حملة الشهادات الجامعية وبرنامج لحملة الشهادة الثانوية العامة او ما يعادلها اضافة الى البرامج التي يقبل فيها حملة شهادة الكفاءة المتوسطة.. واشار الدكتور عبدالرحمن الشقاوي ان هذه البرامج تهدف الى اعداد الكفاءات الوطنية للعمل بالاجهزة الحكومية.

واضاف بان التسجيل في هذه البرامج ينتهي يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٦هـ واهاب الدكتور الشقاوي بالراغبين في الالتحاق بهذه البرامج الاتصال بادارة شئون المتدربين بالمعهد للاطلاع على محتويات ومميزات وشروط الالتحاق بهذه البرامج .

عقد مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة القطيف الثانوية

كتب/ علي الخواهر :

عقدت الجمعية العمومية لمجلس الاباء والمعلمين بمدرسة القطيف الثانوية اجتماعها الاول لهذا العام ١٤٠٧هـ وذلك لتشكيل مجلس الاباء والمعلمين بحضور عدد من اولياء امور الطلاب وهيئة التدريس وقد بدىء الاجتماع بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة سطام عبدالله الخالدي والتي رحب فيها بالحاضرين وحثهم على الاهتمام بابنائهم ومراجعة المدرسة من وقت لاخر ومساعدتها فيما يعترضها من مشاكل وخاصة بابنائهم الطلاب ومناقشة بعض المشاكل التربوية كظاهرة التاخر الصباحي والتسرب اثناء الدوام وتدني مستويات بعض الطلبة العلمية حيث اخذت هذه المشاكل الكثير من وقت المجلس وتم التوصل الى بعض الحلول الواقعية لها بعد ذلك القيت كلمة المدرسين وقد القاها نيابة عنهم هاشم جابر هاشم والتي رحب فيها بالاباء اما كلمة الطلاب فقد القاها نيابة عن الطلاب الطالب محمد نبيل النشوي بعد ذلك جرى حوار مفتوح بين الاباء والمعلمين وادار الحوار مدير المدرسة كما جرى خلاله تشكيل مجلس الاباء والمعلمين برئاسة مدير المدرسة ونيابة احد الاباء وامانة سر المرشد الطلابي.

وفد رسمي تابع للطيران المدني الهولندي يزور المملكة

الرياض - واس -

وصل الى الرياض صباح امس وفد رسمي تابع للطيران المدني الهولندي برئاسة المستشار بوزارة الخارجية الهولندية ورئيس الطيران المدني الهولندي في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وقد كان في استقبالهم في المطار رئيس الطيران المدني ناصر العساف والسفير الهولندي لدى المملكة وعدد من المسئولين في المطار.

٥٠٠ طالبة يدرسن بكلية التربية للبنات بتبوك

تبوك/ محمد سلامة النبيلي :

صرح لـ « اليوم » مدير كلية التربية للبنات بمنطقة تبوك جريد معتق العنزي بان اجمالي عدد الطالبات لهذا العام في المستويات الاول والثاني والثالث والرابع ٥٠٠ طالبة يدرسن في التخصصات التالية دراسات اسلامية لغة عربية وادابها، لغة انجليزية وادابها، رياضيات وفيزياء واضاف العنزي بان اول دفعة تم تخرجها من الكلية خلال العام الماضي المنصرم بلغن ٧٨ خريجة وزعن على المدارس المتوسطة والثانوية بينما اختيرت خريجتان للعمل كمعيدات بالكلية وذلك بهدف دعم الكلية بالكوادر الوطنية هذا ويبلغ عدد اعضاء هيئة التدريس ٣٣ عضوا الاغلبية من النساء الى جانب عدد من المدرسين كفيفي البصر اما المبصرون فيقومون بالتدريس من خلال شبكة التلفزيون المغلقة الموجودة بالكلية وجميعهم من ذوي الكفاءات والقدرات العالية علميا وادبيا.

اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية تقيم ندوة عن الاندية الادبية بالمملكة

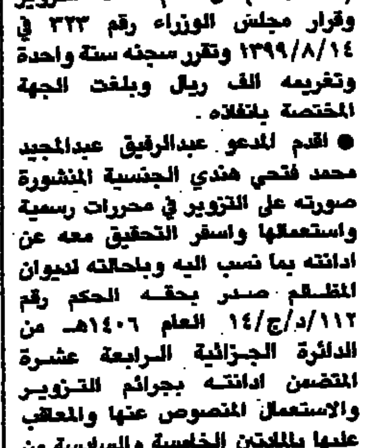
الجوف/ محمد غازي العنزي :

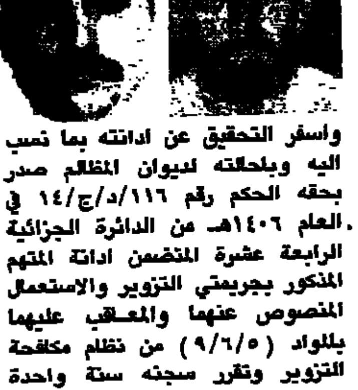
تحت رعاية معالي امير منطقة الجوف بالنيابة سلطان بن عبدالرحمن السديري اقامت اللجنة الثقافية بمؤسسة عبدالرحمن السديري الخيرية ندوة ادبية عن الاندية الادبية بالمملكة وماذا قدمت. وماهي المعوقات والطموحات وذلك مساء يوم الاربعاء الماضي في مبنى دار الجوف للعلوم وقد شارك في هذه الندوة عبدالله محمد الشهيل رئيس الاندية الادبية برعاية الشباب ورئيس تحرير مجلة « الجيل » وعبدالفتاح بومدين رئيس النادي الادبي في جدة والدكتور حسن فهد الهويمل رئيس النادي بمنطقة القصيم وقد قام بادارة هذه الندوة الدكتور عارف مفضي المسعر مدير التعليم بمنطقة الجوف والتي بدات فعالياتها في الساعة السادسة وخمسة واربعين وقد بدات بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير عام المؤسسة بالنيابة علي الراشد والذي رحب بالمشاركين من الادباء الذين تكبدوا عناء السفر والمساهمة في اقامة هذه الندوة هذا وقد استمرت المناقشات والحوارات فيما بين المشاركين حتى الساعة الثامنة والنصف وقد تخلل هذه المناقشات طرح بعض الاراء من قبل الحضور من المواطنين وذلك بهدف الخروج بنتيجة طيبة ومثمرة على كافة المستويات هذومن جهةاخرى فقد سبق الندوة عرض للمشاركات الادبية والصحفية من ابناء المنطقة لنشر بعض هذه الاعمال ولقد كانت « اليوم » احدى الصحف المشاركة في المعرض المقام من خلال بعض التحقيقات الصحفية بالمنطقة.

وزارة الداخلية تصدر احكاما بالسجن والغرامة على مرتكبي الرشوة والتزوير

اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية بيانا حول مرتكبي قضايا الرشوة والتزوير ممن اسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم المتضمن السجن والغرامة وفيما يلي بيان باسماء هؤلاء :







● اقدم المدعو علي بن علي قاسم عطية غازي الملقب مشرقي سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر عرفي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢٠/د/ج/٦ لعام ١٤٠٥هـ من الدائرة الجزائية السادسة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد الخامسة والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو قلاف خان هاشم باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٤٥/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين ٥/٦ من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو بالغيث ازرق يماني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٨٠/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عليهما والمعاقب عليها بالمادتين (٥ - ٦) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو حاكم خان سير قل خان الباكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٦/د/ج/١٤ في العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمواد (٩/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو خاروكي زوزو خان باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين (٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو بركان علي المولد باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩١/د/ج/٣ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٤/٨/٩٩ وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو محسن علي يحي يماني الجنسية المنشورة صورته على جريمة تقليد طوابع اميرية وعلامات عائدة لدوائر عامة بالمملكة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٥١/د/ج/٧ لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمة تقليد طوابع اميرية وعلامات عائدة لدوائر عامة المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الثانية والرابعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة ثلاث سنوات وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالوهاب بن محمد عبدالوهاب العقيل سعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واخذ الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٣٦/ت/٢ العام ١٤٠٦هـ من هيئة تدقيق القضايا بالدائرة الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادة الخامسة من نظام مكافحة التزوير الاولى والثانية والحادية عشرة من نظام مكافحة الرشوة والتزوير بسجنه سنة واحدة وتغريمه مائة الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو احمد عبدي علي الصومالي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية وعرفية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (١٠/٦/٥) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٣٢٣ في ١٣٩٩/٨/١٤ وتقرر سجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو عبدالرفيق عبدالمجيد محمد فتحي هندي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢/د/ج/١٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام - الرمز البريدي : ٣١٤٢١ - ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك - مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي - ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير: خليل الفزيع - مدير التحرير: عتيق الخماش - ت : ٨٤٢٨٦٦٩
التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ - الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣١٤١ - سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ - سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٤٨٦١٦ - سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٣ - القسم الرياضي: ٨٤٣١٣٣١ - اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ - سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣١٧٠٥ - الاشتراكات: ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون المالية: ٨٣٣٥٩٤٤ - التوزيع: ٨٣٤٠٦١٣ - الشئون التجارية: ٨٣٤٦٦١٣ - المطابع التجارية: ٨٥٧٩١٨٢ - سنترال الإدارة: ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٤ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة
الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع - إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٤٠٦

الاتصالات السعودية تحقق العديد من الانجازات في مجال الانشاءات والتشغيل

الدمام ..

حققت الاتصالات السعودية خلال عام ١٤٠٦هـ الماضي العديد من الانجازات في مجال الانشاءات والتشغيل والتعديلات والتحسينات والاضافات في المقاسم الهاتفية العاملة بالمملكة وفي مجال الاتصالات الداخلية والدولية وعبر الاقمار الصناعية.

ففي مجال المقاسم تم تشغيل خمسة مقاسم من نوع بي. ار. اكس على نظام الإمكانات واعادة ربط مقاسم الصحنة والسليل وساجرا بالمقاسم المتنقلة وتشغيل هواتف العملة عن طريق المايكروويف في كل من مرات وساجر ورماح وحالة عمار وتم ادخال مقسم الحرس الوطني بجدة في الخدمة وكذلك مقسمين جديدين بالسرح بمنطقة الطائف وسعرار بمنطقة الجبيل كما حول مقسم السليل من مقسم نوع هيتاشي الى نوه ايه. اكس. ايه وتم ادخال مقسم نموه بمنطقة مكة المكرمة في الخدمة واعادة توزيع الدوائر في مقسم الدمام للسماح بزيادة ست دوائر بين المملكة وسوريا.. وتم انشاء مسار بسعة ١٢ دائرة في مقسم جدة الدولي بين المملكة وسيرلانكا وادخل مقسم الارطاوية في الخدمة في منتصف العام الماضي وتم توصيله بجهاز التشغيل والصيانة الالي واستكمل انجاز تركيب معدات المقاسم المتنوعة في المقاسم المختلفة على مستوى المملكة لمقابلة متطلبات الخدمات الخاصة وشمل هذا العمل اعداد المقاسم المتنقلة المختلفة للنقل واعادة التكهب واستكمال تركيب



الى شبكة وزارة البرق والبريد والهاتف وتم انشاء مسار جديد بين كل من مقسم جدة الدولي الثاني ومقسم الدمام الدولي مختلف متطلبات كوابل الربط الخاصة بالمقاسم على مستوى المملكة.

وقامت الاتصالات السعودية خلال العام الماضي بادخال مقسم الحلة من نوع بي. ار. اكس في الخدمة كما تم تشغيل عدة مقاسم على نظام ادارة الامكانات كمقاسم الشعبة والسليل والاطاولة واخرى ثابتة من نوع بي. ار. اكس. وايه. ار. اي وانتهت من عمل مواصفات واوامر الانظمة لعدد من المقاسم وتم ارسالها الى مركز المعلومات بوزارة البرق والبريد والهاتف.. كما انتهت من مشروع تحسين نوعيات اخرى من المقاسم الالية وتم تشغيلها وفي المنطقة الغربية تم تامين خدمة المقاسم الخارجية لاحدى عشر قاعدة لنظام الهاتف السيار.. وفي الدمام تم توصيل مقسم الحرس الوطني بالدمام

ومسار جديد اخر بين المقسمين لاغراض الخدمات.. وتم انشاء مسار جديد للاتصالات بين مقسمي الرياض الدولي ونيودلهي. واجرى خلال عام ١٤٠٦هـ الماضي تعديل مقسم جدة الدولي لتحرير المكالمات عن طريق المامير وادخال مقسم الرين في الخدمة..

وكذلك مقسم القيصومة كما اضيف لمقسم جدة الدولي سبع دوائر دولية لكل من عمان وريم.

وفي مجال الاتصالات تم خلال العام الماضي تاسيس الاتصال الدولي المباشر مع كوريا واضافة اربع وعشرين دائرة جديدة للاتصالات الى الترنكات الدولية لكل من الجمهورية العربية اليمنية والمانيا وتم افتتاح مسارات جديدة بين المملكة وكل من جيبوتي وموريتانيا واضافة ما مجموعه خمس وثلاثون دائرة جديدة الى العديد من المسارات الدولية ووزعت على النحو التالي.. دائرتان للجزائر واخرتان لاثيوبيا واثنتي عشرة دائرة لدولة الامارات العربية المتحدة واثنتي عشرة دائرة للولايات المتحدة الامريكية وثلاث دوائر لقار واربع دوائر لتايلاند وقد نتج عن هذه الزيادة تحسن ملحوظ في مستوى الخدمة بين المملكة وتلك الدول..

وتم خلال العام الماضي تشغيل الكيبل البحري الذي يبدأ من جنوب اسيا مارا بالشرق الاوسط الى غرب اوروبا.. ويعمل هذا الكيبل حاليا بستين قناة الى مصر وستين قناة اخرى بين سنغافورة ومصر عبورا بالمملكة.

وقامت ادارة الاتصالات السعودية بتطوير مجموعة الية لتسجيل مهمات المجموعات العظمى الخاصة بالكيبل البحري الذي يبدأ من جنوب اسيا مارا بالشرق الاوسط الى غرب اوروبا ويسمح ذلك بتحديد سجلات المهام بسرعة وكفاءة عالية وبطريقة متنامية.. كما قامت بانتاج مسارات جديدة الى كل من مصر واليمن الجنوبي حيث تم اضافة ثلاثين دائرة الى مصر عن طريق مقسم جدة الدولي الثاني واضافة اثنتي عشرة دائرة الى باكستان عن طريق مقسم الرياض الدولي.

أخبار المجتمع

■ د. سامي الصقير — ■ محمد الملا — ■ خالد الزامل — ■ عبدالله الغنشري — ■ فارس الحربي

● الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عاد امس الاول الى الدمام قادما من دبي حيث كان في زيارة خاصة دامت عدة ايام.

● المهندس خالد العبدالله الزامل نائب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية توجه امس الى الرياض لحضور ندوة الكفاءة الانتاجية التي تنظمها وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

● الزميل عبدالله الغنشري المحرر الصحفي بـ « اليوم » عاد امس الى الدمام قادما من دولة الامارات العربية المتحدة بعد ان شارك في تغطية مؤتمر القمة الخليجي السابع.

● الزميل خضر نايف البراق المشرف على الثقافة الشعبية بمجلة الشرق بالدمام عاد الى الدمام قادما من الرياض حيث تمتع باجازته السنوية التي قضاها في ربوع المملكة.

● السيد فارس الحربي عاد الى الدمام قادما من دولة الامارات العربية المتحدة حيث كان في مهمة عمل.

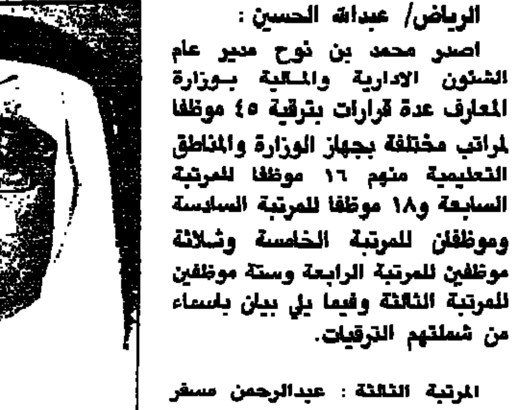
● السيد محمد الملا مدير مكتب العمل بالخبر غادرنا الى الرياض لحضور ندوة الكفاءة الانتاجية التي تنظمها وزارة العمل والشئون الاجتماعية.

● السيد صالح محمد السيف من رجال الاعمال بالشرقية. عاد الى الدمام قادما من دبي بدولة الامارات العربية المتحدة حيث كان في زيارة عمل دامت عدة ايام.

● السيد محمد سعد الزهراني من منسوبي سكة الحديد بالدمام اهدته حرمه مولودا جديدا اسماه « سعد » جعله الله من مواليد السعادة والخير.



ترقية ٤٥ موظفا بوزارة المعارف





الرياض/ عبدالله الحسين :

اصدر محمد بن نوح مدير عام الشئون الادارية والمالية بوزارة المعارف عدة قرارات بترقية ٤٥ موظفا لمراتب مختلفة بجهاز الوزارة والمناطق التعليمية منهم ١٦ موظفا للمرتبة السابعة و١٨ موظفا للمرتبة السادسة وموظفان للمرتبة الخامسة وثلاثة موظفين للمرتبة الرابعة وستة موظفين للمرتبة الثالثة وفيما يلي بيان باسماء من شملتهم الترقيات.

المرتبة الثالثة : عبدالرحمن مسفر المحيميد، عبدالله مسفر الدوسري، عبدالله محمد المواشي، احمد سعيد ال عتيق، زيد عبدالله ال نويشر، عبدالعزيز صالح الصقعبي. وللمرتبة الرابعة كل من : امين سعيد الفرج، حسن عبدالعزيز الموسى، عمر عواض الزهراني. وللمرتبة الخامسة : محمد عبدالعزيز السويري، محمد امين خان.

وفي المرتبة السادسة تمت ترقية : رزقان عثمان رزقان الرزقان، سعود كساب القبلان المعزي، عبدالله علي عبدالله الشمراني، مطيران محمد فالح الالمعي، محمد حمود مبارك الزمان، سليمان صالح محمد الاصقه، عطا الله حمود عائض النفيعي، عبدالرحمن محمد شاهر العوفي، فهيد عبدالله تركي السبيعي، ظافر راشد ظافر الدحيم، منصور ابراهيم عبدالله الجلالي، عيسى عبدالله محمد الدهيمي، علي محمد علي ناجي، عوض خليل محمد المسلم، عبدالله شايع صالح المعدي، سعد محمد حسن الاحمدي، عبدالرحيم محمد راشد القليطي، محمد صالح عوده الحربي.

وفي المرتبة السابعة تمت ترقية : سلطان علي سلطان السلطان، عبدالكريم سليمان السناني، محمد صالح مطلب السبيعي، ابراهيم صالح سعد الغامدي، عبدالله عبدالعزيز الغنيم، عبدالعزيز حمد الفواز، عبدالله ناصر الدهمش، لطيف عطيه وسيم ابراهيم حامد، عبدالدائم عساف شويكان الفيهقي، محمد صالح الشدوخي، سعد علي محمد رديف، باني نافع باني الزنبقي، عبدالعزيز منصور اباحسين، عبدالغني محمد خياط، علي ناصر يحيى خواجي، عبدالرحمن احمد العلي الفيصل.

ندوة صحية بمركز السقا بعسير

خميس مشيط/ سعيد سرحان :

ضمن النشاطات الاجتماعية التي تقوم بها مراكز الرعاية الاولية بصحة عسير قام مركز الرعاية الصحية الاولية بالسقا بتنظيم ندوة صحية بمدرسة شصف ال ويعن للبنين حيث القى طبيب المركز الدكتور محمد علي حميدة كلمة رحب فيها بالمدعوين الذين حضروا هذه الندوة مبينا لهم الفائدة التي تعود على الناس عن اقامة مثل هذه الندوات ثم قدم شرحا موجزا عن الخدمات التي يقدمها مركز الرعاية بالسقا بعد ذلك القى احمد محمد الترابي مدير ادارة التوعية الصحية بعسير كلمة ثم كلمة للمراقب الصحي بالمركز مبارك العكاسي القى فيها الضوء على اهمية السجل الصحي العائلي واهميته وحث المواطنين على المبادرة في عمل السجلات الصحية لهم ولاولادهم. بعد ذلك قامت ادارة التوعية الصحية بعسير بعرض الافلام السينمائية وافلام الفيديو لبث الوعي الصحي بين الناس ثم بعد ذلك توزيع النشرات والكتيبات على المواطنين وفي نهاية الندوة فتح باب المناقشة والقاء الاسئلة من قبل الاهالي مع طبيب المركز. والجدير بالذكر انه قد حضر الندوة عدد كبير من الاهالي.

منذ افتتاحه حتى نهاية محرم الماضي

البنك الزراعي بحائل قدم ٢٦٧٦١ قرضا بقيمة ١٩٦٢ مليون ريال

حائل - واس -

قدم البنك الزراعي بحائل منذ افتتاحه وحتى نهاية شهر محرم لعام ١٤٠٧هـ ٢٦٧٦١ قرضا بلغت قيمتها الاجمالية ١٩٦٢,٢٩٧ ريالا كما بلغت الاعانات التي قدمها البنك خلال الفترة نفسها ٤٥٨,٢٧٣,٨٠٩ ريالات واوضح مدير فرع البنك الزراعي بحائل عبدالعزيز ادريس في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه القروض اسهمت في تمويل ٩٤ مشروعا زراعيا منها ٨ مشاريع دجاج لاحم و٩ مشاريع دجاج لاحم و٩ مشاريع دجاج بياض و٥ مشاريع زراعة خضروات في بيوت محمية و١١ مشروعا لتربية وتسمين الاغنام و٥٧ مشروعا للقمح والاعلاف ومشروع واحد لانتاج الالبان وتصنيعها واخر لانتاج العسل.

تخريج دفعة جديدة بمركز التدريب المهني بمحايل عسير

محايل/ مندوب اليوم :

تخرجت دفعة جديدة من دفعات مركز التدريب المهني في محايل عسير حيث تم توجيه المتخرجين الى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات ذات الاحتياجات فقد انهى ١١ متدربا الدورة الثالثة الصباحية لقسم التمديدات الكهربائية.. وحصل كل متدرب متخرج على مكافاة قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل الذي تخصص فيه يحصل على مكافاة قدرها ٣٠٠٠ ريال وبعد ثلاث سنوات من العمل يحق له طلب ٢٠٠,٠٠٠ ريال قرض من بنك التسليف اذا رغب في فتح ورشة خاصة به.

وفي مركز التدريب المهني بجيزان التحق ٢٥ متدربا بالدورة رقم ٥ الصباحية قسم الالمنيوم. ويحصل المتدرب على مكافاة شهرية قدرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد ان يتم نصف مدة الدورة بنجاح.. وياتي هذا ضمن جهود مراكز التدريب المهني التابعة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني في استقبال وتخريج القوى الوطنية الشابة والطموحة.

طلاب المعهد الصناعي بابها يزورون معرض ارامكو بخميس مشيط

ابها/ مندوب اليوم :

قام ١٧٠ طالبا من المعهد الثانوي الصناعي بابها بزيارات ميدانية على ثلاث دفعات الى معرض شركة ارامكو بقرية باحص بخميس مشيط تعرفوا على اهم منجزات واعمال الشركة البترولية المتشعبة وقد شمل برنامج الزيارة عرض افلام سينمائية عن اعمال الشركة والحفر والتنقيب وانتاج ونقل وتكرير وتصنيع وشحن البترول بالاضافة الى التعرف على برنامج الشركة لتدريب الطاقات البشرية الوطنية المؤهلة فنيا ومهنيا. مع عرض لنماذج متحركة تمثل وحدات التصنيع والانتاج البترولي.. وياتي هذا ضمن النشاط اللامنهجي لطلاب المعهد والذي يساعد في تنمية وتوسيع ثقافة الطالب الفنية والمهنية بالاضافة الى التعرف على معالم وطننا البترولية.

صدور التقويم الجامعي للفصل الثاني بكلية التربية بالمدينة

المدينة المنورة/ علي العمري)

حددت وحدة القبول والتسجيل بكلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز مواعيد التقويم الجامعي للفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وسيتم اعتماده بموجب التقويم العام للجامعة.

ذكر ذلك عميد كلية التربية بالنيابة الدكتور منير صدقة خاشقجي وقال بانه قد حددت بداية ونهاية اختبارات القبول للمتقدمين للفصل الثاني ١٤٠٦/١٤٠٧هـ من ٣/١٣ الى ٣/١٧ كما ستبدا قبول الطالبات للتحويل من قسم الى اخر ومن النظام الجزئي الى النظام الكلي وينتهي قبول الطلبات خلال الفترة من ٣/٢٧ الى ٤/٩ وسيتم اعلان نتائج القبول للطلاب الجدد يوم السبت ٤/٥ تبدا اعمال اسبوع الارشاد الاكاديمي يوم السبت ٤/١٢ ويبدا التسجيل للفصل الثاني يوم السبت ٤/١٩ للمستويين الرابع والثالث ويوم ١٤٠٧/٤/٢٠هـ التسجيل للمستوى الثاني ويوم ٤/٢١ التسجيل للمستوى الاول وسيتم عقد لقاء مع عميد الكلية للطلاب الجدد يوم ١٤٠٧/٤/٢٢هـ وسيتم التسجيل للطلاب المتخلفين يوم ٤/٢٣ وستبدا الدراسة للفصل الثاني يوم السبت ٦/٢ وسيتم قفل مواعيد الاضافة بتاريخ ٦/١٣ وسيكون اخر موعد للحذف يوم الاربعاء ١٤٠٧/٦/٢٠هـ وستبدا بتاريخ ٧/٢١ الاختبارات النصفية وبتاريخ ٨/٣ اخر موعد للانسحاب وستكون نهاية الدراسة للفصل يوم الاربعاء ١٤٠٧/٩/١٥هـ وستبدا الاختبارات النهائية لمتطلبات الجامعة يوم ١٠/١٠ الى ١٠/١٤ كما ستبدا الاختبارات النهائية لباقي المواد للفصل الدراسي الثاني يوم ١٤٠٧/١٠/١٧هـ الى ١٤٠٧/١٠/٢٢هـ هذا وقد اهاب الدكتور الخاشقجي بالطلاب واعضاء هيئة التدريس ضرورة التقيد بالمواعيد المحددة في التقويم واعتماد ذلك رسميا.

السبت القادم تبدأ الدراسة بمجاميع التقوية بمدارس الرياض

الرياض/عبدالله الحبيب..

تبدأ يوم السبت القادم الثالث عشر من هذا الشهر ربيع اول ١٤٠٧هـ الدراسة بمجاميع التقوية ولمدة ستة اسابيع .. جاء ذلك في تعميم عام لجميع مدارس ومعاهد داخل وخارج الرياض بعثه مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور/عبدالعزيز بن عبدالرحمن الثنيان واكد فيه على مديري المدارس في المراحل الثلاث بمراعاة الاتي :

- تبدا الدراسة بمجاميع التقوية اعتبارا من يوم السبت ١٣ ربيع اول ١٤٠٧هـ ولمدة ستة اسابيع لمدارس المراحل التعليمية الثلاث.

- اشعار الطلاب الضعاف واولياء امورهم بالمواد التي ينبغي لهم الاشتراك فيها استرشادا بنتيجة الشهر الاول للعام الحالي مع استخدام النموذج رقم (١) الخاص بالمواد الدراسية التي يحتاج الطالب الى تقوية فيها .

- يبدا تسجيل الطلاب بالمجموعات بعد اشعار الطلاب واولياء امورهم مع استخدام النموذج رقم ٢ سند استلام مع ملاحظة ان النماذج المذكورة سابقا زودت المدارس بها.

- لا يقبل تسجيل اي طالب بالمجموعات بعد البدء فيها حيث اعطى الطلاب فرصة كافية للتسجيل حتى تنتظم الدراسة وتعم الفائدة المرجوة

- توافي المدرسة قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالتقرير اللازم وفق النموذج المرفق باللائحة بعد تعبئة بيانات بدقة تامة وفي موعد لا يتجاوز اسبوعين من بدء تشكيل المجاميع

- تلتزم المدارس بتعميد من يقوم بالاشراف على المجاميع وفقا لما جاء بلائحة مجاميع التقوية (مديروكيل، مرشد طلابي، مدرس) وعدم السماح لغيرهم للقيام بهذه المهمة.

- على المدارس التي لا يمكنها تشكيل مجموعات للتقوية اشعار المنطقة/قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالاسباب في وقت مبكر

- المدارس التي لا توجد لديها لائحة المجاميع مراجعة القسم المختص لتزويدهم بالمطلوب.

اوقاف الشرقية نفذت العام الماضي ١٠٦ مشاريع مساجد وجوامع بتكلفة ٦٣ مليون ريال

قامت ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية خلال الفترة من ١٤٠٥/٧/١هـ الى ١٤٠٦/٧/١هـ بتنفيذ ١٠٦ مشاريع انشاء مساجد وجوامع ومصليات اعياد وسكن للمؤذنين والائمة في عدد من مدن وقرى وهجر المنطقة الشرقية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها ٦٣ مليونا ٩٧٥ الفا و٦٧٩ ريالا.

ذكر ذلك مدير عام ادارة اوقاف ومساجد المنطقة الشرقية سيف ابراهيم السيف وقال بان هذه المشاريع اشتملت على انشاء جامع هجرة الشيحية وردم وتسوية ارض مصلى العيد بالدمام وتنفيذ الاعمال الكهربائية والتكييف لمسجد الجامع الكبير برحيمه وهدم وانشاء مسجد ابن الهيثم بالمراح بالاحساء وترميم وتحسين مسجد جامع ام الساهك وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد جامع العنود وتكييف جامع فيصل بن تركي بالمبرز وهدم وانشاء مسجد الحسين بن علي برحيمة وانشاء سكن للامام والمؤذن لجامع سيهات وتنفيذ الاعمال الكهربائية والتكييف لمسجد جامع الخليل بالدمام

وانشاء مسجد جامع النخل المحدود بقرية العليا وهدم وانشاء مسجد الغربي بالمراح وانشاء مسجد جامع هجرة المليحة وانشاء مسجد جامع هجرة البويبات واستكمال اعمال انشاء مسجد جامع دارين وهدم وانشاء مسجد جامع هجرة الزغين وانشاء دورة مياه وغرفتين للحارس لمسجد النور بالدمام وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد عمر بن عبدالعزيز بدارين وانشاء سكن للامام والمؤذن لجامع علي بن ابي طالب بالقطيف وهدم وانشاء مسجد صلاح الدين برحيمه وهدم وانشاء مسجد جامع الجبيل القديم وهدم وانشاء مسجد الجبيل برحيمه وانشاء مسجد جامع هجرة ام الشفلح وانشاء مسجد الشقيق بالاحساء وتسوير ارض مصبح بالاحساء وانشاء مسجد الزومية بالاحساء وهدم وانشاء مسجد العبدالكريم بحفر الباطن

وانشاء مسجد الصيهد بالاحساء وانشاء مسجد بحي الاندلس بالمبرز وانشاء مسجد هجرة ام اثله بالاحساء وهدم وانشاء مسجد خالد بن الوليد بحي شلقا ببقيق وانشاء مسجد الخالدية مع سكن للامام والمؤذن بالاحساء وهدم وانشاء مسجد الفقير المالح بالهفوف وانشاء مسجد جامع هجرة ام قليب وهدم وانشاء مسجد علي بن صليم بالاحساء وهدم وانشاء مسجد جامع الراكة بالخبر وانشاء سكن للامام والمؤذن لمسجد قرية المركز بالاحساء وانشاء مسجد بحي بورشيد مع سكن للامام والمؤذن بالدمام وانشاء مسجد جامع هجرة الجناة وانشاء مسجد جامع بلدة قطاع وهدم وانشاء مسجد العقاري بالقليبة وانشاء مسجد جامع العارضي بالعطرف وانشاء مسجد جامع

مخطط ٤١/٩ منطقة « ١ » بحفر الباطن وانشاء مسجد جامع بمنطقة « ج » بالقطيف وانشاء مسجد جامع بالمنطقة الخامسة بالقطيف وانشاء مسجد جامع حي الدوحة بالظهران وانشاء مكتبه ودورة مياه واسوار لجامع المزروعية بالاحساء وانشاء مسجد جامع بمخطط ٧١ بمنطقة الدمام وهدم وانشاء مسجد الجمعية بالجبيل وهدم وتسوية وتسوير ارض مصلى العيد برحيمة

وهدم وانشاء مسجد بن دخيل بحفر الباطن وتسوية وتسوير ارض مصلى العيد بقرية المقدام وهدم وانشاء مسجد المالحة بالجدادين بالاحساء وهدم وانشاء مسجد جامع المقدام بالاحساء وانشاء مسجد جامع محاسن بالمنطقة السادسة بالاحساء وانشاء مسجد جامع هجرة ام العراد وانشاء مسجد جامع المثلث بالاحساء وترميم وتوسعة مسجد جامع قرية العليا وهدم وانشاء مسجد المنيزلة الغربي بالاحساء وهدم وانشاء مسجد بمخطط مليجة ٤٥/١٠ وهدم وانشاء مسجد الخوالد بالثقبة وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع بوبشيت وترميم وتحسين وتوسعة مسجد جامع النعيرية وترميم وتوسعة مسجد جامع هجرة اللهابة وترميم وتوسعة مسجد جامع هجرة القليب.

وانشاء مسجد جامع بالمنطقة السادسة بابقيق وانشاء المسجد الشمالي بعين دار الجديدة وانشاء مسجد للاوقاف الخمسة وسكن للامام والمؤذن لمسجد جامع الجلوة وانشاء مسجد للاوقاف الخمسة بمسجد ابوبكر بالجبيل وانشاء صالة ودورة مياه لمسجد جامع فيصل بن تركي بالاحساء وانشاء مسجد جامع بالكيلو (٨) بالخفجي وانشاء سور لمسجد السلام بالقيصومة وانشاء سور لسكن سيهات ودارين وانشاء سور لمسجد عمر بن الخطاب بالنعيرية وانشاء سور لمسجد خالد بن الوليد بحفر الباطن وانشاء سور لمسجد ابن حنيفة بحفر الباطن وترميم وتحسين وتوسعة مسجد بن هدباء بحفر الباطن وترميم وتحسين وتوسعة مسجد الخالدية بالسعيرة وترميم وتحسين وتوسعة مسجد عثمان بن عفان بالسعيرة وترميم وتحسين وتوسعة مسجد الامارة بالدمام وترميم وتحسين وتعلية منارة مسجد القادسية بالدمام وترميم وتحسين وتعلية منارة مسجد عبادة بن الصامت بالدمام وترميم وتحسين وتوسعة وانشاء منارة مسجد بن درويش الشرقي بالدمام وعزل سطح الجامع الكبير برحيمة وترميم وتحسين مسجد البر برحيمه وترميم وتحسين مسجد مخطط ٧٥ بالدمام وترميم وتحسين مسجد الدغيمية القديم وترميم وتحسين مسجد الباكستان بالظهران وترميم وتحسين مسجد بن ابي وقاص بالثقبة.

تنفيذ المعسكر الاجتماعي الثاني بادارة تعليم سدير

المجمعة - نواف الشنيف :

نفذت ادارة التعليم بمنطقة سدير - النشاط المدرسي - المعسكر الاجتماعي الثاني للطلاب المتازين من مدارس المجمعة الابتدائية وحرمه وجوي والبالغ عددها عشر مدارس هي : السعودية بالمجمعة - الملك عبدالعزيز - الفيصلية - الخالدية - فلسطين - القادسية - الشافعي - تحفيظ القران الكريم - السعودية بحرمة - جوي وقد مثل كل مدرسة اكثر من خمسة عشر طالبا من مختلف الصفوف الدراسية والبارزين في المجال العلمي والنشاط المدرسي حيث نفذوا البرنامج المرسوم لهذا المعسكر والمشتمل على تكوين اربع جماعات هي :

● جماعة الخدمة العامة : والتي قدمت خدمة النظافة وتنظيم المدرسة التي اقيم بها المعسكر - ونظافة الحي المجاور للمدرسة ونظافة المساجد بالحارة وتنظيم المصاحف ونظافة الارفف والدواليب بهذه المساجد .

● جماعة الاذاعة : وقد قدمت برنامجا متواصلا تمثل في اللقاءات مع الطلاب والمشرفين والمسئولين وتقديم الاحاديث والكلمات الارشادية والمسابقات الادبية بين الطلبة وتقديم الحفل الختامي .

● جماعة الهلال الاحمر : وقد اخذ الطلبة معلومات عن الاسعافات الاولية من المشرف ومن ثم القيام بعمل توعية عن اهمية النظافة في المأكل والمشرب والمسكن وخلافه . وتقديم بعض الاسعافات والتطبيق في نهاية المعسكر .

● جماعة الصحافة والنشر : وقد تم اصدار بعض الصحف الحائطية من قبل الجماعة واخذ الصور لنشاطات الطلبة داخل المعسكر وتنظيم المعرض الختامي .

هذا وفي المساء اقيم حفل ختامي حضره مدير التعليم الاستاذ محمد المنصور وبعض مدراء المشاركة وبعض وبعض منسوبي النشاط المدرسي والمشرفين واولياء امور الطلبة وقد اشتمل الحفل على الفقرات التالية :

القران الكريم - وكلمة المعسكر قدمها مدير المعسكر الاستاذ : علي عبدالله السناني وكيل مدرسة تحفيظ القران الكريم ثم توالت الفقرات الترفيهية من اناشيد ومسرحيات قصيرة وقصائد شعرية ثم كلمة المشاركين قدمها الطالب نزار عبدالرحمن المقرن ثم مسابقة ثقافية بين الطلبة ادارها الطالب نايف المقرن ثم كلمة رئيس النشاط المدرسي الاستاذ محمد الخريف ثم توجه الجميع لمشاهدة المعرض الذي اقيم في نهاية اليوم والذي جمع حصيلة هذه الجهود من جماعات النشاطات بالمعسكر . بعد ذلك غادر الجميع مكان المعسكر .

ندوة دينية بالجامع الكبير بالدمام

الدمام/ مندوب اليوم :

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية بالدمام ندوة دينية يشارك فيها عبدالرحمن العبيد امين عام جماعة تحفيظ القران الكريم وخالد حمد بوبشيت امام جامع السوق القديم وذلك مساء يوم الاثنين القادم الموافق ١٤٠٧/٣/٨هـ بعد صلاة العشاء بالجامع الكبير بالدمام.

مناقشة رسالة دكتوراه بكلية الشريعة بجامعة الامام

الرياض - واس -

تناقش مساء يوم الاربعاء القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحث عبدالله بن عبدالرحمن الجبرين وعنوانها « تحقيق شرح الزركشي لمختصر الخرقي لبدرالدين محمد بن عبدالله الزركشي » وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ بكلية الشريعة الدكتور عبدالله بن علي الكركبان مشرفا على الرسالة وعضوية كل من رئيس الهيئة الدائمة لمجلس القضاء الاعلى الشيخ صالح بن محمد اللحيدان والاستاذ المشارك بالكلية الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ال الشيخ.

وزارة المعارف تصدر خلاصة لنتائج اختبارات الشهادات العامة للعام الماضي

الرياض/ عبدالله البراهيم :

اصدرت الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف خلاصة عامة لنتائج اختبارات الشهادات العامة ونسب النجاح المئوية لكل شهادة في الدورين للعام الدراسي الماضي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ وقد اوضحت الاحصائية ان عدد الطلاب الذين حضروا اختبار شهادة الكفاءة المتوسطة ٦٥٣٩١ طالبا نجح منهم ٤٥٤٥٤ طالبا بنسبة ٦٩,٥٪ وفي شهادة الدراسة المتوسطة الحديثة ١٨٣ طالبا نجح منهم ١٤٧ طالبا بنسبة ٨٠,٣٪ وفي الشهادة الثانوية العامة قسم ادبي ٩٦٦٩ طالبا نجح منهم ٦٨٢٨ طالبا بنسبة ٧٠,٦٪ وفي الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي ١٧١٣٦ طالبا نجح منهم ١١٣٩٠ طالبا بنسبة ٦٦,٥٪ وفي شهادة معاهد اعداد المعلمين ١٢٧٣ نجح منهم ٩١١ بنسبة ٧١,٥٪ وفي شهادة مراكز الدراسات التكميلية ١١٦ طالبا نجح منهم ١٠٠ بنسبة ٨٦,٢٪ وفي الشهادة الثانوية لمعهد التربية الفنية ٨٠ طالبا نجح منهم ٤١ طالبا بنسبة ٥١,٢٪ وفي الشهادة الثانوية لمعهد التربية الرياضية ٩٨ طالبا نجح منهم ٩١ طالبا بنسبة ٩٢,٨٪ وفي شهادة الكفاءة المتوسطة لمعاهد النور ٢١ طالبا نجح منهم ٢٠ طالبا بنسبة ٩٥,٢٪ وفي شهادة الكفاءة المتوسطة لمعاهد الامل ٨٣ طالبا نجح منهم ٨٢ طالبا بنسبة ٩٨,٨٪ وفي الشهادة الثانوية لمعاهد النور ١٤ طالبا نجح منهم ١٤ طالبا بنسبة ١٠٠٪ وفي شهادة الكفاءة المتوسطة لتحفيظ القران الكريم ٥١١ طالبا نجح منهم ٤١١ طالبا بنسبة ٨٠,٤٪ وفي شهادة ثانوية تحفيظ القران الكريم ٧٩ طالبا نجح منهم ٦٠ طالبا بنسبة ٧٥,٩٪ وفي شهادة ثانوية دار التوحيد ١٥٦ طالبا نجح منهم ١٣٩ طالبا بنسبة ٨٩,١٪.

لاحظت وزارة التعليم العالي في الآونة الأخيرة، اعلانات منشورة لجامعات وهمية لاغراء الناس للحصول على الشهادات.. بأساليب تختلف عن الطرق التعليمية المتبعة كالمراسلة والبيع، ومثال ذلك اعلان ما يسمى بجامعة باسيفيك الأمريكية الذي ينشر هذه الأيام بجريدة الشرق الأوسط.

كما لاحظت الوزارة ورود خطابات الى بعض المواطنين من جامعة بيفرلي هيلز وأمثالها من الجامعات الرخيصة التي لا تلتزم بالمعايير الأكاديمية السليمة.

وإذ تنبه الوزارة إلى خطورة مثل هذه الاعلانات والمراسلات فإنها ترجو من كافة الجهات والأفراد التعاون معها في مكافحة مثل هذه الآفات الأكاديمية، وعدم الانسياق معها.

كما أن الوزارة يسرها أن تقدم المشورة لكل من يرغب التأكد من هذه المؤسسات الوهمية الضعيفة أو طلب معلومات عنها حيث أن لدى الوزارة رصيداً كاملاً من المعلومات والوثائق عن الموضوع.

هكذا من الأصل

ندوة علمية حول معدلات انتاجية العمل بالرياض

الفايز: الإنتاجية هى المحور الاساسي لقياس النمو والتطور

الانصاري: العامل الإنساني في الانتاجية يتصدر العوامل الآخرى

الرياض - واس -

افتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري ورئيس الدورة الثامنة لمجلس وزراء العمل بالدول العربية الخليجية الاستاذ علي احمد الانصاري في الرياض صباح امس ندوة علمية حول «معدلات انتاجية العمل واثارها ووسائل تطويرها بالدول العربية الخليجية» وذلك بحضور معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد العلي الفايز.

واكد الاستاذ الفايز في كلمة القاها بهذه المناسبة ان الانتاجية هي المحور الاسلسي لقياس النمو والتطور فهي معيار ومؤشر لتقدم المجتمع في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وقال اذا كانت الدول النامية قد جعلت من اهدافها الاساسية وزيادة دخلها القومي والقضاء على مختلف مظاهر الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتامين حياة افضل للمواطنين ورفع معدلات دخولهم لان رفع معدلات الكفاية الانتاجية تصبح بكل تاكيد هدفا اساسيا ومحورا جوهريا للوصول الى الاستغلال الامثل لعناصر الانتاج.

وذكر ان هذه الندوة قد جاءت تعزيزا للمبادىء التي رسمها مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية للنهوض بالقطاعين الاجتماعي والعمالي في هذه الدول والتي من اهمها الاسهام في زيادة الانتاج ورفع كفايته.

واعرب الفايز عن امله في ان تسهم الابحاث والدراسات التي اعدها الخبراء والباحثون في مختلف جوانب موضوع هذه الندوة وكذلك اوراق العمل وجلسات الحوار والمناقشة عن نتائج طيبة وتوصيات ايجابية تساعد على السير في الطريق السليم وتحقيق الاهداف المنشودة.

كما القى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ علي احمد الانصاري كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره للمملكة ملكا وحكومة وشعبا لما توفره من امكانات وتسهيلات في سبيل خدمة هذه المنطقة وتعزيز وحدتها وتقدمها وقال ان المملكة هي محط امالنا الكبار وقاعدة استقرارنا ومبعث اطمئناننا

وتحدث الانصاري عن اهمية الندوة التي ينظمها مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالمملكة فاكد على ضرورة المعالجة الجماعية لهذه القضية من منطلق الواقع الخاص لطبيعة هذا الموضوع في المنطقة. وقال ان العامل الانساني في الانتاجية يتصدر العوامل الاخرى في معالجتنا لهذه القضية وذلك بسبب بسيط وهام وهو ان تعاليم ديننا الحنيف والقيم السامية التي ارساها في نفوسنا فيما يتعلق بالعلاقات بين البشر يركز على العامل الانساني والاخلاقي فيقدمه على العوامل والاعتبارات المادية واوضح ان هذا الفهم الانساني للانتاجية يربطها مباشرة بمبدأ هام يشكل عنصرا جوهريا من عناصرها ونقصد بذلك الشعور بالمسئولية ومثل هذا الشعور مطلوب من اطراف الانتاج تجاه بعضهم وتجاه العمل نفسه وكذلك تجاه المحيط الاجتماعي الذي يتخطى حدود العمل ومؤسساته.

ودعا وزير العمل والشئون الاجتماعية القطرية الى الافادة من طاقات الشباب وعلمهم وخبراتهم على الوجه الاكمل مؤكدا على اهمية ابراز المفاهيم الاسلامية في علاقات العمل والانتاج وما تعطيه التجربة الخاصة بنا من مؤشرات وحقائق حتى لا يظل نشاطنا الفكري والعملي اسير المعطيات الخارجية ومتطلعات الاخرين في تعاملهم مع قضايا العمل والانتاج وقال انه من خلال هذا النهج يمكن ان نخدم الاهداف المرجوة لهذه اللقاءات المتخصصة في تحديد القضايا والمشكلات الاساسية ووضع الحلول الملائمة لها وتبادل الخبرة والراي للوصول الى ماهو افضل في اطار من الاصالة والوعي بالواقع وتجارب الاخرين. كما القى امين علم مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل في الدول العربية الخليجية السيد كامل صالح الصالح كلمة اعرب فيها عن شكره وامتنانه لحكومة المملكة وقيادتها الحكيمة وعلى راسها رائد مسيرتها المباركة وراعي نهضتها الحديثة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين على احتضان المملكة لهذا اللقاء العلمي الهام ومباركتهما لكل اللقاءات الاخوية الخيرة التي تجمع ابناء الوطن الواحد في الخليج. وتحدث عن اهداف وابعاد هذه الندوة. وقال ان انعقادها ياتي ايمانا بان الدول العربية في الخليج تمثل في مجموعها وحدة متكاملة في واقعها الاجتماعي متجانسة في تقاليدها وقيمها الروحية والثقافية مترابطة في مصالحها الاقتصادية وظروفها الجغرافية والاستراتيجية وكذلك ايمانها بالدور الحيوي والهام الذي تلعبه القوى العاملة الوطنية في تنفيذ المشاريع الانمائية الطموحة وقال انه من اجل تحقيق الرخاء الاجتماعي والارتقاء بالمواطن وضمان تفاعله الايجابي فقد تعاظم الاهتمام في الدول العربية الخليجية باهمية رفع الكفاية الانتاجية وتحسين مستويات الاداء وتطوير المهارات الفنية وتحقيق الاستخدام الامثل للقوى العاملة الوطنية باعتبارها القاعدة الاساسية لتحقيق تنمية اقتصادية واجتماعية شاملة ولكونها الثروة الحقيقية والطاقة الخلاقة لدفع مسيرة المجتمع وتوجيه حركته في طريق النماء والتطور.

وتركز الندوة في موضوع مناقشاتها على اهمية ايجاد افضل السبل والطرق لتحسين وتطوير مستويات معدل انتاجية العمل في الدول العربية الخليجية. وذلك بابراز دور الانتاجية واهمية رفع معدلاتها والدور الذي تلعبه على مستوى الاقتصاد الوطني الشامل وانعكاس اثارها على مستوى معيشة الفرد ورخاء المجتمع وكذلك التعرف على اساليب قياس الانتاجية والمشاكل المتعلقة بذلك وطرق واساليب رفع الانتاجية وحساب معدلات نموها على المستوى الوطني ومستوى المنشاة وبحث ومناقشة واقع الانتاجية في بعض القطاعات بالدول العربية الخليجية وامكانية ايجاد الوسائل الكفيلة بتطويرها وزيادة معدلاتها. كذا ابراز اهمية العمل الخليجي المشترك في مجال الانتاجية والخروج بعدد من التوصيات وصياغة مفاهيم موحدة وبرامج مشتركة للتنسيق والتعاون بين الدول الاعضاء في هذا المجال وقد بدات بعد جلسة الافتتاح الحلقات العلمية للندوة التي تلقى خلالها عدد من المحاضرات والدراسة النظرية والميدانية ويشارك في الندوة وفود تمثل الامارات العربية المتحدة والعراق والبحرين والمملكة العربية السعودية وعمان وقطر الكويت بالاضافة الى ممثلين لبعض الهيئات العلمية والصناعية في دول الخليج وبعض الاقطار العربية.

دراسة حول الكفاية الانتاجية

وقد القيت امس في ندوة معدلات انتاجية العمل واثارها ووسائل تطويرها بالدول العربية الخليجية التي تعقد في الرياض بين ٦ و١٠ ربيع الاول الحالي عدد من البحوث والدراسات العلمية التي تعالج دور الانتاجية واهمية رفع معدلاتها والدور الذي تلعبه على مستوى الاقتصاد الوطني كما تناقش واقع الانتاجية وتتعرف على اساليب قياسها والمشاكل المتعلقة بذلك وقد القيت في جلسات الندوة امس خمسة ابحاث حيث قدم الدكتور سوار الذهب احمد عيسى مدير علم مركز تطوير الادارة بالخرطوم دراسة حول الكفاية الانتاجية وقد تناول الباحث من خلال هذه الدراسة مفهوم الكفاية الانتاجية وكيفية قياسها واهميتها على المستوى الوطني والقطاعي وعلى مستوى المنشاة وعرف الانتاجية وتطرق الى قياس الانتاجية وطرقها كطريقة معامل التمويل والطريقة النقدية والانتاجية المقارنة ثم تناول الباحث اهمية الكفاية الانتاجية بدءا بالاهتمام العالمي وخاصة الدول الصناعية والنامية وسعيها المتواصل للارتقاء بمستوى معيشة افرادها كما تطرق ايضا الى اهتمام العالم العربي بالانتاجية باعتبارها جزءا من التنمية الادارية والذي تتمثل احدى مظاهره في قيام المراكز والمعاهد المتخصصة بالتنمية الادارية وتطوير الانتاجية في الاقطار العربية. وفي نهاية البحث تطرق الباحث الى الوسائل الخاصة بزيادة الانتاجية والتي تمثلت في دراسة وتقييم وتحديد طرق الاداء والمعايير المتعلقة بها وطرق قياس معدلات انتاجية العمل وتخطيط الانتاج ومراقبته.

العوامل المؤثرة على الانتاجية

كما قدم الباحث نفسه دراسة اخرى حول العوامل المؤثرة على انتاجية العمل وقد تناولت هذه الورقة موضوع العوامل المؤثرة على زيادة الانتاجية وتحسين كفايتها ودورها في دفع عجلة التنمية الاقتصادية وذكر الباحث ان العوامل المؤثرة تختلف من عامل الى اخرنتيجة لكثرة تشعباتها وتداخلها معا جعل من الصعوبة الفصل بينها. وقد حدد الباحث العوامل الرئيسية وهي العوامل التنظيمية والانسانية والفنية والبيئية وقد تناول العوامل التنظيمية من عدة جوانب حيث تم التركيز على التنظيم الاداري والقيادة الادارية ووظائف الادارة. وترابط وتناسق العملية الادارية ووظائفها من تخطيط وتنظيم وتنسيق وتوجيه ورقابة.

كما تطرق الباحث الى العوامل الانسانية وتاثيرها على مستوى الانتاجية مركزا على تقويم السلوك الانساني للفرد وعلاقات العمل والحوافز والتي اعتبرها من العوامل التي تلعب دورا هاما في زيادة الانتاجية. وتطرق الباحث الى العوامل الفنية من حيث سمات الانتاج والتكنولوجيا والمواد الخام والقوى العاملة ونظم المعلومات واهمية هذه العناصر في التاثير على مستوى الانتاجية وتقليل تكلفة راس المال وزيادة عائداته وتحقيق نسب عالية من الانتاجية وتطرق ايضا الى عوامل البيئة وحددها بعوامل اجتماعية واقتصادية وسياسات ادارية والتي تعتبر في مقدمة الاهمية منحيث تاثيرها على مستوى الاداء ومستوى الانتاجية.

قياس العمل

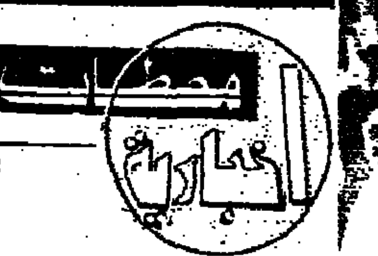
كما القى الدكتور عبدالفتاح ابوبكر من المنظمة العربية للتنمية الصناعية ببغداد بحثا حول قياس العمل والانتاجية وقد تطرق الباحث في هذه الورقة الى اهمية قياس الانتاجية واهدافها واشار الى امكانية استخدامها كمؤشر علم لتقييم اداء المنشاة وهي لذلك تعبر عن مدى نجاح او فشل الادارة في استثمار راس المال الموظف والحصول على النتائج المرجوة كما تطرق الى اهداف قياس الانتاجية وحددها في قياس كفاءة الاداء في المنشاة وتقييم استخدام الموارد فيها وتحديد معوقات الانتاج وازالتها وتحديد معوقات الانتاج وازالتها وتحديد اساليب العمل وطرق تحسين الانتاج وقياس الانتاجية كاداة للتنبؤ والتخطيط الاقتصادي وتخطيط القوى العاملة وتحديد معدل انتاجية العمل والرقابة على الاداء ومعرفة مستوى كفاءة التنفيذ. وايجاد معيار دقيق لمعرفة الكفاءة الانتاجية للمشروع ورسم سياسة الاجور والحوافز.

كما تناول الباحث عدد من المشاكل الاساسية في قياس الانتاجية واهمها اختلاف الهدف في دراستها وتعقيد عملية الانتاج ونقص البيانات ثم عرض الباحث خصوصيات قياس عناصر الانتاجية بالنسبة للناتج والمستخدم لغرض اختبار كل حالة والعوامل المؤثرة عليها. ثم تطرق الى مؤشرات قيام الانتاجية التي بواسطتها يمكن قياس الانتاجية الجزئية وتحديد مستوى الانتاجية الكلي. وانتهى الباحث الى خلاصة ومقترحات تمثل اهمها في العمل على تطبيق قيام الانتاجية وتحديد مستواها ورصد البيانات والمعطيات وتوحيد مفاهيم وعناصر الانتاجية والعمل على ايجاد قاعدة مشتركة من مؤشرات قياس الانتاجية لمختلف المستويات وبصورة دورية.

العلم والانتاجية

كما قدم الدكتور صالح خليل من مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالرياض دراسة حول العلم والتكنولوجيا وانتاجية العمل وتناول الباحث في هذه الورقة مفهوم التقنية وتطورها ومفهوم الانتاجية حيث تعتبر التقنية الحديثة اهم العوامل المؤثرة في خلق وتطوير الانتاجية الصناعية الفردية لانها تؤدي الى الاستخدام الافضل للعناصر الرئيسية في عملية الانتاج. وذكر الباحث بان اعتماد الانتاجية على التقدم التقني يتمثل في نوع ودرجة التحكم في التقنية المستخدمة وحجم الاستثمارات الجديدة ومدى توفر العلماء والمهندسين ذوي الخبرات العالية. ثم تطرق الى العلوم والتقنية ورفاهية المجتمع واساليب وسبل نقل التقنية. ودور التقنية الحديثة في التنمية الاقتصادية من حيث معايير اختيار التقنية المناسبة ونقلها من اطار رسم السياسات العلمية والتقنية الوطنية. كما تناول الباحث تعزيز القدرات العلمية الوطنية والمكونات الاساسية لانجاح عملية نقل وتوطين التقنية المستوردة وركز على ان نقل التقنية الاجنبية يجب ان يسبقه ويتزامن معه ويتبعه استنبات محلي للتقنية ودعم وتعزيز علمي لتطوير الصناعات الوطنية ثم تناول الباحث اثر نقل التقنية على الموارد البشرية والقوى العاملة الوطنية وهياكلها وكيفية اعداد هذه القوى للتكيف معها واختتم البحث بالتركيز على اهمية التنسيق والتعاون في مجال العلم والتقنية بين بلدان المنطقة.

«البقية ص١٨»



(مفاوضات)

جنيف/: استانف المفاوضون الامريكيون والسوفيت في جنيف امس الاول محادثات الحد من الصواريخ الطويلة المدى والمتوسطة المدى واسلحة الفضاء والصواريخ النووية الاستراتيجية .. وقد قدم الجانب السوفيتي اقتراحات بشان منع كافة الاختبارات النووية وازالة كافة الاسلحة النووية الاستراتيجية حتى عام ١٩٩٦ اضافة الى فرض قيود على الابحاث المتعلقة باسلحة الفضاء .

(نووية)

فيينا/: اعلن في فيينا الليلة قبل الماضية ان مجموعة من المتخصصين في شؤون اجراءات الوقاية النووية سيقومون بمراجعة تقرير اعده عدد من الخبراء حول الخطوط العريضة لصيانة المفاعلات النووية والاجراءات الوقائية التي يجب اتخاذها لحماية البشرية من تاثير الاشعاعات النووية .

وقال مدير الوكالة في وكالة الطاقة النووية الدولية الدكتور موريس روالمن ان حوالي ١٧٣ خبيرا من ٤٨ دولة وخمس منظمات دولية قد اعدوا البرامج حول المواصفات والمبادىء التي يجب اتخاذها عند تشغيل المفاعلات النووية .

(تلوث)

القاهرة/: بدات في القاهرة امس اعمال الندوة الدولية للكشف عن مظاهر التلوث في البيئة ومواجهتها وتستمر اربعة ايام .

وتناقش الندوة التي تنظمها اكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة بتلوث البيئة .

وتهدف الندوة الى الاخذ بالحلول غير التقليدية للخبراء العالميين الذين يشاركون في هذه الندوة .

(امن)

دكا/: ذكر في دكا امس ان الحكومة البنغلاديشية ستتخذ اجراءات امنية مشددة على ضوء مخاوف من وقوع اعمال شغب بعد تهديد الاحزاب المعارضة بمقاطعة دور انعقاد البرلمان البنجلاديشي الذي يبدأ اعماله غدا الاثنين .

(اسمدة)

نيودلهي/: قال نائب مدير شركة الاسمدة الهندية الخليجية فيكرام بيرلا ان مشروع الامونيا - يوريا المقرر اقامته في ولاية اوتار براديش الهندية وتبلغ تكلفته حوالي ٧٢٠ مليون دولار سيكون جاهزا للعمل في عام ١٩٨٨ .

واضاف ان هذا المشروع الذي سيقام في مدينة جاديشبور في ولاية اوتار براديش الواقعة شمال الهند سينتج اكثر من نصف مليون طن من مادة اليوريا سنويا .

مد العمل بحالة الطواريء في ماناجوا

كيوداد كيسادا - ماناجوا - اف ب -

اعلن هرنان جارون وزير الامن العام في كوستاريكا امس الاول اقامة منطقة عسكرية على امتداد الحدود مع نيكاراجوا تحسبا لتكثيف الحرب في هذا البلد عقب حصول رجال العصابات المناهضين للساندينية على مساعدة امريكية قدرها مائة مليون دولار .

وقال الوزير ان الدخول الى هذه القرى الواقعة على الحدود ليس محظورا بل سيكون محدودا فحسب .

من جهة اخرى اعلن رافايل سوليس سكرتير الجمعية الوطنية الاولى في ماناجوا امس ان الحكومة الساندينية قررت مد العمل بحالة الطواريء السارية في البلاد منذ اربعة اعوام لمدة ثلاثة اشهر اخرى .

زيارة الرفاعي لدمشق تمهد لزيارة الملك حسين لسوريا

دمشق - ق ن ا -

يعتقد في دمشق ان مباحثات السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن خلال زيارته الاخيرة لدمشق تناولت بصفة رئيسية موضوع قطع بريطانيا علاقاتها الدبلوماسية مع سورية .. وكذلك امكانية تجديد الوساطة الاردنية لاصلاح العلاقات بين العراق وسورية .

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق انه سبق للملك حسين عاهل الاردن انه قام بجهود مكثفة في النصف الاول من هذا العام لعقد مصالحة سياسية بين سورية والعراق ..

الا ان هذه الجهود تعرضت لانتكاسة دبلوماسية في اللحظة الاخيرة الامر الذي دفع بالحكومة الاردنية الى اعادة النظر بالاساليب التي استخدمتها لتقريب وجهات النظر بين دمشق وبغداد .

والامر المؤكد هنا هو ان رئيس الوزراء الاردني قد زار دمشق لمعرفة ما اذا كان بمقدور الاردن ان يستانف



جهود الوساطة لعقد مصالحة مابين دمشق وبغداد ..

كما يعتقد في دمشق ان الرفاعي قد مهد الطريق امام زيارة مرتقبة للملك حسين لسوريه تاتي في اطار حرص الاردن على اظهار التضامن مع سورية في مواجهة حملة الضغوط الخارجية والتي تمثلت بقرار بريطانيا الاخير بقطع علاقاتها الدبلوماسية معها ..

ويشير المراقبون الى ان سورية سعت باستمرار الى اقامة علاقات متكافئة مع الاردن .

وفي هذا الصدد تعتقد دمشق ان تنسيقا بين سورية والاردن من شانه ان يخلق اوضاعا جديدة على الساحة العربية خاصة وان الجانبين يعتبران من دول المواجهة مع اسرائيل .. فالناطق الرسمي السوري اشار الى ان مباحثات الرئيس الاسد مع الرفاعي قد تناولت الاوضاع والتطورات في المنطقة .. وعلى الساحة العربية .. اضافة الى العلاقات الثنائية .

وفي هذا اشارة واضحة الى ان التطورات الجارية في الشرق الاوسط قد سيطرت على جو المباحثات وذلك في ضوء التقارير الغربية التي تتحدث عن وجود مخطط امريكي - اسرائيلي - بريطاني مشترك للقيام بعمل عسكري ضد سورية ..

ويقول مراقبون في دمشق ان زيارة الرفاعي لسورية جاءت في توقيت يوحي وكان التنسيق السوري - الاردني يمكن ان يمهد الطريق امام رد عربي فعال على محاولة الغرب الصاق تهمة الارهاب بالعرب .

ويضيف هؤلاء انه حتى لو ادت هذه الزيارة الى تجديد الوساطة الاردنية بشان عقد مصالحة سورية - عراقية فان الدلالات الاخرى التي تنطوي عليها تشير الى ان التقارب السوري - الاردني الذي مر بمراحل مختلفة مايزال بحاجة الى ارضية تدفع به الى افاق العمل المشترك في عدة مستويات ..

بسبب تشدد ممثلي بعض البنوك

مانيلا تقطع مفاوضاتها مع البنوك الرئيسية الدائنة

نيويورك - اف ب -

توقفت المفاوضات امس الاول بين الفلبين وبنوكها الرئيسية الدائنة حول اعادة جدولة جانب من ديونها وذلك بعد اسبوعين من موافقة صندوق النقد الدولي على الخطة الاقتصادية والمالية للفلبين .

وندد جيم اونجبين وزير مالية الفلبين في بيان صدر امس الاول في نيويورك بالتشدد الذي ابداه بنك واحد وادى الى شل مفاوضات اللجنة الاستشارية للبنوك الكبرى الدائنة للفلبين .. بيد ان الوزير لم يذكر اسم هذا البنك .

ويحاول ممثلو حكومةمانيلا التي حصلت منذ اسبوعين على موافقة صندوق النقد الدولي على منحها قروضا تقدر بـ ٥١٢ مليون دولار .. التفاوض في نيويورك منذ اسبوعين على اعادة جدولة ٥ر٨ مليار دولار من الديون التجارية .

ومن ناحية اخرى تامل الفلبين الحصول على معدل فائدة اقل على هذا الجانب من الديون الخارجية التي يقدر مجموعها بـ٢٦ مليار دولار .

وجاء في البيان ان الوفد الفلبيني برئاسة وزير المالية وخوسيه فرنانديز محافظ البنك المركزي قرر العودة الى مانيلا حينما اصبح من الواضح عدم امكانية اللجنة الاستشارية المصرفية الاستمرار في مفاوضات بناءة بسبب رفض بنك او اثنين السير في هذا الطريق .

واضاف اونجبين قائلا حتى وان كنا نتوقع حدوث خلاف حول بعض المشاكل الا اننا كنا واثقين من امكانيةحلها بشرف .

ولكن مالم نكن نتوقعه هو ان يؤدي تشدد بنك واحد الى شل كافة المباحثات داخل اللجنة التي تضم ٤٨٣ ممثلا عن البنوك الدائنة .

مما يذكر انه ينبغي الحصول على اجماع الاراء داخل اللجنة من اجل التوصل الى اي اتفاق .

ومع ذلك فان وزير المالية الفلبيني ترك الباب مفتوحا امام استئناف مفاوضات يمكن ان تؤدي الى تسوية مالية عادلة ومعقولة ..

وقبل بداية المفاوضات مع اللجنة الاستشارية عول عدد كبير من الخبراء على تردد البنوك الشديد ازاء مطالب الفلبين .

وتسعى الفلبين الى الحصول من دائنيها على تسوية مالية اكثر مواتاة من تلك التي حصلت عليها المكسيك مؤخرا والتي تتضمن بصفة خاصة معدل فائدة اقل بكثير . وقد ذكر وزير المالية بصفة خاصة ان اقتصاد الفلبين افضل حالا من المكسيك .

وتفيد الدوائر المالية انه اذا لم تتوصل الفلبين الى اتفاق مع دائنيها فان خدمة الدين يمكن ان تمثل من ٤٠ الى ٥٠٪ من عائدات التصدير في السنوات الست القادمة .

وعلم هذا الاسبوع من مصادر دبلوماسية ومصرفية في مانيلا انه بالاضافة الى قرض جديد يقدر بـ ٣٠٠ مليون دولار من البنك الدولي .. فان الفلبين طلبت من اليابان قروضا تقدر بـ ٦ر١ مليار دولار في نفس الوقت الذي اكد فيه دبلوماسي ياباني ان هذا المبلغ غير واقعي .

اوزال يبدأ زيارته الرسمية لماليزيا





(الرئيس الماليزي يستقبل اوزال « واس/اب »)

كوالالمبور/واس :

وصل رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال الى كوالالمبور الليلة قبل الماضية في زيارة لماليزيا تستغرق يومين .. ويجري اوزال خلال الزيارة محادثات مع رئيس الوزراء الماليزي محاذير محمد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

جونزاليز يبدأ جولة رسمية في امريكا اللاتينية

مدريد - كونا -

غادر رئيس الوزراء الاسباني فيليب جونزاليز مدريد الليلة قبل الماضية متوجها الى اكوادور في بداية جولة رسمية تستمر عشرة ايام يزور خلالها ايضا بيرو وكوبا ويتوقف فيها لساعات قليلة في العاصمة الفنزويلية كاراكاس .

وهذه هي الزيارة السابعة التي يقوم بها جونزاليز الى امريكا اللاتينية منذ تسلمه مهام منصبه في نهاية ١٩٨٢

وسيغادر غونزاليس الاكوادور غدا الاثنين متوجها الى بيرو اذ سيمكث يومين ينتقل بعدهما الى كوبا لاجراء مباحثات تستمر يومين ايضا مع الرئيس فيديل كاسترو في جزيرة لم يعلن عن اسمها بعيدا عن متناول اجهزة الاعلام .

ورغم ان هذه الجولة ستكون الاولى التي يزور فيها جونزاليس رسميا الدول الثلاث الا انه قام بزيارتها جميعا في الماضي بصفته الامين العام للحزب الاشتراكي العمالي الاسباني فقد زار البيرو في ١٩٧٧ واكوادور في ١٩٧٠ وكوبا في ١٩٨١

وتعطي الحكومة الاسبانية اهمية كبيرة للوجه الاقتصادي لهذه الجولة التي وصفها مصدر اسباني رسمي بانها بداية مرحلة جديدة من تنشيط السياسة الخارجية الاسبانية تجاه امريكا اللاتينية .

حظر نشر الآراء المعادية للاسلام في باكستان

اسلام اباد - واخ -

قال وزير الاعلام الباكستاني السيد شودري شجاعت خان ان باكستان لن تسمح بنشر الاراء المناهضة للدولة والاسلام عبر وسائل الاعلام .

واكد الوزير الباكستاني في تصريح نقله راديو باكستان صباح امس ان سياسة الحكومة تهدف الى اعطاء حرية كاملة للصحافة بما يعزز النظام الاسلامي والديمقراطي في باكستان ..

بحث تعزيز العلاقات بين الجزائر والمجموعة الاوروبية

بروكسل - واس -

يقوم وزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي غدا الاثنين بزيارة رسمية للبرلمان الاوروبي في ستراسبورج بفرنسا تستغرق اربعة ايام .

وذكرت مصادر المجموعة الاوروبية في العاصمة البلجيكية « بروكسل » ان الابراهيمي سيلتقي خلال الزيارة مع رئيس البرلمان الاوروبي السيد بيير فليمليين .

كما سيلتقي بوزير الخارجية البريطاني ورئيس مجلس وزراء المجموعة الاوروبية في دورته الحالية السيد جيفرى هاو والذي يتواجد هناك للمشاركة في اجتماعات وزراء خارجية السوق الاوروبية الذي يعقد يوم الاثنين القادم .

ويبحث الوزير الجزائري خلال هذه اللقاءات مع المسئولين الاوروبيين العلاقات بين الجزائر والمجموعة الاوروبية والمسائل ذات الاهتمام المشترك .

ملابسات اعلان شيراك براءة سوريا

الرئيس الاسد يؤكد ان سوريا سترد على اي ضربة توجه لها

ابوظبي - دمشق - الوكالات -

اكد الرئيس السوري حافظ الاسد ان بلاده سترد على كل ضربة يحاولون توجيهها اليها بضربة اشد وندد بالضغوط المختلفة التي يستخدمها اعداء سوريا في محاولة حملها على تغيير خطها السياسي .

وصرح الرئيس السوري في رسالة موجهة الى الطبقة العمالية بمناسبة ذكرى « حركة التصحيح » التي جاءت بالرئيس الاسد الى السلطة سنة ١٩٧٠ ان اعداءنا يهددوننا تارة بالضغوط الاقتصادية وتارة بالعدوان العسكري

الا انهم سيخسرون لان تهديداتهم ليس لها في الواقع اي تاثير على نضال شعبنا .

واضاف قائلا ان جميع المؤامرات الماضية فشلت وسوف تلقى تلك التي تحيكها حاليا القوى الامبريالية والصهيونية التي تشكل بريطانيا راس حربتها نفس المصير .

من جهة اخرى كشفت صحيفة الاتحاد امس النقاب عن حقيقة الملابسات التي احاطت باعلان رئيس وزراء فرنسا جاك شيراك براءة سوريا من التورط في حادث محاولة نسف طائرة العال الاسرائيلية وذلك في حديث صحافي اجراه معه رئيس تحرير صحيفة واشنطن تايمز الامريكية ثم تراجعه المفاجيء عن هذا الاعتراف في بيان صدر عن مكتبه تضمن نفيا ضعيفا ومقتضبا لما نشرته الصحيفة الامريكية .

فقد نسبت الصحيفة الى متحدث فرنسي وصفته بانه قريب جدا من جاك شيراك القول بان رئيس الوزراء يرى ان الصحفي الامريكي بالغ في تفسير اقواله حول موضوع الارهاب وهنداوي .

واضاف موضحا ان الصحفي الامريكي وجه سؤالا لشيراك حول اسباب عدم قيام فرنسا والمانيا الغربية بالاستجابة لمطالب بريطانيا الخاصة باتخاذ اجراءات ضد سوريا فقال شيراك انه لم يذهب قدما في هذا المجال لانه ليس لديه معلومات تسمح له بتقدير الدلائل التي قدمتها بريطانيا بشكل جيد بل ولديه قدر من الشك في الدلائل التي قدمتها بريطانيا حول هذا الموضوع ..

واشارت الصحيفة الى ان مراسلها عندما ذكر للمصدر الفرنسي القريب من شيراك انه من الصعب تكذيب صحفي كبير في مكانة رئيس تحرير واشنطن تايمز قال المصدر نحن لانكذبه ولكن نقول انه بالغ في تفسير اقوال جاك شيراك بل وتجاوزها في تقريره الذي نشره في صحيفته .

واضاف المصدر الفرنسي ان شيراك سوف يختار في المرة القادمة بدقة الصحفيين الذين يتحدث معهم وانه قد رفض في البداية اعطاء تصريحات للصحفي الامريكي الكبير غير ان بورشجراف رئيس تحرير واشنطن تايمز قال انه جاء الى باريس من اجل هذا الغرض فوافق شيراك على ان يستقبله لثلاثة ارباع الساعة وعلى ان يكون الحديث ليس للنشر .

ومن جهة اخرى نسبت الصحيفة الى السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري قوله في تصريح له تعليقا على مانشرته صحيفة واشنطن تايمز ان هذه المعلومات تؤكد الاستنتاجات السورية .

فمنذ بداية هذه القضية اعلنا اننا لانستبعد ان تكون العملية من تدبير الموساد او جهات مرتبطة بها ولذلك فاننا لانندهش من ظهور نتائج تؤكد استنتاجاتنا ..

في افتتاح مؤتمر التنمية الاردني

الملك حسين يؤكد ان فتح الجسور بين الاردن والاراضي المحتلة ليس بديلا عن الحل الشامل

عمان/ق ن ا :

اعلن الملك حسين عاهل الاردن ان ابقاء الجسور مفتوحة بين الاردن والاراضي المحتلة وفتح الاسواق الاردنية امام انتاج الضفة الغربية وقطاع غزة وتقديم الدعم للمواطنين العرب في الاراضي المحتلة لايعني قبولنا بالامر الواقع او اعتباره بديلا عن الحل الشامل العادل الذي يعيد الحقوق المشروعة لاصحابها الشرعيين .

وقال الملك حسين .. في خطاب القاه في افتتاح مؤتمر التنمية الاردني .. انه قد مضى على الاحتلال الاسرائيلي اكثر من « ١٩ » عاما مليئة بالاستغلال والاستبداد وهضم حقوق الانسان في الاراضي العربية المحتلة وسعى هذا الاحتلال ومايزال للسيطرة على المقاومات الاقتصادية والموارد الطبيعية والمالية وعلى الارض والسكان .. كما ان الضرائب والرسوم تمول كلفة هذا الاحتلال .

واضاف ان الاراضي المحتلة قد غدت بمواردها اقتصادا اسيرا رافدا لموارد الاقتصاد الاسرائيلي بل وعمدت اسرائيل الى زيادة الضغوط على المواطنين واحداث تهجير تدريجي للسكان العرب وزيادة معاناتهم الامر الذي حتم على الاردن ان يعزز خطوات الدعم التي بداها منذ وقوع الاحتلال وان يتخذ الدعم صورة اكثر فعالية ونضجا من خلال برنامج تنموي يتميز بالشمولية للسنوات الخمس المقبلة .

ودعا جلالته الاشقاء العرب ومحبي السلام والمدافعين عن حقوق الانسان في شتى بقاع العالم الى المشاركة في هذا البرنامج التنموي للضفة والقطاع المحتلين لان مثل هذه المشاركة تمثل جهدا للحفاظ على الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ودعما لمضطهدين دخل الكثير منهم دائرة الحرمان واسهاما حقيقيا في مساعي السلام العادل وبعثا لامل العيش لاستقرار جميع شعوب المنطقة وامنها .

وقال العاهل الاردني في خطابه ان احد اركان استراتيجية الاردن الاقتصادية هو الايمان بالتكامل الاقتصادي العربي وان اية تنمية اقتصادية او اجتماعية في اي بلد عربي تعد ناقصة مالم ترفدها عناصر اخرى من بلدان عربية ثانية .

واوضح ان انعقاد مؤتمر القمة العربي في عمان عام ١٩٨٠ كان نقطة تحول وتثبيت لمبدأ التكامل في الاقتصاد العربي حيث خلص هذا المؤتمر الى وثيقة العمل الاقتصادي العربي المشترك ووثيقتي استراتيجية التنمية وعقد التنمية الا ان بعض الظروف في المنطقة حالت دون وضع التكامل العربي المنشود موضع التنفيذ .

واوضح جلالته انه بالرغم من الصعوبات التي واجهت المسيرة الاقتصادية العربية المشتركة فقد اثر الاردن الالتزام والتمسك بالتكامل والعمل العربي المشترك انطلاقا من وحدة المنفعة والضرر وادراكا لوحدة التحدي الذي واجه الامة العربية ولايفرق بين بلد وآخر .

وتحدث عن مشاركة الاردن واسهاماته في القضايا الاقليمية والدولية للسعي نحو ايجاد حلول للمشاكل التي تجابه العالم وحرصه على تاكيد التوازن بين متطلبات الانفاق على الدفاع ومتطلبات الانفاق على التنمية بالرغم من العبء الدفاعي الذي يتحمله بحكم موقعه ومسئولياته مشيرا الى ان الاستقرار هو عماد التنمية مثلما ان التنمية المتوازنة هي عماد الاستقرار .

واكد العاهل الاردني ان سياسة بلاده في نطاق التعاون الاقليمي والدولي قائمة على التعاون والتنسيق العربيين على اساس التضامن في ظل الجامعة العربية ومؤسساتها وكذلك التعاون الاقليمي والدولي الاوسع .

وقد بدات جلسات العمل للمؤتمر بعد ظهر امس حيث قدم وزير التخطيط الاردني الدكتور طاهر كنعان في بداية هذه الجلسات عرضا لخطة التنمية الخمسية الثالثة وبرامج التنمية للاراضي المحتلة .. كما تقدم على مدار جلسات المؤتمر اوراق عمل حول دور الاردن في مجال التعاون الاقليمي والدولي ودور القطاع الخاص في التنمية وتنمية الموارد البشرية والعلوم والتكنولوجيا والتنمية الاقتصادية .

ويعقد ولي عهد الاردن الامير حسن مؤتمرا صحفيا في ختام اعمال المؤتمر يتحدث فيه عن القرارات والتوصيات التي اتخذت فيه .

مصر تدرس خطة اوروبية للتنمية المشتركة في مجالات البترول والبتروكيماويات

القاهرة - واخ -

يدرس المهندس عبدالوهاب قنديل وزير البترول والثروة المعدنية المصري خطة ايطالية اوروبية للتنمية المشتركة في مجالات البترول والبتروكيماويات عن طريق تاسيس مشروعات مشتركة بنظام مبدأ الاستثمار المباشر الاجنبي طويل الامد .

وتهدف هذه الخطة الى مساعدة الاقتصاد المصري على تجاوز الاثار السلبية ونشر انخفاض عوائد البترول المصري وانخفاض تحويلات المصريين العاملين بالدول العربية .

كما تهدف الى الاستفادة من الوفورات التي حققتها دول غرب اوروبا نتيجة انخفاض سعر البترول والتي تبلغ ٥٠ مليار دولار خلال العام الحالي .

وقال وزير البترول المصري في تصريح خاص للاهرام بان هذه الخطة التي تستهدف محاولة الحد من درجة التقارب السريعة النمو بين مجموعة الدول المطلة على السواحل الشمالية للبحر المتوسط وبين مجموعة الدول المطلة على سواحله الجنوبية تشمل مشاركة دول غرب اوروبا بتوجيه الاستثمارات وباستخدام وسيلة جديدة للتعاون من خلال المشروعات المشتركة للتنمية .

وتبلغ استثمارات الخطة في تقديراتها الاولية عشرة مليارات دولار ..

4

هكذا من الأصل

« اليــوم » تحاور رئيس بلدية عرعر

هناك العديد من مشاريع تحسين وتجميل المدينة

للمواطن دور ويجب ان يساعد البلدية في عملها

تحقيق/محمد غازي العنزي..

الحديث عن الخدمات البلدية في كل قرية ومدينة حديث له وقع خاص في اهتمام كل منا.. فهذا الحديث يهم كل فرد يعيش على هذه الارض الطيبة.. فالخدمات التي تؤديها البلديات واضحة للعين لا يستطيع احد اخفاءها.. فالمواطن وبلديته على اتصال يومي من خلال خدمات مباشرة له يتفاعل معها وتتفاعل معه.. و(اليوم) تحاور رئيس بلدية عرعر حيث كثر الحديث عن معطيات البلدية في هذه المدينة.. فقدحدث لمدينة عرعر نقلة كبيرة من الخدمات المشهودة وبخاصة بالاحياء الجديدة مثل حي الفيصلية وكانت لهذه الخدمات الاثر الطيب لدى كل مواطن يعيش في هذه المدينة.. من خلال حوارنا هذا مع الاستاذ نادر فراج النادر تتجول في هذه المدينة لنتعرف على نوعية هذه الخدمات .

تصوير/محمد صادق حسن

مشاريع منفذة

● ماهي المشاريع المنفذة خلال العامين الماضيين وكم تبلغ التكلفة ؟

– من اهم المشاريع التي تم تنفيذها بمدينة عرعر خلال العامين الماضيين ..

– مشاريع تشمل تحسين وتجميل مدينة عرعر على مراحل تم تنفيذها على النحو التالي.. المرحلة الاولى.. وتشمل هذه المرحلة رصف وسفلتة وانارة عشرة شوارع بالمدينة وذلك بتكلفة اجمالية قدرها عشرون مليون ريال ومائتان وخمسة واربعون الف ريال.

المرحلة الثانية.. تشمل ايضا رصف وسفلتة وانارة لعدد خمسة شوارع في حي الفيصلية الواقع شرق البلد وذلك بتكلفة اجمالية وقدرها ستة عشر مليون وخمسمائة الف ريال.

المرحلة الثالثة.. تشمل رصف وسفلتة وانارة لعدد ثلاثة شوارع في حي المحمدية واربعة شوارع بحي الخالدية و٣١ شارعا بحي الساعديه وشارع واحد بحي الفيصلية وذلك بتكلفة اجمالية قدرها سبعة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال.

المرحلة الرابعة.. وتشمل هذه المرحلة شوارع كثيرة حيث بلغ عدد الشوارع التي شملتها الخدمة السفلتة والصرف والانارة ٤٠ شارعا وذلك في كل من المساعدية والفيصلية والمنطقة الصناعية والخالدية والعزيزية بتكلفة اجمالية وقدرها خمسة وعشرون مليونا ومائتا الف ريال.

– سفلتة مؤقتة.. خصصت هذه السفلتة لكامل المدينة وجميع احيائها القديمة وهي المحمدية، الخالدية، والمساعدية وبلغت قيمة هذه التكلفة للسفلتة المؤقتة خمسة ملايين ريال.

– المرحلة الخامسة والسادسة وقد خصصت هاتان المرحلتان للشارع العام وذلك باضافة طبقة اسفلتية ورفع البردورات وعمل ارصفة كما سيتم عمل ارصفة وسفلتة لبعض الاحياء الجديدة ومقدار التكلفة الاجمالية اربعة عشر مليون ريال وهذه لدى مقام وزارة الشئون البلدية والقروية للترسية في الوقت القريب ان شاء الله.

– وهناك انشاء ثلاثة جسور على وادي عرعر فهي على وشك الانتهاء من الدراسة لدى مقام الوزارة وقد اولى معالي وزير الشئون البلدية والقروية اهتمامه لذلك وبالذات الجسر الذي يربط شمال المدينة بجنوبها وغربها..

– وكذلك تم تنفيذ مشروع انشاء سدود ترابية مكساه لحماية المدينة من السيول وبلغت التكلفة الاجمالية مليونين واربعمائة الف ريال .

– مشروع تنظيم حديقة الفيصلية العامة وذلك بتكلفة قدرها مليوني وثمانمائة الف ريال كما هناك مشاريع انشاء خزانات مياه ارضية واخرى علوية.. كذلك مشاريع تمديد خطوط لتغذية بعض احياء المدينة بالمياه.. ولاشك ان هذه المشاريع الحيوية قد ادخلت السعادة على جموع المواطنين وكان لها اثرا وصدى طيبا في نفوسهم.

– مما لاشك فيه ان هذا الحي اقصد حي الفيصلية بعرعر من اهم الاحياء في مدينة عرعر لكثافة سكانه وان وجد شبكة مياه له تحت الدراسة في البلدية ومتوقفة في الوقت الحاضر حيث انه هناك دراسة عامة للمدينة من قبل شركة استشارية لدراسة وضع الخزانات الاساسية وهذه الشركة سوف تقدم دراستها الى مقام الوزارة في الوقت القريب ان شاء الله وهذا الموضوع مأخوذ في عين الاعتبار واهتمام من صاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية الامير عبدالله بن عبدالعزيز ابن مساعد .

– اما بالنسبة للحديقة العامة بحي الفيصلية فقد تم استكمال الانشاء وانتهت وذلك بتكلفة اجمالية قدرها مليونين وثمانمائة الف ريال اما من حيث زراعتها وانارتها فقد تم ترسية على احدى المؤسسات الوطنية وجار في الوقت الحاضر استكمال اجراءات تلك الترسية تمهيدا لترسيتها من قبل مقام الوزارة .

مساهمة المواطن

● ماهي اسباب بقاء النفايات لعدة ايام هل يرجع لنقص القوى العاملة وكيف يمكن التعليق على هذه الظاهرة ؟

– في الحقيقة بقاء بعض النفايات في صناديق القمائم لبعض الوقت راجع ذلك الى عدة عوامل اهمها توسع المدينة العمراني غير الطبيعي مما نتج عنه عدم كفاية العمالة الموجودة وكذلك عدم كفاية الاليات والمعدات المخصصة لهذه العملية التي لم تستطع اللحاق على هذا التطور السريع في التمدد العمراني بفضل ايجاد قروض بنك التنمية العقاري الذي جعل من رجل البادية قبول الاستيطان بدون اي تردد.. كما ان هناك عنصر اخر وهام جدا ولا يقل اهمية عن العنصر السابق وهو عدم تعاون المواطن مع البلدية حيث ان المواطن اعتمد على الاتكالية وحمل المسئولية للبلدية في كل ذلك فالمفروض ان تكون النفايات في اكياس من البلاستيك مربوطة توضع في الاماكن المخصصة وليس موضوعه في الاماكن العامة وبجوار البراميل وليس بداخلها مما يجعل هذا التصرف يخلق ازعاجا لأهل الحي وقد تكون عرضة لتكوين الامراض لاقدرالله ويمكن التغلب على هذه الظاهرة وذلك متى ما ادرك المواطن دوره في ذلك وساهم مع الجهود المبذولة في البلدية وساهم مساهمة فعالة وطنية بالغيرة على شارعه وحبه لمدينته وادرك ان كل ما تصرفه الحكومة من مبالغ طائلة في ذلك من اجله وفي صالحه .

الجسر قريبا

● يعاني الجسر الذي يربط بين المساعدية والبلد من ازدحام فهل هناك نية لتوسعته ؟

– الجسر الذي يربط المدينة بحي المساعدية تطرقت له من خلال حديثي خلال هذا الحوار ويمكن ان نقول بان سمو امير منطقة الحدود الشمالية قد اولاه اهتماما متفردا ببحث موضوعه مع معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ/ابراهيم العنقري والذي قد اعطاه اهتماما خاصا وهو في لمساته الاخيرة في الشئون الهندسية بالوزارة وذلك تمهيدا لطرحه ان شاء الله في مناقصة عامة عن قريب.

اسعار المياه

● يعاني اصحاب الوايت التي تبيع المياه في سعرها حسب عميلة (العرض والطلب) ما راي سعادتكم بذلك ؟

– احب ان اوضح للمواطنين وللقراء بصفة عامة بان وايت المياه التي تقوم ببيع المياه على المواطنين لها تسعيرة سابقة حيث ان الوايتات الصغيرة سعر الرد ٦٠ ريالا والوايت الكبير ١٠٠ ريال مع العلم انه في الوقت الحاضر لا يتجاوز سعر الوايت الصغير ٥٠ ريالا والكبير ٨٠ ريال وهذا السعر يعتبر سعرا معتدلا ويحدده بدون شك العرض والطلب في ذلك وقليل ممن ياخذ هذه الوايتات لان المدينة بها شبكة بمعدل ٩٠٪ ثم ان هناك سقيا اسعافيا من قبل البلدية على مقاول وكذلك وايتات البلدية تقوم بدورها بسقى الذين لم تصلهم الشبكة بعد .

● ما مدى مساهمة البلدية في الاسابيع المقامة والهدف من ذلك ؟

– ما تساهم به البلدية في الاسابيع المقامة هو ما يفرضه الواجب المبلغ بالتوجيهات السامية الكريمة في مثل ايام تلك الاسابيع التي هي بمثابة التذكير باهمية هذه الاسابيع وليست بالتحديد للعمل في تلك الاسابيع ثم ان البلدية في حد ذاتها هي الجهة المختصة في مثل ذلك وهذا ما يهمها بالدرجة الاولى وله انعكاس طيب جدا على نظام عملها وخطتها المرسومة في مجال النظافة وغيرها ويعطي ويحسس المواطن بواجبه تجاه مدينته او شارعه او مسجده او نظام سير حركات المرور وذلك من حيث ان تلك الجهات المعنية مثل الاوقاف او المرور والمواطن والبلدية هم جميعا جزء لا يتجزا من بعض وكل منهم مكمل للاخر .

المواطن المدرك

● المواطن صاحب العلاقة الاول مع البلدية.. ماذا تقول عنه.. وتقول له ؟

– الحديث عن المواطن يمكن ان نقول عنه باختصار ان هناك مواطنا يدرك اختصاصه ولا نقول له ولا نقول عنه سوى ان نقول اكثر الله من امثاله وهذا يدرك ماله وما عليه.. اما المواطن الاخر فنقول له ونقول عنه في ان واحد انه يراجع البلدية وجاعلا من نفسه انه لا يدرك التعليمات ويحاول احراج موظف البلدية لتلبي رغبته حسب رغبته وفي هذه الحالة نحاول ان نعالج ميوله ورغبته قدر المستطاع وبما لا يخالف التعليمات المنصوص عليها والاساسية في ذلك ومن ثم تسهيل رغبته او اجزاء منها حسب المقدرة في ذلك.

اما المواطن الثالث.. فذلك الرجل الذي يعرف ويدرك ان طلبه مستحيل ومخالف لأسس التعليمات المنصوص عليها وفي ذلك لا يتجاهل بل يكون معاندا او غير مبال فهذا يكون اقناعه صعبا جدا لكنه في النهاية يعجز عن تلبية رغبته العشوائية وغير راض لعدم تلبية رغبته .

● ما مدى التعاون القائم بين البلدية والدوائر الحكومية ؟

– من حيث تعاون البلدية مع الدوائر الحكومية بلاشك ان التعاون بين الجماعات وبين الفرد وبين الدوائر الحكومية هو اساس المصلحة العامة (فيد الله مع الجماعه) واي عمل ليس فيه تعاون يعتبر فاشلا ثم ان البلدية او اي دائرة حكومية اخرى الجميع مبداها واحد ومصب مصلحتها واحد كل ذلك لخدمة المدينة والمواطن على حد سواء كل فيما يخصه .

● يشكو اهالي العزيزية من المضايقات التي تصدر من الروائح الكريهة للمسلخ المجاور لهم.. ما هو رايكم بذلك ؟

– لقد اخذ بعين الاعتبار ما يشكو منه اهالي حي العزيزية من انبعاث الروائح من المسلخ القديم الذي يجاور المساكن وذلك نتيجة للتمدد العمراني وقد قامت البلدية بانشاء مسلخ نموذجي جديد وهو حاليا في اللمسات الاخيرة في الانتهاء ان شاء الله..

ويقع هذا المسلخ قرب سوق الغنم حيث يكون في متناول كل مواطن في موقع شرائه لما يريد من ذبائح هذا وسوف يبدأ عمل الذبائح فيه ان شاء الله في اوائل شهر ربيع الثاني من هذا العام اي بعد شهرين من الان .

● اقيمت عبارة لتصريف سيول وادي عرعر ولكن هذه العبارة يخشى من جرف السيل لها خصوصا وان وادي عرعر مشهور له بشدة سيوله ماهو تعليقكم على ذلك ؟

– ما يخشاه المواطنون في المنطقة من موضوع العبارة قد اخذ في الحسبان عند تصميم هذه العبارة التي تستخدم لتصريف مياه السيول.. حيث ان دراسة العبارة على حالتها الراهنة لامرين.. الاول لتفريغ السيل القليل فقط والامر الثاني لتسهيل سير وربط حي الفيصلية بالمدينة نفسها لتلافي مشكلة الغبار المتصاعد سابقا والذي كان يخلق معركة من الغبار المتطاير على مدار الليل والنهار في هذه المنطقة التي تفصل بين المدينة والحي المذكور.. اما اذا كان السيل في الوادي قويا وكبيرا فانه قد روعي في التصميم ان السيل سوف يقوم بالتصريف في العبارة نفسها ومن فوقها الى الناحية الاخرى من المجرى وبذلك لن تنجرف هذه على تلك الحالة حيث اعدت. وصممت على اسفلت طبقا لمواصفات معينة ودراسة اعدت لهذا الغرض.

● هل هناك نية لاقامة جسور تربط احياء المدينة مع حي الفيصلية نظرا لبعد الجسر المقام حاليا والذي يربط المدينة مع الحي المذكور ؟

– الجسور التي تم اعدادها لربط حي الفيصلية والبلد القديم هي من جهة الشمال ومن جهة الجنوب.. اما وسط المحمدية فقد اعترض ساكنو حي المحمدية وذلك بحجة ان الجسر لو اقيم وفتح من طرف العبارة التي تصب من جهة حي المحمدية على الوادي فان سيل الوادي سوف يدخل على المباني في المحمدية معاكسا لخروجه مما جعل البلدية تتوقف عن ذلك وسوف نقوم بدراسة مستفيضة مستقبلا عن ذلك ان شاء الله .

مخلفات المباني

● تقوم الشركات المنفذة بالمشاريع بترك مخلفاتها في مناطق العمل بعد انتهائها مما يسبب تشويها لهذا الشارع ومضايقة للمواطنين فكيف ترون ذلك ؟

– في الحقيقة ان ما ذكرته من اهمال للشركات المنفذة للمشاريع في المنطقة من عدم نقلها لمخلفات انقاضها من اتربة ونحوه اشياء وهي واردة فعلا وهذا مما يشين سمعة البلدية لدى الكثير من الذين لا يدركون ان هذه المخلفات من الشركات نفسها وليس من البلدية.. ولكن هناك حقيقة يجب ان اوضحها وهو انه عند الاستلام النهائي لاي مشروع سواء كان صغيرا او كبيرا يكون من ضمن الملاحظات على العمال ضرورة نظافة الشارع او الشوارع المنفذ فيها نظافة تامة ولا يمكن استلام هذا المشروع الا بعد ان يتم رفع هذه الانقاض التي تركت نتيجة للعمل ويطلع عليها المسئولون في الجهات ذات الاختصاص بالبلدية.

● اسواق الخضرة تتناثر في الاحياء المتباعدة فهل هناك مشروع لاقامة سوق تجاري مركزي ؟

– الحقيقة ان الاسواق التي تقام انما تاتي نتيجة لعرض وطلب من المواطن نفسه فهي متوزعة على عدة شوارع واحياء منها شارع الملك عبدالعزيز وشارع البلدية وعدة شوارع بالفيصليه وفي اسواق البلدية بالفيصلية اما اسواق الجملة فهي الموزع الوحيد والذي يقع بحي المساعدية وهو السوق العام والذي يرتاده بعض من الناس لانه اقل سعرا من تلك الاسواق المتفرقة .

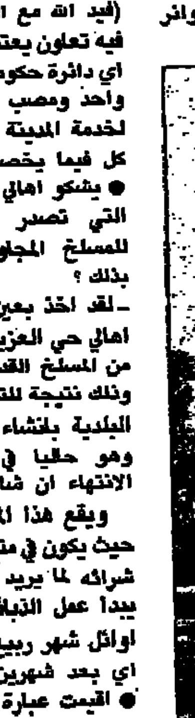
● ماهي الكلمة التي تودون قولها للمواطنين في نهاية اللقاء ؟

– الكلمة التي اود ان اوجهها للمواطنين بالمنطقة هو ان يدرك كل مواطن ان كل ما تعمله اجهزة الدولة من بلدية وغيرها هو مسخر لخدمة هذا المواطن العزيز على حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين.. ولكن يجب على كل مواطن ان يدرك ذلك بان يكون لبنة صالحة في المشاركة في خدمة وطنه ودينه ودفع عجلة الحضارة التقدمية التي تصبو اليها هذه الحكومة الرشيدة بتذليل وتسخير كل العقبات التي تعوق العجلة في اتجاهها الامامي التقدمي حتى نصل الى الهدف المنشود والله الموفق الى سواء السبيل .

مسلخ نموذجي جديد في ربيع الثاني

الجسر المعلق على وادي عرعر





● رئيس بلدية عرعر في حديثه لـ« اليوم »

الموسوعة العلمية

الحيوانات الاولية

تتكون الحيوانات الاولية من خلية واحدة بجميع مظاهر الحياة من نمو واخراج وتنفس وتغذية وتكاثر .. تتركب من كتلة بروتوبلازمية يحدها غشاء ويكون شكلها بيضيا او متغيرا او مستديرا حسب البيئة .. ومنها ما يعيش حرا في الماء المالح او العذب وبعضها يتطفل على غيره من الكائنات الحية .. وتتغذى الاوليات من كائنات حية دقيقة مثل البكتريا او الخميرة او على مواد متحللة .. وتتحرك بواسطة الاقدام الكاذبة او الاهداب او الاسواط .. وتتكاثر هذه الاوليات بالانقسام الثنائي او المتعدد او التكيس ليحمي نفسه .. وظاهرة التكاثر الجنسي هنا تكون في ابسط حالاتها وتبدو الاوليات في عملية اندماج نواتي حيوانية ومن ثم تكاثر النواة الناتجة بالانقسام الثنائي او المتعدد .. الاوليات لاتتضح الذكورة والانوثة بالشكل المعروف عند الحيوانات الارقى .



لقطة اليوم — الدنيا نغم

كلمة اليوم

الصفقة والثمن

الحرب العراقية الايرانية ليست حربا محدودة يمكن الاعتقاد بانها تقف تلقائيا حينما تستهلك الامكانيات العسكرية ولكنها حرب على العالم اذ تقع في منطقة بالغة الحساسية بالنسبة للنطاق الاقليمي والعالمي ايضا .. والسعي لايقافها يعتبر مهمة عالمية .. واذا صدقت الانباء التي تؤكد قراراً امريكياً بتزويد ايران بالسلاح وقطع الغيار العسكري عن طريق العدو الصهيوني واطراف اوروبية ودولية يعني أن واشنطن تنفذ لعبة خطرة ليس من المؤكد ان يكون باستطاعتها السيطرة على نتائجها في منطقة لاتستطيع تحمل المزيد من التوتر .. وتزويد ايران بالاسلحة يعني الموافقة عمليا على ازهاق مزيد من الارواح وتشريد اسر كاملة وتيتيم اطفال ابرياء ليس في العراق فقط وانما سوف يكون للكارثة نصيب وافر في المجتمع الايراني .. فالمساومة على اطلاق عدد صغير من الامريكيين لا يبرر فتح المجال لتجري الدماء مجددا بصورة مروعة كما ان ذلك قرار يفتقر الى الحكمة بينما الحرب العراقية الايرانية من اهم اسباب موجة خطف الامريكيين .. ولا تملك واشنطن ضمانات مقابل كل ما تفعله ان لا يلجأ الموالون لايران لاختطاف المزيد من الامريكيين في المستقبل اذا ما وجدوا ان الادارة الامريكية لديها الاستعداد لتلبية مطالب اسيادهم وفق هذا الاسلوب .. وكان الاجدى بواشنطن اذا كانت ترغب في اجتثاث جذور الخطف الموجه للامريكيين ان تسعى الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية لا ان تزيد في تصعيد اسباب هذه الموجة .. كما انه ليس من الحصافة تجاهل الرغبة العالمية بايقاف الحرب بتعزيز اسباب اشتعالها في وقت تؤكد فيه دول المنطقة على البحث عن انجع الوسائل والاساليب لايقاف الحرب وحقن الدماء وايقاف الكارثة وكان يجب على واشنطن ان تثمن هذا التوجه الجماعي العالمي وان تعبر عن مسئوليتها الأدبية كدولة عظمى تتحمل عبئاً اخلاقياً نحو السلام بالعمل بكل ثقلها على ايقاف الكارثة والدمار لا أن تغامر بصفقات سوف يكون ثمنها باهظاً جداً .

اليوم

كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم • كل يوم

لماذا تدني الاقبال على التخصصات العلمية .. في الجامعات السعودية؟

الدكتور - علي عبدالعزيز العبدالقادر

سؤال هام يطرح نفسه في كل عام منذ صدور اول خطة خمسية للتنمية الشاملة في المملكة في عام ١٣٩٠هـ حتى الان حيث الدولة توشك ان تقيم نتائج تنفيذ الخطة الرابعة الحالية « لماذا تدنى الاقبال على التخصصات العلمية في الجامعات السعودية » ؟؟ وتظل الاجابة على هذا السؤال الكبير قابعة في ادارج المسئولين عن التعليم تخطيطا وتنفيذا ومتابعة .. والمسئولون عن التعليم قيادة ومديرين ومعلمين ومعلمات في كل مراحل التعليم من دار الحضانة حتى الجامعة .. مطالبون بالاجابة الموضوعية على هذا التساؤل الذي ينطلق في وقت التحدي العلمي والتكنولوجي .. وفي وقت تحاول هذه البلاد بكل امكاناتها ان تقف في صفوف الدول المتقدمة والتي لايمكن ان يتحقق لها ذلك الا من خلال التقدم العلمي والتقني .. والمسئولون عن التعليم لم يعطوا هذه القضية ما تستحق من اهتمام ولاتزال المسألة تحيطها معلومات غير واضحة لاتساعد على الاجابة الشافية .. ورغم اهمية هذه القضية الا انه لم يبد في الافق ماينم عن جدية البحث عن الحقائق التي يعول عليها في معرفة اسباب توجه غالبية الطلبة الجامعيين الى الدراسات النظرية ..

واحسب القارىء الكريم يتطلع الى معلومات تجسد له حجم الظاهرة التي نبحث عن الاجابة عليها وهي تدني الاقبال على التخصصات العلمية في الجامعات والكليات السعودية للبنين والبنات .. واحيل القارىء الكريم الى الارقام التالية ليستنتج منها ما يؤيد طرح هذا السؤال المذكور آنفا :

توجهات طلاب الجامعات الى التخصصات المختلفة في المملكة العربية السعودية

مجال التخصص الدارسي	عام ١٣٨١/٨٠	عام ١٤٠٠/٩٩	عام ١٤٠٣/٤٠٢	عام ١٤٠٥/٤٠٤
مجموع المسجلين	١٣٠٩	٤٧٩٩٠	٧٥١١٨	٩٣٠٤٠
دراسات اسلامية	٤٦٫٨٪	١٨٫٣٪	١٥٫١٪	١٨٫١٪
دراسات نظرية	٤٧٪	٥٧٫٣٪	٥٩٫٨٪	٥٦٫٨٪
علوم، هندسة، زراعة	٦٫٢٪	٢٠٪	٢٠٪	٢٠٪
طب وعلوم طبية		٤٫٤٪	٥٫٢٪	٥٫٣٪

● المصدر وزارة التعليم العالي « المؤشرات الاحصائية عن تطور التعليم العالي خلال ربع قرن من عام ١٣٨٠/١٣٨١هـ الى عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ص (٢٦)

ويستطيع القارىء الكريم ان يستنتج من البيان المذكور ان الدراسات النظرية غير الاسلامية تزيد على ٥٥٪ في استقطابها للطلاب الجامعيين بينما يظل الاتجاه الى العلوم والهندسة والزراعة ثابتا دون زيادة عن ٢٠٪ اما الطب فلا يتعدى ٥٫٥٪ من مجموع المسجلين .

ويزيد الامر سوءا بالنسبة للتخصصات العلمية والطبية ارتفاع عدد التاركين والمفصولين وهما ما يطلق عليهم المتسربون اثناء الدراسة مما يجعل من العسير ان يتخرج نفس العدد الملتحق بالتخصص في المستوى الاول رغم ضآلة العدد وأمام هذه المعطيات لابد ان يطرح السؤال نفسه مرارا وتكرارا حتى ينال من الاجابة ما يحسن السكوت عليه .. واذا قدر للمعنيين عن الاجابة على سؤالنا ان يستلوا القلم من غمده لكتابة اجاباتهم فانه لابد من تذكيرهم بالامور التالية لتكون في الحسبان :

- متى يمكن لبلادنا ان تعد المتخصصين في الحقول العلمية المختلفة من الكوادر السعودية ؟
- كيف يمكن لبلادنا ان تسهم في تقدم العلوم والتقنية وهي لم تكتف بعد ذاتها في تلبية احتياجاتها الى القوى البشرية المتخصصة في الهندسة والعوم التطبيقية ؟
- ورغم تزايد الحاجة الى الكوادر السعودية الرجالية والنسائية في الطب وانواعه والتمريض الا ان نسبة من يلتحق بدراسة الطب لاتتعدى ٥٫٥٪ من عدد طلبة الجامعات .. فكيف يمكن زيادة عدد من يلتحق بهذا التخصص الهام ؟؟
- ما سبب تدني الاقبال على التخصصات العلمية في الجامعات ؟ هل السبب يكمن في صعوبات ترتمي على عتبات الجامعات السعودية اثناء القبول ؟
- هل تكمن في صعوبات ناتجة عن خلفية الطلاب العلمية في المرحلة الثانوية واسبابها عقم تدريس العلوم طريقة واسلوبا ووسيلة .
- ام ان مناهج المرحلة الثانوية وما قبلها تحتاج الى نظر ومراجعة دقيقة بغية تطويرها ؟؟
- هل اسباب ترك الدراسة العلمية الجامعية يعود الى طريقة التدريس ووسائله ؟ ام الى وجود ثغرة كبيرة بين منهج المرحلة الثانوية والجامعية .
- هل الاسباب نفسية او اجتماعية ؟
- ما هي الحوافز التي يمكن توفيرها للملتحقين بالدراسات العلمية الجامعية لزيادة الاقبال عليها ؟؟
- هل هناك معوقات مصطنعة امام شبابنا في الالتحاق بهذه التخصصات ؟؟
- هل هناك حاجة الى تغيير وتحديث في المناهج العالمية واساليب تدريسها .

والاسئلة المطروحة هنا تحمل في طياتها خواطر الكاتب الذي اراد ان تتخذ شكل السؤال لاثارة الاهتمام بهذه القضية الهامة .. من كافة المعنيين .. وفي نظري ان طلابنا في الجامعات بنين وبنات اقدر على الاجابة على الاسئلة وحبذا لو ان وزارة التعليم العالي ووزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات شكلت لجانا لاستقصاء الاسباب مبتدئة بالتعرف على وجهات نظر الدارسين في الجامعات والكليات ثم اعضاء هيئة التدريس والاداريين واخصائي المناهج .. فقد تصل الى حقائق مذهلة .. احسبها ستؤدي الى نتائج ايجابية .

ولقد حان الوقت لعقد اجتماعات بين المسئولين في هذه المؤسسات التعليمية على مائدة البحث عن اسباب المشكلة وكيفية حلها .. وان الامل معقود عليهم في وضع وتطوير مناهج التعليم في التخصصات التي يحتاجها المجتمع السعودي وعلى رأسها الدراسات العلمية والطبية والفنية .. والله الموفق ..

صوت

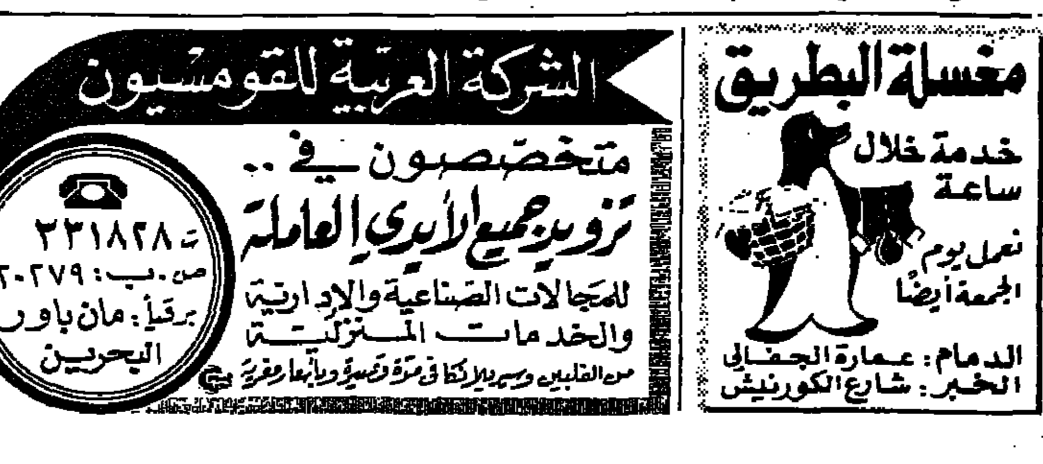
المواطنة الخليجية

فهد محمد النحاس

كان حصاد القمة السابعة لقادة مجلس التعاون الخليجي وافرا وجاء محصول الست سنوات كبيرا لثمار جيدة غرسها قادة هذه الدول ورعوها حق رعايتها واحسنوا التعامل معها ومنحوها من حبهم وجهدهم وعرقهم بلا حدود حتى يكون بستان الخليج ذو الثمار الاصيلة والمحاط بالود والاخاء دائم الخضرة وليصبح جنة وافرة الظلال لاهل ومواطن ارض الخليج وينعموا بخيراتها على مدى سنين طويلة بإذن الله ..

فبعد ان تجاوز المجلس المرحلة التاسيسية وبعد وضوح المنهج السياسي الذي سارت وتسير عليه دوله وبعد ان وضعت القواعد الاساسية للتعاون الخليجي وتوحيد الموارد والتكامل الاقتصادي والاجتماعي فيما بينها .. جاء دور ترجمة الفعاليات وبدات المرحلة الثانية من هذا التعاون وممارسته على الواقع وليشعر به كل مواطني الخليج من خلال موافقة المجلس على قرارات تحقيق المواطنة الخليجية في الانشطة التجارية والاقتصادية بالدول الست .. وبهذه القرارات تجاوز المجلس الحدود الجغرافية واذاب الجنسيات واعاد تاريخ هذه المنطقة العربية من جديد وبعث سير الآباء والاجداد عندما كانت ارض الخليج كلها باسواقها ومدنها وشواطئها وخيرات الخليج واحدة ينعم بها كل اهله وكان الخليج بمياهه وكنوزه ولآلئه ملكا للجميع .. لاحدود دولية ولا مناطق محمية وكانت « الحملات » البحرية لصيد السمك او صيد اللؤلؤ تضم جميع مواطني الخليج البحريني والسعودي والقطري والاماراتي والعماني كل من يرغب ويستطيع ركوب البحر .. وايضا كان مردود هذه الحملات يوزع على الجميع وما تجلبه من اسماك او لؤلؤ يباع في اسواق الخليج كلها والتي كانت مفتوحة للجميع فحرية التجارة من بيع وشراء مطلقة وللكل تحقيق المواطنة الخليجية هذا المكسب الكبير الذي يحققه مجلس التعاون اليوم لمواطني الخليج العربي يعيد من جديد الامل في الوحدة العربية الذي تبدد مدة طويلة في ظل الظروف القاسية والليالي المظلمة التي عاشها المواطن العربي من الفرقة والتناحر وانشقاق الصف العربي .. واصبحنا فريسة لكل طامع ومركبا سهلا لكل مستغل وشامت .. حتى غدا الم الياس يقطع احشاءنا ويطعن كرامتنا العربية التي نسيت في ظل هذه الليالي السوداء من تاريخ امتنا الخالدة هذا الخلود الذي يضيء شمعته من جديد ويمدها بالنور قادة وشعوب هذا الجزء الغالي من وطننا العربي ..

هنا على ضفاف الخليج العربي يعلن ساسة الحق ورجال المواقف وامناء امتهم العربية والاسلامية ان امة الاسلام وامة العرب بخير وان بمقدور الابناء المخلصين اعادة الامل وتحقيق وبعث التاريخ وبناء الحضارة من جديد عندما تتوفر النوايا الخيرة وتتوحد الارادة ويكون الهدف اعلاء كلمة الحق سبحانه وتعالى واصلاح الانسان وعندما يستطيع الراعي تحمل مسئولية رعيته ويسعى لاداء الامانة التي حملت اليه .. والتي يعبر عنها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في تصريحه عقب انتهاء اعمال القمة السابعة وبعد ان تحدث النتائج الطيبة والمكاسب العظيمة التي حققتها القمة السابعة لمواطني الخليج يقول : « ومما لاشك فيه ان تحقيق رخاء شعوب المنطقة يتطلبه من دولها توفير عناصر اساسية اخرى لابد منها وهي الامن والاستقرار والسلام للمنطقة كلها مع كل ما يتطلبه ذلك من حرص مستمر على ايجاد الوسائل الكفيلة بالدفاع عن منجزاتها ومكتسباتها » .. وهذا منتهى الامانة فلا يكفي تحقيق الرخاء والمكاسب الاقتصادية والاجتماعية بل لابد ان يحافظ عليها ومنا اولا نحن ابناء الخليج بالوعي والادراك لاهمية استمرارها وكذلك الدفاع عنها وعدم السماح لاعداء هذه المنطقة لتحقيق نواياهم القذرة ولاياتي هذا الا بتكاتف ابناء الخليج والالتفاف حول قادتهم هؤلاء الرجال الاوفياء ومنحهم التاييد والمساندة والعون مع تنفيذ خططهم الطموحة لتحقيق الامن والرفاهية والاستقرار لهذه المنطقة المطموع بها من كل العالم والمهددة من كل اتجاه .



هكذا من الأصل





جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالرس

الرس - خالد الخليفة :

تقوم جماعات تحفيظ القرآن الكريم بجهود مشكورة في هذا المجال الخيري العظيم .. الامر الذي يثلج الصدور ويزرع في قلوب الناشئة حب كتاب الله الذي لاياتيه الباطل ابدا .. وفي مدينة الرس يوجد فرع لهذه الجماعة بدا عمله في علم ١٣٩٨هـ ويشرف عليه نخبة من شباب هذا الوطن المعطاء دافعهم الاول والاخير خدمة كتاب الله .

[١٣ حلقة]

وفي هذه الاضاءة السريعة نلتقي مع نائب رئيس هذا الفرع بالرس الشيخ رشيد بن عبدالمحسن ليلقي بعض الضوء على اعمال الجماعة بالرس حيث يقول فضيلته : يوجد في الرس ثلاث عشرة حلقة منها ١٠ في الرس وواحدة بقصر بن عقيل واثنتان بضرية وبعضها يعمل بعد العصر والبعض الاخر بعد المغرب .

[الاقبال مستمر]

وبالنسبة لمدينة الرس فحلقاته موزعة كما يلي : مسجد الشيخ ابن صغير حلقتان ، ومسجد هندية حلقتان ، ومسجد ابو علي حلقتان ، ومسجد العليد حلقة واحدة ، ومسجد ابو خليف حلقة واحدة ، ومسجد الزاهرية الجديد على طريق دخنة حلقة . ومما يدعو للغبطة ان الطلبات - ولله الحمد - من اهالي القرى كثيرة ومشجعة .

[٣٠٠ طالب]

هذا ويبلغ عدد الطلبة المنتسبين للحلقات اكثر من ثلاثمائة طالب وهم واولياء امورهم متجاوبون ويبدون رغبتهم الصادقة في حفظ كتاب الله وتدبره والامتثال بهديه .. وهناك مكافات رمزية لمن يحفظ جزءا مقدارها ١٥٠ ريالا كما يعطى عند المراجعة ٥٠ ريالا في العام الثاني وهكذا واغلب المدرسين متبرعون لكن الجماعة تمنح الراغب من المدرسين مكافاة ١٠٠٠ ريال علما بان الالتزام غير بسيط وما هذه المكافاة الا مساعدة له في تقديم جهوده المشكورة .

[المبنى مؤقت]

ويضيف الشيخ رشيد ان الجماعة بالرس تتخذ من مقر المكتبة الخيرية القديمة بحي الامير عبدالله فيصل مقرا لها بصفة مؤقتة وهي احد فروع جماعة تحفيظ القرآن الكريم بالقصيم والتي تؤدي اعمالها الخيرة تحت اشراف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

[دعوة صادقة]

ودعا في نهاية حديثه كافة الاخوة المواطنين للتبرع والاشتراك لصالح هذه الجماعة حيث تم ارسال خطابات وبطاقات لهذا الغرض على مدارس البنين والبنات وذلك لكي يزداد نشاطها وتستمر جهودها المشرقة ، وما تقدموا لانفسكم من خير تجدوه عند الله هو خيرا واعظم اجراً .

***

● شمعة :

« خيركم من تعلم القرآن وعلمه » .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (٦/ ٣/ ١٤٠٧هـ) الموافق (٨/ ١١/ ١٩٨٦م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	٤	٥٨	٥٤٠	٥٤٠	٥٤٠	٥٩٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٢١	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣١١
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٧٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٧٢
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٤٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٢	١٩	١١٥	١١٠	١١١	١٠٦
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣٠,٠٠٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١٢٨
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٣٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	١	١٢	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٠
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٢٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٦٠
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	٨٧
عسير للتجارة والصناعة	١	٣٦٨	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٤٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	١	٩	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٤٠
الاسمنت السعودي البحريني	—	—	—	—	—	٧٠
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣	٢٤	٦٣	٦٣	٦٣	٦٠
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٢٠
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٤٠
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٥٠
التصنيع الوطنية	٤	١٠,٢٠٠	٣٨	٣٦	٣٧	٣٤
السعودية للصناعات الدوائية	١	٨٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٧
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	٣٢٦
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	١	١٠,٠٠٠	١٥١	١٥١	١٥١	١٥٠
كهرباء الغربية	٢	٤,٩١١	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٤٢
كهرباء الشرقية	١	٢٠٤	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٦
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٥
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٥٠
الغاز والتصنيع الاهلية	—	—	—	—	—	١٦٠
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١١٤
الوطنية للنقل البحري (جديد)	١	٤١٥	١٧	١٧	١٧	١٩
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٤٥
السعودية لنقل وتجارة المواشي	—	—	—	—	—	٤٦
السعودية لخدمات السيارات	٢	٢٨	٣٠	٣٠	٣٠	٣٣
السعودية للفنادق	١	٣٣٣	٧٠	٧٠	٧٠	٧٥
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١١٢
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	١٠٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	٣	٩٩	١٤٤	١٣٠	١٣٠	١٣٢
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٨
حائل للتنمية الزراعية	—	—	—	—	—	١٤٠
تبوك للتنمية الزراعية	٢	٩٣١	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١١٠
السعودية للاسماك	٢	٣٠	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٣٢٨

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٨,٧٤٢) سهما وتمثل (١٨) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢,٥٠١,٤٣٠) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٣٤) صفقه .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الدمام ٧,٣٠ صباحا. يصل ابقيق ٨,١٩ يغادر ابقيق ٨,٢١، يصل الهفوف ٩,٢ يغادر الهفوف ٩,٦ يصل الرياض ١١,٣٨

● قطار الركاب رقم (٣) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الدمام ٢,٤٥ مساء يصل ابقيق ٣,٣٤ يغادر ابقيق ٣,٣٦ يصل الهفوف ٤,١٧ يغادر الهفوف ٤,٢١ يصل الرياض ٦,٥٣

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٤,٢٠ مساء يصل ابقيق ٩,١٦ يصل الهفوف ٧,٥١ يصل حرض ١١,١٠ يصل الخرج ٣,١ وينتهي للرياض ٥,٠ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا يوم الجمعة : يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء يصل ابقيق ٨,٣١ يصل الهفوف ١٠,٦ يصل حرض ١,٢٠ يصل الخرج ٥,٢١ وينتهي للرياض ٧,٣٦ صباحا.

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء : يغادر الرياض في ٧ صباحا يصل الهفوف ١٠,٢٧ يغادر الهفوف ١٠,٣١ يصل ابقيق ١١,١٥ يغادر ابقيق ١١,١٧ يصل للدمام ١٢,١٠.

● قطار الركاب رقم (٤) ليومي الاربعاء والجمعة : يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الهفوف ٥,٤٢ يغادر الهفوف ٥,٤٦ يصل ابقيق ٦,٣٠ يغادر ابقيق ٦,٣٢ ويصل الدمام ٧,٢٥ مساء.

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة . يغادر الرياض ٣,١٠ مساء يصل الخرج ٥,٠٠ يصل حرض ٨,٤٤ يصل الهفوف ١٢,٩ يصل ابقيق ١,٤٤ يصل الدمام ٢,٤٩ صباحا.

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا يوم الجمعة : يغادر الرياض ٥,٣٠ مساء يصل الخرج ٧,١٩ يصل حرض ١١,٧ يصل الهفوف ٢,٣٠ يصل ابقيق ٤,١٠ يصل الدمام ٦,٢٥ صباحا.

● يقبل الحجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة تاكيد الحجز واستلام التذكرة قبل موعد مغادرة القطار بساعة واحدة.

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	٥ـ٤م	باريس - روما - الرياض
٣٤٨	١,٤٠	الرياض
٩٧٢	١,٤٥	الخرطوم - جدة
٤٥٠	٦,٤٥ص	جدة - الرياض
٤٢٠	٨,٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,١٠ص	جدة
٣٥٨	١٠,٠٠ص	الرياض
٤٨٤	١١,١٥ص	الرياض
٥٢٦	١٢,٣٠ظ	الطائف - الرياض
٨٧٠	١,٠٥ظ	حائل - الرياض
٤٢٤	٢,٤٥	الرياض
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان - الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٣٤٣	٨,٥٠م	بومبي
٠٣٨	٩,٣٥م	لندن - باريس
٤٨٨	١٠,٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠,٣٠م	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها - الرياض

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٧	١,٢٥م	الرياض - جدة
٠٣٩	١,٣٠م	باريس - لندن
٣٤٨	٢,٥٥م	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض - ابها
٨٧١	٦,٣٠ص	الرياض - حائل
٢٦٩	٧,٠٠	الرياض - عمان
٤٧٣	٧,٣٠	الرياض
٤٦٥	٨,٠٠	جدة
٤٢١	١٠,٣٠	الرياض
٨٨١	١١,٠٥	المدينة
٣٥٨	١١,٥	كراتشي
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض - الطائف
٤٦١	٤,٠٠م	جدة
٤٢٥	٤,٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧,١٥	الرياض
٣٦٥	٧,٤٥	الرياض
٤٧٧	٨,١٥	الرياض
٤٦٩	٩,٣٠	جدة
٣٤٣	١٠,٢٠	الرياض
٤٨١	١١,١٥	الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٢٦٨٦٥٤
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥٤
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٣٤٨
● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
● القطيف صيدلية آل بطي الموقع/الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
● الاحساء صيدلية الحكمة .. هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٧٢٢١٦
● الدمام : صيدلية المجيد شارع ١٠ هاتف ٨٢٧١٨٣١
● الخبر : صيدلية العائلات شارع الامير سلطان هاتف ٨٦٤٠٧٧١
● الجبيل : صيدلية الجبيل شارع الصفاء هاتف ٣٦١٣١٢٤
● سيهات : صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥٤٢٧٢٤
● القطيف : صيدلية القطيف شارع سوق الخميس هاتف ٨٥٤١٣٣٢
● الثقبة : صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٩
● صفوى : صيدلية العباس شارع الملك خالد
● رحيمة : رأس تنورة رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٧٧٨
● الهفوف : صيدلية الغوطي شارع علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٩٦٢٩
● المبرز : صيدلية الصادق الشارع العام هاتف ٥٨٢٧٤٠٦
● حفر الباطن : صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين .

الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٢٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦١١٦٠٦
	٥٦٦١٣٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦٢٨٩٢
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٣٢٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

اللغز

كاتب انجليزي امريكي المولد .. له قصائد ومحاولات ومسرحيات منها « اغتيال في كاتدرائية » حصل على جائزة نوبل ١٩٤٨ يتكون اسمه من ١٥ حرفا اذا جمعت :

٣ + ١٤ + ٦ + ١٣ = من الانبياء
٥ + ٣ + ١٠ + ٣ = من الحبوب التي تستخرج منها الزيوت
١٥ + ١٤ + ١٣ + ٢ + ٧ + ١١ = ماركة سيارات يابانية
٤ + ١٢ + ١ + ٩ + ١٠ = من الالعاب الرياضية
١١ + ١٢ + ٨ + ٥ = من مدن المنطقة الشرقية
٤ + ١٢ + ٩ + ٥ + ٨ = من الطيور الجارحة .

حل اللغز :
[ابو موسى الاشعري]

الكلمة الضائعة

ا	ل	م	س	ن	و	ن	و	ل	ا
ا	ل	ع	م	ر	ن	ا	ا	ه	ل
ض	ح	ا	ك	ا	ل	ن	ل	ك	خ
ا	ل	ص	غ	ط	ا	ة	س	ة	م
ت	خ	ض	ع	ك	ت	ل	ت	ل	س
ا	ل	ذ	ي	ل	ي	ا	ي	ا	ي
ل	ق	د	ح	ا	ب	م	ن	م	ن
ن	م	ن	ب	ح	ا	ع	ا	ع	ا
م	م	ي	ص	ل	ن	ل	ت	ل	ت
م	ه	ن	ا	ا	ي	ا	ل	ا	ا

ولد ١٩٢٦ ابنة الملك جورج ٦ تزوجت الامير فيليب اليوناني ١٩٤٧

لقد - اصبح - العمال - المسنون - ممن - هم - في - الخمسينات - والستينات - من - العمر - ضحايا - الضغط - الحالي - الذي - تخضع - له - العملة - واول - من - يتم .

حل الكلمة الضائعة :
[افلاطون]

الكلمات المتقاطعة

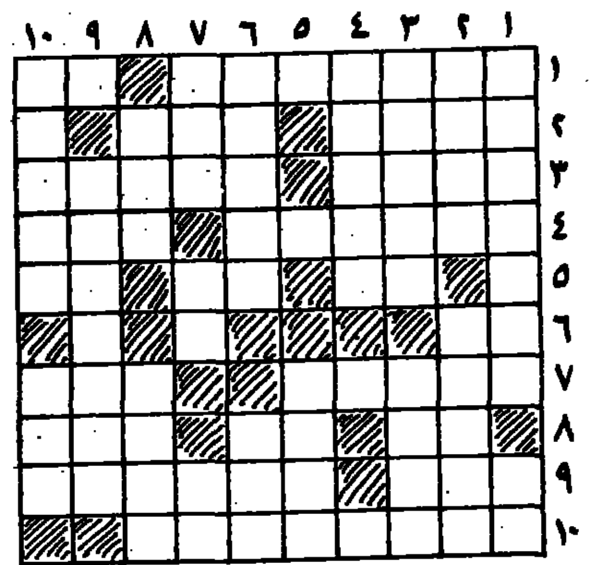
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١										
٢										
٣										
٤										
٥										
٦										
٧										
٨										
٩										
١٠										

اعداد - احمد ابراهيم

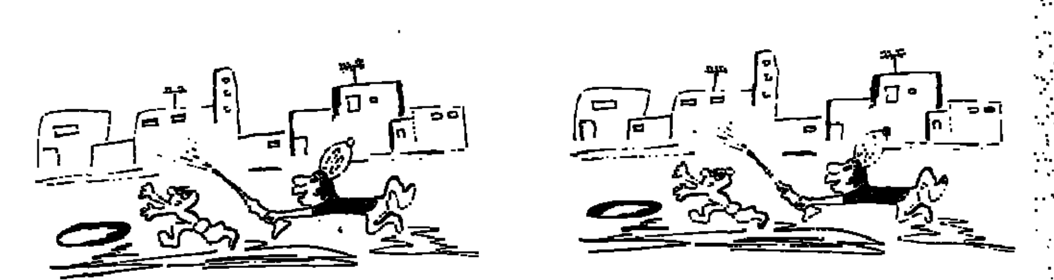
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ح	ل	■	م	م	ن	ق	ه	■	ح
٢	ا	■	ر	ا	ة	ه	■	■	م	س
٣	م	ش	ه	و	ر	■	م	ا	ل	ا
٤	د	ه	م	ي	■	ا	د	ل	■	ن
٥	■	ر	ل	■	ي	ا	ب	س	ه	■
٦	ن	ي	ا	ج	ر	ا	■	و	■	ا
٧	ا	ا	■	ي	ك	ا	ب	د	■	ل
٨	س	ر	■	د	ب	■	■	ا	ه	ي
٩	ا	■	ا	ر	و	■	ي	ه	■	ن
١٠	■	ع	ي	ن	ن	ح	م	■	س	د

١ - ابو الانبياء - حرف موسيقي .
٢ - حارب (معكوسة) راية .
٣ - انفك (مبعثرة) - تكسير (معكوسة)
٤ - سريرتي (مبعثرة) من الانبياء .
٥ - من اعضاء الجسم (معكوسة) من الزهور - حرف استفهام .
٦ يجري في الجسم .
٧ - نوط او وسام - فعل ناسخ يرفع المبتدا وينصب الخبر .
٨ - جوهر (معكوسة) - حرف استفهام (معكوسة) ضمير .
٩ - مانع او حاجز (معوسة) بيكيان (معكوسة) .
١٠ - مخترع التلفون .

رأسيا :
١ - من شعراء العصر الاموي - هز .
٢ - يخط (معكوسة) - مدينة استرالية .
٣ - عملة عربية (معكوسة) اسال (مبعثرة)
٤ - اعاني من .
٥ - ناله (مبعثرة)
٦ - يقر - ضروري .
٧ - يجمع - حرف استفهام (معكوسة) - ½ عبير
٨ - نكمل (معكوسة) - تام
٩ - مجموعة جزر حدث صراع عليها بين الارجنتين وانجلترا .
١٠ - يغتسل - آلة موسيقية .



الأخطاء التسعة



■ في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك حاول اكتشافها في دقيقة ونصف، واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

مصر تشارك في مهرجان دمشق المسرحي

القاهرة . تقرر ان تشارك مصر في مهرجان دمشق المسرحي الذي يبدأ في عاشر من نوفمبر الحالي والذي يستمر عشرة ايام وذلك بمسرحية الوزير عاشق التي سبق ان قدمها المسرح الحديث منذ عامين من تاليف الشاعر فاروق جويده وبطولة سميحه ايوب عبدالله غيث .

كما تشارك بمسرحية ثانية هي مسرحية (عجبي) وهي من اعداد اخراج عصام السيد عن قصة حياة الشاعر الراحل الصحفي الكاركاتيري صلاح جاهين .



● صلاح جاهين ●

كما تشارك مصر في المعرض الدولي الثالث عشر للمطبوعات والفنون التشكيلية العراقي والذي يبدأ في بغداد اليوم ويستمر ١٥ يوماً .

وتقيم هيئة الاستعلامات المصرية جناحاً تعرض فيه افلاماً عن حرب اكتوبر ومطبوعات وكتب ثقافية وموسوعات اسلامية واعمال للفنانين بالاضافة الى معرض للمراة المصرية وبنوراما عن مصر .

معرض الكتاب بالشارقة

الشارقة : افتتح سمو الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة المعرض الخامس للكتاب المعاصر يوم الرابع من نوفمبر الحالي ويستمر حتى ١٥ منه .

وقد بلغ عدد الدول المشاركة بالمعرض حسب اخر احصائية ١٥ دولة عربية وست دول اجنبية اضافة الى ١٤ منظمة عربية وعلمية و١٧ جامعة خليجية وعربية وبلغ عدد المؤسسات المحلية ١٩ مؤسسة ويبلغ عدد دور النشر العربية التي ستشارك بالمعرض ٢٦٠ داراً للنشر و٣٢ دار نشر اجنبية بالاضافة الى وزارات محلية .

وقال الشيخ احمد بن محمد القاسمي رئيس الدائرة الثقافية ان عدد العناوين الاجمالية التي ستشارك بها دور النشر يبلغ اكثر من عشرين الف باللغات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية بالاضافة الى كتب الاطفال وان اجمالي الكتب المعروضة للبيع يبلغ اكثر من مليون كتاب في مختلف انواع المعرفة .

وذكر الشيخ احمد بن محمد القاسمي ان الهدف من وراء اقامة المعرض والذي يعد ظاهرة ثقافية سنوية تشهدها دولة الامارات عامة والشارقة خاصة هو ان يكون الكتاب في متناول الجميع وباقل الاسعار وذلك لما للكتاب من اهتمام لدى الناس بالاضافة الى اعطاء دور النشر العربية والاجنبية والمحلية الفرصة لتسويق مايتم طبعه بدور النشر وتعريف الجمهور بمنشورات واهداف المؤسسات الحكومية والمنظمات العربية والاجنبية .. مشيراً الى اهتمام الدائرة بالدرجة الاولى لتوصيل الكتاب لكل بيت واثراء الفكر الثقافي بين ابناء المجتمع .

واوضح الشيخ احمد ان المعرض سيتم تقسيمه الى اجنحة مختلفة اهمها جناح خاص بالكتاب العربي والذي يشتمل على الكتب الصادرة باللغة العربية او الكتب المترجمة الى العربية وجناح الكتاب الاجنبي ويشتمل على الكتب الصادرة باللغتين الانجليزية والفرنسية وجناح ثالث لكتب الاطفال ويشتمل على كتب وقصص. الاطفال والكتب المتخصصة بثقافة الطفل بالاضافة الى جناح رابع يخصص للعناوين والكتب غير المتخصصة للبيع والصادرة من الجامعات والوزارات .

وذكر رئيس الدائرة الثقافية بانه تقرر ان يصاحب المعرض برنامج ثقافي ادبي مكثف طوال ايام المعرض يشارك فيه الشعراء والادباء على المستوى المحلي والعربي .

بلزاك وباريس

صدر حديثاً كتاب للناقدة الفرنسية (جانين فيشاريه) بعنوان (بلزاك عالم اثار باريس) وهو العمل الذي جاء ليشكل بعداً جديداً لمؤلف تلك المجموعة الكبيرة من الروايات التي جعلت منه رائد الرواية الواقعية الفرنسية في القرن التاسع عشر واحد رموز الادب العالمي الخالدة .

وتحاول هذه الدراسة التركيز على الرصد الدقيق للفترة التي شهدت اسرع واخطر التحولات المعمارية والهندسية والاخلاقية والاجتماعية لمدينة باريس التي عاش فيها بلزاك وكتب معظم اعماله في فضائها . والكتاب لايفقد الجانب التشويقي الجذاب إذ يعتمد على اسلوب شفاف وواضح مما يجعله يبدو وكانه [بحث في الطوبوغرافية الاخلاقية لتلك المدينة التي لايستطيع المتجول فيها العبور الى شرايينها الداخلية دون ان يوقظ الظلال الهاجعه في الزوايا] كما قال عنه احد النقاد الفرنسيين .

رواية أميلي نصرالله إلى الكندية

تصدر في كندا قريباً اول رواية عربيه ذات صلة وثيقة بالعالم العربي وكندا تترجم وتنشر في كندا للكاتبة اللبنانية اميلي نصرالله .

ويحكي الراوية التي كتبت في بيروت تحت عنوان « الطيران ضد الزمن » قصة رجل مسن ياتي الى كندا مع اطفاله لفترة يعتقد انها وجيزة لاتزيد عن بضعة اشهر .

لكن الاشهر تمتد الى سنوات في الوقت الذي تزداد فيه حدة الحرب الاهلية في لبنان ويصبح اطفال الرجل المسن بالتدريج « كنديين » ضد رغبة ابيهم .

ويحاول الرجل مقاومة التحول المتزايد في سلوك اسرته التي اخذت تفقد جذورها العربية قبل ان يعود الى بيروت تاركاً وراءه اسرة ممزقة .

وتصف الكاتبة نصرالله ماساة الرجل بانها « كارثة تكرر كل يوم في لبنان » .

وسترى الرواية النور باللغة الانجليزية اثر جهود كبيرة بذلتها دار نشر صغيرة في جزيرة برنس ادوارد التي تعتبر اصغر الاقاليم الكندية .

وتقول الكاتبة اللبنانية ان دار نشر ريجويد برس ابدت اهتمامها بالرواية لان احداث الجزء الكندي منها تدور في تلك الجزيرة التي تقطنها جالية لبنانية يصل عدد افرادها الى حوالي ١٠٠٠ شخص يعود تاريخ اقامتهم الى بداية هذا القرن .

وبالرغم من ان العرب الذين يعيشون في الجزيرة ماهم إلا جزء من حوالي ٢٠٠,٠٠٠ عربي يقطنون كندا إلا ان الاهتمام انصب عليهم في اوائل هذا العام عندما انتخب سكان الجزيرة اول رئيس وزراء لهم من اصل غير اوروبي هو جوغيز .

واثناء العمل بالمرحلة الاخيرة من الترجمة في عاصمة الجزيرة شارلوت تاون اكتشفت الكاتبة اميلي نصرالله ان لها صلة مباشرة مع رئيس الوزراء اللبناني الاصل تكمن في ان والده من قرية الكفير بجنوب لبنان التي هي قريتها .

ونشرت رواية « الطيران ضد الزمن » اول مرة على حلقات في مجلة المستقبل عام ١٩٨٠ ثم في الصحف البيروتية عام ١٩٨١ .

وهذه ليست المرة الاولى التي تثير فيها الكاتبة اللبنانية مسالة الهجرة في رواياتها فقد تناولت في اول رواية لها نشرت عام ١٩٦٢ هي (طيور سبتمبر) قضية هجرة الشباب الذين اجبروا على ترك قراهم في لبنان بحثاً عن عمل .

وتمت ترجمة ونشر احداث رواية اميلي نصرالله بمساعدة مالية من ادارة الثقافة المتعددة الجنسيات في كندا .

اما ترجمة الراوية الى اللغة الانجليزية فقد تمت على يد البروفيسور عيسى بلاطة الذي يعمل في المعهد الاسلامي التابع لجامعة ماكغيل في مونتريال .

ولا تزال السرعة التي يبدو فيها ان الكنديين العرب ينسون لغتهم وتراثهم مصدر قلق للكاتبة اللبنانية .

وتقول الكاتبة نصرالله (اعتقد ان الاطفال لايتحدثون بالعربية لانهم يخجلون منها) .. وتوضح هذا الامر بقولها ان « اباءهم واجدادهم كانوا يقللون من شانها في البداية نظراً لتصوير العربي بانه بائع متجول » .

غير انها تشير الى تغير هذه النظرة الكندية الى العربي في الوقت الراهن وتقول ان سياسة الدولة الخاصة بتعدد الثقافات (تشجع الجماعات العرقية على الشعور بالفخر من تراثهم) .

وتبين نصرالله مدى اهتمام كندا بالتجربة العربية وتقول ان « الشعب يود سماع المزيد عنا » فقد تحدثت الى العاملين في المدارس والى جمعيات نسائية .

وتؤكد ان الجميع يودون « معرفة من نحن .. وكيف ننظر الى انفسنا » .

وستغادر الكاتبة اللبنانية كندا التي وصلتها في بداية سبتمبر الماضي فور دخول كتابها الى المطبعة .

وعلى الرغم من ان قنبلة اسرائيلية دمرت شقتها في العاصمة اللبنانية واحالت اوراقها الى رماد عام ١٩٨٢م إلا ان بيروت وجهتها الوحيدة .

وتقول بهذا الصدد ان « الوضع يتدهور بشكل سريع .. لكنني باقية هناك طالما انني على قيد الحياة » .

كتاب جديد عن الشهيد البطل عبدالقادر الحسيني

عمّان ـ اليوم :

فلسطين الام وابنها البار عبدالقادر الحسيني . عنوان كتاب جديد من الكتب التي تؤرخ للنضال الفلسطيني في وجه الهجمة الصهيونية في كل مراحلها . ومن خلال شخصيات معينة مناضلة بشكل خاص . فقد كتب الكثير عن المناضل الشهيد عبدالقادر الحسيني . والكثير عن عزالدين القسام وغيرهما من المناضلين .

الكتاب الجديد عن الحسيني من تاليف عيسى خليل محسن الذي سبق وان صدر له « التراث الفولكلوري الشعبي الفلسطيني » و« بالدم والنار .. فلسطين » . وله كتابات شعرية وقصصية . والذي يعمل مدرساً في السعودية منذ عام ١٩٦٥ حتى الآن .

على الغلاف الاخير للكتاب جاء « يكفي شهيدنا فخراً ان نشير الى اهمية الدور البطولي الذي لعبه من خلال ماكشفت عنه وسائل الاعلام « الاسرائيلية » مؤخراً . من ان الارهابي عوزي ناركيس . من عصابات الهاجاناه هو الذي اطلق النار في معركة القسطل على الشهيد . وان ناركيس هذا مازال يحتفظ حتى الآن بقطعة السلاح من نوع (ستين) التي كان الشهيد يقاتل بها العدو الصهيوني .

اما ناركيس ، فما يزال على قيد الحياة . ويعمل في الوكالة اليهودية .. » الكتاب صادر عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان .

عيسى خليل محسن

فلسطين الأم وابنها البار

عبدالقادر الحسيني

ديوان جديد لفوزية السندي

المنامة : صدر حديثاً ديوان شعر جديد للشاعرة البحرينية فوزيه السندي تحت عنوان (هل ارى ماحولي .. هل اصف ماحدث) .

وسبق للشاعرة ان اصدرت ديوان شعري عام ١٩٨٤ بعنوان (استفاقات) .

« فيلهلم رايخ » على المسرح

باريس ـ خاص :

يقدم مسرح « لوسيرنير » الباريسي مسرحية مقتبسه عن كتاب « اسمعني ايها الانسان الصغير » للطبيب والمحلل النفسي النمساوي « فيلهلم رايخ » صاحب الافكار الجريئة التي قادته الى السجن بعد ان رفضتها كل المؤسسات الاجتماعية السائدة في الاربعينات والخمسينات من هذا القرن .

وهذا الكتاب الذي تمت مسرحة نصه هو في الحقيقة ليس وثيقة علمية او وثيقة ادبية بقدر ماهو وثيقة انسانية تمتزج فيها الفكرة الواضحة والمحددة بالطموحات التي تصل حد الهذيان .. فالكتاب ـ وهو يحكي فترة السجن . والحدث المسرحي ذاته يدور في هذا الفضاء ـ ياتي وكانه جملة واحدة طويلة ومستمرة في الزمن والمكان .. جملة هي بمثابة شهادة صادقة ادلى بها رجل ظل طوال ٤٠ عاماً وفياً لافكاره ومبادئه وان كان يدرك انها تزعج الاغلبية من معاصريه .

اذ كان يعتقد انه اكتشف احدى حقائق الجسد والحياة التي قمعت في الانسان بسبب التربية والتقاليد السائدة مما جعله يردد قوله (اتبعني ايها الانسان البسيط . ساروي لك بعض اللحظات الغالية من ذاتك لحظات ليست هي الجوهرية لكنها على اية حال تنقذك) .. كما كان يكتب في احدى رسائله من السجن لابنه قائلاً له : (انني فخور جداً ان اكون بصحبة اناس مثل سقراط . «المسيح» . «جاليلي» . «غاندي» «ولوثر» وكل اولئك الذين حاربوا القوانين والاعراف اللامشروعة والجروح الاجتماعية واختاروا الوقوف ضد مارد الجهل) .

نشر اللطائف في قصر الطائف

الرياض : صدر حديثاً عن نادي الطائف الادبي كتاب بعنوان [نشر اللطائف في قصر الطائف] تاليف علي بن محمد بن عراق الكناني المتوفى سنة [illegible]

وقد حقق الكتاب عثمان محمود حسني الصيني . وقد قام المحقق بجمع النسخ واثبات الاختلاف بينها وتحرير النص وكذلك تخريج ما ورد من القرآن والحديث والاثر والشعر وتخريج النصوص المنقولة عن السابقين وترجمة موجزة للاعلام الموجودة في النص والتعليق على بعض الاخبار والادعية التي تتفق مع الحقيقة [illegible]

ويشتمل الكتاب على دراسة عن الكتاب ومؤلفه ضمت ترجمة لحياته ومؤلفاته [illegible] في تاريخ ونسخ الكتاب ومنهج المؤلف في الكتاب . [illegible] المؤلف فقد اشتمل على ثلاثة ابواب الاول منها كان عن « فضل [illegible] بتلك وبدخول النبي صلى الله عليه وسلم . اما الباب [illegible] حرم وج » وجاء الباب الثالث عن فضل عبدالله بن [illegible] الحنفية .

الاطفال وحرب اكتوبر

[illegible] صدر هذا الاسبوع اول كتاب للاطفال عن حرب اكتوبر عن [illegible] لثقافة الطفل تحت عنوان [ابطال ارض الفيروز] من تاليف [illegible]

ويتضمن الكتاب ١٤ حكاية عن بطولات الحرب وقد كتبت السيدة سوزان [illegible] حرم الرئيس المصري مقدمة الكتاب اكدت فيها ضرورة وضع حرب اكتوبر وتضحياتها العظيمة امام ابناء الاجيال المتعاقبة حتى يعرفوا صمود [illegible] وتضحيات شعوبهم من اجل الحرية والتحرر .

شلومو هيلل .. وتهجير يهود العراق

عمّان : عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان اصدر مؤخراً ضمن سلسلة « شخصيات صهيونية » كتاب جديد من تاليف الصهيوني « شلومو هيلل » يتحدث فيه عن « بطولاته » الارهابية التي ساهمت وكان لها السبق في تهجير يهود العراق . والكاتب من مواليد العراق عام ١٩٢٣ . وتقلد مناصب قيادية في الكيان الصهيوني ، حتى وصل الى رئيس للكنيست الصهيوني علم ١٩٨٤م ومازال .

والكتاب ـ كما جاء على غلافه الاخير ، يزيح الستار عن واحدة من كبريات عمليات تهجير اليهود الى فلسطين غداة اغتصابها ، بتعاون صهيوني استعماري .. ويلقي ضوءاً احمر ساطعاً على اساليب الارهاب التي شكلت عبر السنين المنهج الصهيوني الامثل الذي يفرز النتائج الجوهرية التي تسعى الصهيونية الى تحقيقها ، حتى لو كانت ضد بني جلدتهم من اليهود . فالغاية ـ عندهم ـ تبرر الوسيلة . فبالارهاب والقتل والتدمير تم تهجير يهود العراق ، بايد صهيونية بعد ان قرروا الا يبرحوا ديارهم التي عاشوا فيها في ظل المساواة والعدل والاحترام ، ليعيشوا في ظل حكم عنصري يسومهم سوء العذاب . ويعتبرهم مواطنين من الدرجة الثانية » .

بقي ان نقول ان هذا الكتاب من ترجمة غازي السعدي مدير وصاحب دار الجليل .

معرض لنحات امريكي

لندن : يقام حالياً في متحف الاكاديمية الملكية للفنون بلندن معرض لاعمال النحات الامريكي بلوهين فيلد .

يضم المعرض عدة اعمال نحتيه للفنان توضح اسلوبه الذي اشتهر به وهو اعطاء عدة ابعاد للعمل الفني الواحد .

واهم هذه التماثيل تمثال بعنوان ثلاثة احلام في وقت واحد وسلسلة تماثيل بعنوان (صلب السيد المسيح) من الرخام .

وقد استخدم الفنان عدة مواد في اعماله وخلط بين الخشب والصلب .

وفاة الكاتب البريطاني جون براين

لندن ـ واخ :

توفي منذ ايام في احد مستشفيات لندن الكاتب البريطاني المعروف « جون براين » عن عمر يناهز الرابعة والستين عاماً نتيجة اصابته بقرحة في المعدة .

وقد كتب « براين » في حياته الادبية ١٣ قصة كانت اشهرها قصة « غرفة في الطابق العلوي » التي نشرها علم ١٩٥٧ .

واعتبرت الاوساط الادبية براين في مطلع الخمسينات لحد ادباء الجيل الغاضب ضد واقع المجتمع البريطاني بعد ان تجح في ابراز هذا الواقع في قصته غرفة في الطابق العلوي .

هيئة تحرير جديدة لمجلة « القاهرة »

من المنتظر ابتداء من العدد القادم من مجلة (القاهرة) ، ان يتولى الاشراف على تحرير المجلة هيئة جديدة .

فقد تقرر تعيين الدكتور ابراهيم حمادة بدلاً من عبدالرحمن فهمي رئيس التحرير ، والكاتب الروائي عبدالحكيم قاسم بدلاً من تحسين عبدالحي .

المعروف ان مجلة (القاهرة) كانت تمر بمشاكل كثيرة ، ادت قبل عدة شهور الى استبعاد عدد من المشاركين فيها ، والى تحويلها لمجلة شهرية بعد ان بدات اسبوعية .

مجلة الفكر تحتجب سنة

تونس ـ اليوم :

مجلة الفكر هي واحدة من اهم المجلات الادبية في تونس وكانت لها الريادة في ايصال الادب التونسي الى المشرق العربي ..

هذه المجلة اسسها سنة ١٩٥٥ السيد محمد مزالي الوزير الاول سابقاً .. ومنذ تاسيسها لم تتخلف عن الصدور ولو مرة واحدة .

لكن ..

بحكم المتغيرات التي حصلت في الساحة السياسية التونسية اختارت المجلة ان تتوقف عن الصدور سنة واحدة : هذه السنة . القرار اتخذ قبل فرار صاحبها الوزير الاول السابق من تونس ثم تاكد بعد الفرار .

في السنة الماضية كانت المجلة قد احتفلت بعيد ميلادها الثلاثين وها انها الان تقرر الاحتجاب طيلة ١٢ شهراً .

تبادل ثقافي بين المغرب ومصر

الرباط : يجري وكيل وزارة الثقافة المصري مباحثات في الرباط مع وزير الثقافة المغربي السيد محمد بن عيسى وذلك في اطار الزيارة التي يقوم بها للمغرب حالياً .

ومن المقرر ان يتفق المبعوث المصري مع وزير الثقافة المغربي على وسائل تنفيذ برامج التبادل الثقافي بين مصر والمغرب قبل ان يشارك في مهرجان المسيرة الخضراء الذي افتتحه الملك الحسن الثاني في الخامس من نوفمبر الحالي .

ويذكر ان وزير الثقافة المغربي سوف يقوم بزيارة رسمية لمصر في ديسمبر القادم .

هذا وتشمل الاتفاقية الثقافية بين البلدين على تبادل الطرق الفنية واقامة عدد من الانشطة الثقافية المصرية في المغرب خلال العام القادم .

كلمات في الهامش

يبدو ذلك .. !

جائزة نوبل ، بلا شك جائزة عالية لها سطوة مثيرة على المحافل الثقافية في جميع دول العالم ، ليس ذلك فقط بل هي الشهرة والعالمية حين تمس مثقفاً يجد نفسه داخل لعبة الانتشار الدولي ، حيث دور النشر العالمية تمنحه سلطة عميقة تلم من حوله قراء من جميع دول العالم .

والصحافة حين تتعامل مهنياً مع ذلك الحدث فان اقصى ما تستطيع عمله هو ان تعرضه بحيادية قد تكون غامضة لكنها حيادية العالم الثالث الذي يفتقد للاستراتيجية الاعلامية الواضحة في ظل رأي علم غائب عن حقوقه ودوره في التغيير على كافة المستويات .

هذا حال الصحافة اليومية الراكضة نحو الحدث او الخبر . لكن الصحافة الثقافية في العالم الثالث تعرف اكثر من غيرها ان الحيادية ليست الهاجس الملح لان الصفحات الثقافية تمارس دور التوجيه والرأي لذلك تعبر عن الحدث من خلال موقف محدد وواضح .

حين كتبنا عن جائزة نوبل للاداب جاءت الكتابات من خلال هذا التصور الذي نعيه جيداً . ومن هنا ايضاً استطعنا تحقيق المهنية الصحفية بمتابعة سريعة وواثقة لحدث الجائزة لكن دون ان يغيب عن إذهاننا ماذا يعني الحدث لنا وماذا تعني دلالات الجائزة وماذا يعني اختيار « وول سوينكا » كاتب نيجيريا للجائزة هذه السنة بالذات ؟ !

ماذا يعني ذلك ؟

اننا لم نقع سهواً في المحاذير الثقافية او الاعلامية كما ذكر الزملاء بل قدمنا خدمة اعلامية وثقافية للقارىء الذي يفتقد هذه الخدمة او حين تصله يكون الوقت متاخراً جداً مما يدفعه للبحث عن وسائل اعلامية تمنحه تلك الخدمة دون ان تمنحه فرصة وعي الحدث نفسه .

إذن نحن لم نضخم حدث الجائزة ولم ننبهر ببريقه كما تصور البعض ويكفي القارىء ماكتبه الزملاء حسين حموده الذي قدم خبراً موسعاً حول الفائز « وول سوينكا » وجبرالله عمر الأمين حيث اضاء العديد من جوانب حياة « سوينكا » وكتبه ومؤلفاته والبيئة الاجتماعية والسياسية التي يعيش فيها النيجيري .

الزميل احمد سماحه كتب حول الجائزة والمعايير الفنية والسياسية التي تتحكم في الجائزة وهي معايير غير بريئة بكل تاكيد خصوصاً بالنسبة لنا في العالم العربي والعالم الثالث وسجل موقف المثقف في عالمنا العربي ازاء الجائزة .

من يقرأ تلك المقالات سيجد ان تلك « المحاذير » المأخوذة علينا ليست موضوعية بتاتاً .

نعم . كتبنا عن الجائزة وسجلنا موقفنا تجاهها وذلك اقل مايمكن ان نقدمه للقارىء .

هل نتجاهل الجائزة ولا نكتب عنها ؟

لا اعتقد ان من الذكاء ان نفعل ذلك او تفعله اي مطبوعة محلية او عربية في عصر المعلومات وهذا ما نمارسه في « اليوم الثقافي » في تغطية اخبارية وثقافية لاكثر المناسبات حرارة .. متابعة منا تتطلب الكثير من الجهد واليقظة للوصول للقارىء الحقيقي . يبدو ان الزملاء الذين كتبوا عنا لم يقرأوا ما كتبناه حول الجائزة بل اكتفوا بنظرة سريعة للعناوين مما اغراهم ان يقعوا في شرك المواقف الجاهزة .

أخيراً ..

لاشيء سوى ان مجتمعنا لايحتاج فقط الى كاتب جيد انما نحن بحاجة قبل ذلك الى قارىء جيد .

عبدالرؤوف الغزال

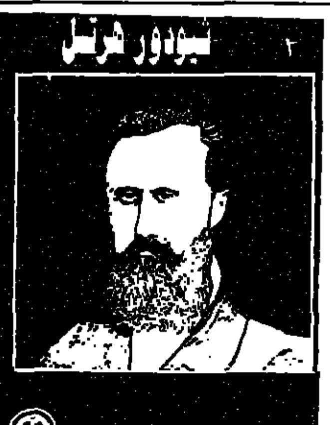
تيودور هرتسل .. عراب الحركة الصهيونية

عمّان : ضمن سلسلة « شخصيات صهيونية » التي تصدرها دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية في عمان ، صدر كتاب من اعداد قسم الدراسات في الدار حول « تيودور هرتسل .. عراب الحركة الصهيونية » .

والكتاب يرسم صورة حية لشخصية صهيونية خلدها التاريخ اليهودي ، لما لها من اياد سابغة على لم شعث بني يهود الذين كانوا يعيشون على هوامش حياة الدول هنا وهناك . فبعث فيهم روح التجمع ..

هرتسل ، الاب الروحي للصهيونية وعرابها ، ولد في بودابست (المجر) عام ١٨٦٠ واخذ منذ شبابه يفكر في القضية اليهودية ، ومطاردة اليهود ، وطرح فكرة خروج اليهود من (المهجر) و(العودة) الى (صهيون) . حيث تحدث عن هذه الفكرة في كتابه «دولة اليهود» الذي صدر علم ١٨٩٥ .

وقد بذل هرتسل جهوداً كبيرة ، الى ان انعقد مؤتمر (بازل ـ ١٨٩٨) حيث تشكلت «الهستدروت الصهيونية» العالمية ، واقيمت (خزينة اليهود ـ الصندوق «القومي اليهودي») .. وتوجه الى المانيا وتركيا وانجلترا طالباً المساعدة في توطين اليهود في الاراضي المقدسة ، إلا ان محاولاته الاولى منيت بالفشل .



توفي عام ١٩٠٤ ودفن في فيينا ، وقامت « اسرائيل » بنقل رفاته في صيف ١٩٤٩ ودفن في « جبل هرتسل » بالقدس .

والكتاب يحمل رقم (٣) ضمن السلسلة المذكورة .

سيرة ذاتية عن حرب فيتنام

نيويورك ـ واخ :

صدر في الاسواق الامريكية كتاب جديد للمؤلف الادميرال « المو زوم والت » .

الكتاب هو سيرة ذاتية للمؤلف الذي شغل منصباً عسكرياً كبيراً ابان حرب فيتنام .

وقد تضمن الكتاب عدداً كبيراً من الاحداث على لسان الاشخاص الذين اشتركوا في الحرب ووجهات النظر المختلفة حول الموقف الامريكي .

وتميز عرض المؤلف بالشكل التوثيقي والتاريخي لتسلسل الاحداث مع لمسة تحليلية مما اعطى الكتاب عمقاً فلسفياً كبيراً (!) .

الآن على المسرح الفرنسي

باريس : تعرض حالياً على مسرح لاكريبه بمارسيليا مسرحية مدام بلاكار للكاتب الفرنسي دنيس ديدور وتقوم بالبطولة الفنانة كاترين سيلليس .

وينتقد الكاتب في المسرحية مشكلة من مشكلات المجتمع وهي الخوض في الاحاديث في كافة الموضوعات التي تهم الشخص او التي لاتهمه وما ينجم عنها من قضايا .

وتعتبر تلك الرواية من الروايات المتميزة في ادب الكاتب .. ومن المقرر ان تعرض على مسرح اديون بباريس خلال العام القادم .

كما تعرض حالياً على احد المسارح الباريسية مسرحية « الاعيب سكابان » للكاتب الفرنسي الشهير موليير واعداد موسيقى سكوت جوبلان .

وتجرى الاحداث على شاطىء احدى المدن الفرنسية خلال عام ١٩٠٠ فيقدم « موليير » الرواية في شخصية وثوب مسرحي دون تقيد .. ويستمر العرض حتى منتصف شهر نوفمبر الجاري .

هكذا من الأصل

هكذا ضمن الأصل

قراءة في كتاب

العابر الهائل بنعال من ريح - رسائل رامبو العربية

٩٥ عاماً على وفاته

مواقف ومحطات في حكاية رامبو من شعره ورسائله

هل تخلى رامبو عن الشعر طائعاً؟

عرض ومناقشة عمر شبانه

هذه وقفة مع (العابر الهائل بنعال من ريح. رسائل رامبو العربية) الكتاب الذي صدر مؤخرا من تاليف شربل داغر. وكان قد نشر اجزاء منه في مجلة الكرمل الفصلية الفلسطينية.

وعدا عن ذلك،فقد تعدت هذه الكتابة الوقوف عند كتاب شربل داغر، الى اضافة وقفة اخرى في كتاب (فصل في الجحيم) الذي كتبه رامبو علم ١٨٧٣ كاخر نص ابداعي، حسب راي الكثير من الكتب التي كتبت عن رامبو ـ قبل تحوله الى الرحيل الدائم والشقاء الابدي فقد رايت ان قراءة رسائله وحدها لا تكفي للكشف عن روح رامبو الهائمة في فضاءات التعب او لاقل عن بعض جوانب واسباب الشرود الكثيف الواسع لهذا الشاعر.

فصل في الجحيم

كنت قد قرات هذا النص ـ الكتاب منذ صدوره بالطبعة العربية التي قام بترجمتها الفنان المصري المعروف رمسيس يونان وقدم لها مجدي وهبة وذلك علم ١٩٨٣.

وحين قرات (العابر الهائل ..) مؤخرا عدت الى (فصل في الجحيم) ودخلته من جديد. وجدت الكثير من الخطوط الحمراء تحت بعض العبارات كنت قد وضعتها في قراءتي الاولى له ولكني وجدت نفسي من جديد امام نص بالغ التعقيد طافح بالقلق والهم الانسانيين ؟ وجدت نصا مثيرا للغاية ووجدت اسئلة كثيرة تنتصب امامي خلال وبعد القراءة :

ـ فهل كان رامبو يكتب سيرة ذاتية مشتتة تنظر الى الماضي بعين وبالمستقبل بالعين الاخرى ؟

ـ ام اكان يبحث عن ذاته عبر سرد غامض لاجزاء صغيرة من حياة غريبة ـ لا واقعية. ويرسم لها صورا مختلفة عما تعودت العين ان ترى والاذن ان تسمع ؟

ـ ام تراه كان هاربا من (جحيم) اوروبا المادية الى (جنة) الشرق الروحية ـ كما يؤكد في كثير من مواضع (الفصل..) وغير ذلك من الاسئلة ..

والوقوف بحد ذاته في (فصل في الجحيم) يعد مغامرة مالم يترافق مع دخول في عالم رامبو كله وهذا مالم يتوفر حتى الان اذ لاتزال معظم قصائده غير داخلة ضمن هذه القراءة التي اقوم بها .

العابر الهائل..

ابدا بعدة ملاحظات حول الكتاب. فالعنوان الذي يضعه شربل داغر قادم من عبارتين (العابر الهائل) التي اطلقها مالا رميه الشاعر الفرنسي المعروف و(بنعال من ريح) التي اطلقها الشاعر فيرلين صديق رامبو ورفيقه في التشرد في مراحله الاولى وفي مسالة العنوان ايضا فقد ثبت داغر عبارة (رسائل رامبو العربية) على الغلاف الاول للكتاب فما الذي قصد اليه بهذا ؟

انه ـ داغر ـ يرى ان رسائل رامبو قد كتبت من مناطق عربية وعن الحياة العربية ورغم اعترافه بان رامبو لم يكن ليتوافق مع هذه الحياة العربية يصر داغر على انها رسائل عربية.

وارى ان هذا تعسف اذ ليس بالضرورة ان يكون عربيا كل ما يكتب عن الارض العربية والانسان العربي والحياة العربية. بل ان رامبو قد كتب من وجهة نظر فيها الكثير من البعد عن الواقعية والموضوعية اذ هو ليس مؤخرا ولا كاتبا لاحداث التاريخ وان صدف وكتب عن حياة بعض المدن العربية (عدن، القاهرة) فقد فعل ذلك ليبين لامه واخته مدى المعاناة التي تصيبه هناك وفعله بناء على رؤية شاعرية لا تلتزم بالمنطق الواقعي.

هنالك ملاحظة اخرى تنصب على ما يدعيه شربل داغر حول اختياره لعدد من رسائل رامبو مضافا اليها رسائل اخرى مهمة لبعض من عايشوه او كان لهم علاقة به فهو يدعي انه بذلك الاختيار يقوم بكتابة سيرة حياة رامبو على شكل (رواية) او (حكاية) وذلك بوضع الرسائل في شكل سلسلة تاريخية تبدا من علم ١٨٧١ بداية تشرد رامبو، وتنتهي بعام ٩١ علم وفاته اضافة الى بعض الرسائل الاخرى التي تكتبها امه الى اخته، او اخته الى الناشر الذي يتعهد بنشر اعماله.. الخ.

لكنني لا ارى الا ان داغر قد حذف بعض الرسائل وحذف عبارات من بقية الرسائل المختارة واضاف رسائل لغير رامبو قد تفيد في فهم الاوضاع في عدن او هرر او القاهرة حيث كان رامبو يتنقل ولكنها بهذه الطريقة التي جمعت بها لا تؤلف نصا واحدا كما يدعي داغر فلماذا الاختيار اذن ؟ واين هي (الاستنسابية) ؟

وما زلنا في المقدمة حيث نقف امام اسئلة صعبة حقيقة يطرحها داغر قبل الدخول الى التحليل. اسئلة لا يقدم في تحليله اجابة عليها بل يحوم حول الاجابات المقترحة دون ان يكون متاكدا من اي واحدة منها : هل كان رامبو مستشرقا ام رحالة ام مغامرا غامضا ؟

وارى من الممكن ان يكون رامبو بشخصيته التي ساتحدث عنها بعد قليل قد اراد ان يكون كل ذلك معا اضافة الى اشياء اخرى ارادها وحققها كما يبرز من رسائله.

ويعلن داغر في نهاية مقدمتـه القصيرة ان (كل الكلام لن يفسر هذا الانقطاع الحاسم عن الشعر. ولا عبارة في الرسائل تتعرض للشعر من قريب او بعيد سيحتفظ هذا المر بغموضه المحير والمؤسس.. ص ٨

هذا الاعلان له ما يبرره اذا لا امكانية لمثل ذلك التفسير. بينما يمكن تقديم تفسير لانقطاع رامبـو عن حيـاة الاستقرار هذا الانقطاع الاضطراري بالضرورة. وهو تفسير سياتي بعد تقـديم عـدة مـلاحظـات جـديـدة واعتراضات على اراء شرابل داغر. وبعد عرض بسيط لاهم معالم شخصية رامبو.

اما الملاحظات فيمكن ان نبداها بملاحظة على محاولة داغر ان يربط هروب رامبو بهروب والده من قبل وكان المسالة مرض وراثي في العائلة (هناك اب ضائع، غائب ومسافر في عائلة رامبو ! هناك ولد قلق يبحث عن ابيه في عائلة رامبو !) ص ١٣

وهي محاولة ليس لها ما يدعمها. اذ في كل رسائل رامبو لا نجد عبارة واحدة عن ابيه بينما نجد في الرسائل ما ينم عن علاقته السيئة باهله. امه. اخته. واخيه.

والملاحظة الثانية تاتي في شكل اعتراض على ما يقع فيه داغر من تناقض في حكمه على رامبو فمرة يرى ان رامبو قد هرب من الشعر كما يقول في هذه الفقرة (ما كان يتوقف عن السفر. واجدا في المشي في الترحال شكل الذهاب الحقيقي الى الشعر، اي الى الثروة الحقيقية لا المتوهمة.. ويكمل في فقرة اخرى (نقف مبهورين امام تخليه النهائي عن الشعر).. وفي مكان اخر يناقض هذا الذي ذهب اليه فيرى ان رامبو (لم يترك الشعر مختارا) فكيف نجمع بين تناقض كهذا في صفحات قليلة ؟

والتناقض الذي يبدواكثر صراحا في تحليل داغر لشخصية رامبو وتحولاته نلمسه في حكمين متتالين لا يفصل بينهما الا عبارة صغيرة لذا سانقل الفقرة (انه الباحث الابدي عن الحرية لدرجة انه اصبح مريضا بها مهووسا بها، مصيبة رامبوانه اقتنع ذات يوم بما كانت تردده امه على مسامعه وهو شقي مراهق في عنفوان الشعر والتمرد. من كلام حول لاجدوى الشعر. هي المزارعة المتشبثة بالارض.. كان يخاف امه خافها (لاحقا وبحث عن المال اتقاء من غضبها واحتقارها وابتعادا عنها) ص ٣٥ فهل من المعقول مع اعترافنا الجزئي بضعف رامبو. ان يكون شروده من اجل هذا السبب الواهي ؟ وهل يمكن لمثله ان يخاف من امه هو (الباحث الابدي عن الحرية) ؟ واذا حدث وبحث عن الثروة اليس هناك اسباب تدفعه الى ذلك وهو القلق المشرد ؟ واقف عند عبارة (هزم الشعر رامبو الى الابد) هذه العبارة التي لا تحمل اكثر من سطح الحروف المشكلة منها فهل هزم الشعر رامبو حقا ؟ وكيف يفعل الشعر ذلك ؟

محطات صغيرة

ـ في تشرين اول علم ١٨٥٤ ولد رامبو

ـ كان يكتب وهو صغير بمتعة خالصة لم يكن قد تجاوز العاشرة من عمره حين كان يستثير اهتمامنا بقراءته علينا اسفارا مدهشة في بقاع مجهولة وغريبة.. وسط الصحاري والمحيطات بين الجبال وقرب الانهار وكان يعمد الى تمزيق هذه الاسفار بعد قراءتها علينا (من اقوال اخته ايزابيل رامبو) .

ـ ومن اقوال مدير مدرسته نقتطف (لن يخرج من هذا الراس اي شيء اعتيادي سيكون العبقري في الخير او في الشر) . وقد كان يحصد الجوائز المدرسية تباعا.

ـ في اب ١٨٧٠ يعرف رامبو الهروب الاول ويعرف السجن مع بداية كتابته الشعر

ـ في قصائده الاولى يصرح رمبو معلنا عن بوهيمية خاصة سامضي بعيدا بعيدا، مثل بوهيمي عبر الطبيعة سعيدا كما لو مع امراة . ص ١٥ وفي رسالة من رسائله يعلن : (سامضر بشكل فظيع على عشق الحرية الحرة) ص ١٦ ثم يقول في قصيدة (بوهميتي) معلنا حالة التشرد (كنت امضي وقبضتاي في جيبي المثقوبين وغدت سترتي بالية، لا ترى) .

ـ وكان ينضح عرق الطاعة طيلة النهار.. في السابعة من عمره كان ينسج روايات عن حياة الصحراء الكبرى، حيث تلمع الحرية المسلوبة.. من قصيدة له بعنوان (الشعراء في سن السابعة) ص ١٧

ـ يمكن ان نعد الفترة من ١٨٧٠ ـ ١٧٣٨ هي فترة الشعر في حياة رامبو بينما في الفترة من ١٨٧٨ ـ ١٨٩١ هي فترة الترحال والتشرد والعمل باشكاله المتعددة حتى الموت.

ـ اذا كان المتنبي هو الشاعر العربي الذي ملا الدنيا وشغل الناس فان رامبو هو الشاعر الفرنسي الذي (ملا الدنيا وشغل الناس) ايضا. فقدكتب عنه حتى الان (سبعمائة كتاب) اضافـة الى الدراسات المتناثرة حسبما يذكر شربل داغر بناء على زيارته لمتحف رامبو واطلاعه او رؤيته لتلك المؤلفات .

هواجس قبل التشرد

في بعض قصائده التي اتيح لي الاطلاع عليها كما في (فصل في الجحيم) نواجه ما يدلنا على حياة رامبو اثناء تشرده وهروبه وهنا نضع شذرات منها :

● ساهجر اوروبا سامـلـك الذهب. سانعم بالفراغ وابطش. سيصبح لي شان في السياسة.. اما الان فعليّ اللعنة اني افزع من الوطن (فصل في الجحيم ص ٢٢)

● انك لا تعلم الى اين تسير ولا لماذا تسير، فاقتحم كل الابواب، واستجب لكل نداء (فصل ص ٣٤)

● اني ذاهب الى المملكة الحقة لابناء حام (فصل ص٢٥)

● فلابدان ارحل بعيدا يوما ما ولا بد ان اساعد في تلك اخرين هذا واجبي ولو اني لا اشتهيه البتة . يا عزيزتي. (فصل ص٤٠)

● فاني ارى ان مصدر متاعبي اني لم انتبه من قبل الى اننا نعيش في الغرب في المستنقعات الغربية.. ورجعت الى الشرق والى الحكمة الاولى السرمدية (فصل ص ٦٠)

فمتى سنروح لنختفي فيما وراء القفار والهضاب بمولد العمل الجديد والحكمـة الجديـدة بفرار الطغـاة والابالسة بنهاية الخزعبلات ونحتفل اول الناس بعيد الميلاد على الارض (فصل ص ٦٩)

● اني لاقشعر من البؤس واخشى الشتاء لانه فصل الراحة (فصل ص ٧٣)

● وسيتاح لي ان امتلك الحقيقة في روح وجسد (اخر عبارة من فصل ص٧٥)

● رحلة. قصيرة ●

ان نسير في رحلة قصيرة اخرى، ولكن مع رسائله هذه المرة. يمكن ان يضيف المزيد من الايضاح للشخصية التي نرسمها هي محطات اخرى نقفها في واقع رامبو من رسائله، ونحاول ان نرى الترابط بينها وبين كتاباتـه السابقة .

● عمل رامبو في كل ماهو غريب بالنسبة الى شاعر . عمل في مقالع الحجارة ، يقع على عاتقنا تحميل الحجارة فوق المراكب الخمسة والسفينة البخارية الخاصة بالشركة ، (من رامبو الى اهله ـ شباط ١٨٧٩) ص٤٩

وعمل في تدريب مجموعة من صيادي الفيلة ، (من رامبو الى ديفيسم ـ كانون ثان ١٨٨٢) ص٧٦ . ثم اصبح بعد ذل صاحب متجر خاص به، مشتركا مع ، بتـان ،. ، اعمل ايضـا لحسـابي الشخصي، لوحدي، وانا حر اصلا في تصفية اعمالي التجارية حين يحلو لي ذلك (رسالة الى امه تشرين ثان ١٨٩٠) ص١٧٦ كما عمل تاجرا للاسلحة ، لن نستورد غير البنادق .. يبلغ ثمن الواحدة منها ٧ او ٨ فرنكات .. سنبيع الواحدة منها باربعين فرنكا لمليك الثاني، ملك شوا ، من رامبو الى اهله كانون ثان ١٨٨٥) ص١٢٠ .

اما تجارة العبيد التي اتهم بها. فربما تكون جاءت من هذه الفقرة من رسالته الى اهله ، تنطلق من هنا قوافل الاوروبيين الى شوا، وهي قليلـة الحمولة، لانبلغ شوا الا بعد اجتياز مصاعب كبيرة. بعد ان اصبح سكان الشواطيء هذه كلها اعداء الاوروبيين. منـذ ان دفع الاميـرال الانكليزي ، هيويث ، الامبراطـور ، جان دي يتغري ، لتوقيع معاهدة الغاء تجارة الرقيق، التجارة المحلية الوحيدة التي تعرف قدرامن الازدهار غير انه لم تعد تجري مضايقة تجار الرقيق. في ظل الحماية الفرنسية، وهذا افضل ، نفس الرسالة السابقة ، ولكنه يؤكد في الرسالة ذاتها لاهلها ، لاتذهبوا في الاعتقاد انني صرت تاجرا للعبيد ، كما جاء في رسالة من المهندس السويسري ، الفرد ايلغ ، الذي كان وسيط لملك منليك في الصلة مع افراد الجالية الاوروبية، جاء في رسالة له الى رامبو مابضه اما عن العبيد، فانا لااستطيع الاهتمام بهذا الطلب اعترني لانني ماشتريت العبيد ابدا ولااريد ذلك اقر بان نواياك حسنة لكنني لست مستعدا لهذا. حتى لنفسي .. ، ، من ايلغ الى رامبو آب ١٨٩٠ ص١٧٤ ويرى شربل داغر ان هذه الرسالة تعتمد على ان رامبو كان قد طلب من ايلغ عبيدين، اي مستخدمين للاعمال المنزلية وهو امر كان متداولا جدا في اوساط الاوروبيين بافريقيا. دون ان يعني ابدا الاتجار بالعبيد ، (هوامش .. هامش ١٧، ص٢٢٨) فهل كان رامبو يتاجر بالعبيد حقا. ضمن تجارته وصفقاته مع الملك منليك. كما تؤكد بعض الروايات ؟

للاجابة على هذا السؤال، لابد من استعراض ملامح كثيرة من شخصية رامبو . وهذا مسافعله في متابعة مابدات انفا .

كان رامبو يبدو في كثير من رسائله باحثا عن الثروة، حريصا على جمع ماامكنه منها لاسباب ستاتي فيما بعد. حريصا ايضا على عدم تبذيرها في وجوه غير ذات فائدة ـ من وجهة نظره ، للشركة التي اعمل فيها عدة قوافل في افريقيا .. وهناك احتمال ان ارحل الى هناك .. حيث يمكنني تحقيق مكاسب مالية. وحيث ساضجر اقل مما في عدن ، (الى اهله ـ ايلول ١٨٨٠) ص٥٩ وفي رسالة اخرى ، لاارسل اليكم صورتي الفوتوغرافية لانني اتجنب بعناية المصاريف غير المجدية ،+ الى اهله كانون ثان ١٨٨٥ ص١٠٩

حتى انه كان يبخل على نفسه من اجل جمع الثروة التي يريد ، مازلت اقبض الراتب نفسه ، لااصرف منه اي قرش لااشرب غير الماء .. لاادخن ابدا .. ارتدي نسيجا قطنيا .. نعيش بشكل مريء ، هذا رغم انه يملك اربعة عشر الف وخمسمائة فرنك ، كما يقول في نفس الرسالة (نيسان ١٨٨٥) ص١١٠ وقد كان دائم التاكيد على رادءة حياته فانا واثق من انني اعيش بطريقة رديئة جدا ومزعجة جدا ص٦٩ وربما يكون هذا غريبا لكننا. ضمن سياق حياة رامبو مرغمون على اعتباره شيئا غامضا من خلال تناسقه مع مواقف مشابهة .

وعلاقة رامبو بالمال علاقة غريبة ايضا حتى لتحس بعبوديته للمال والثروة ففي بدايات ترحله وبحثه عن العمل كان يذكر انه بحاجة الى جمع مبلغ ، ١٥ ، الف فرنك يعود بعدها الى فرنسا ليتزوج ويستقر هناك وحين يجمع هذا المبلغ ينظر الى مبلغ اخر ، ٣٠ ، الف ، ثم الى ، ٥٠ ، الف فرنك وهكذا يزداد طموحه في كل مرحلة تزدهر فيها التجارة. ولايفكر في ان يدع الفرص تفوته فهو يستغل كل فرصة مواتية ، من الافضل ان ادخر ثروة هنا. على ان اقرر بعد ذلك مسالة العودة ، ص٨٠ ، كما ان نظرته الى المال تثيرنا فهاهو يكتب الى اهله لم يكن ضروريا ابدا ان تشيروا الي بعدم مراسلته اخيه اما ان اعطيه بعض المال. فان مااكسبه توصلت الى جمعه بمشقة كبيرة تمنعني من ان اهب بعضه كهدية لبدوي من هذا الصنف. ماعرف التعب المادي الذي عرفته انا دون شك ، تشرين اول ١٨٨٤ ، ص١٠٤ .

وهكذا يقودنا للحديث عن علاقة رامبو باهله .. فقد كان يحس منذ البداية ان ابويه هما سبب شقائه كما يقول في فصل ص٣١ ولننظر الى هذه العلاقة في الرسائل في اول اشارة تقرا انا لاانساكم ابدا، ولااقوى على تلك اصلا الى اهله تموز ١٨٨١ ص٧٢ ولكن الاشارة الثانية في الرسالة التالية تعطي انطباعا مختلفا ، المحزن حقا، هو انك تنهين رسالتك معلنة عدم تدخلك بعد اليوم في اعمالي التجارية، انها ليست الطريقة الصالحة لاعانة انسان، يقيم على مسافة الاف الفراسخ من بيته، ويسافر وسط اقوام متوحشة، ولايعرف مراسلا واحدا له في بلاده ، الى امه ـ كانون اول ١٨٨٢ ، ص٨٠ وتبعا لهذه الاشارة اورد ملجاء في رسالة اخرى يوجهها الى اهله يقول لن اطلب منكم تلبية طلباتي دون ان ارفقها بالمبالغ اللازمة بعد اليوم ، كانون ثان ١٨٨٣ ، ص٨١ وتوضح ام رامبو العلاقة بينهم كمايلي ، لم تخبرنا عن احوالك منذ ثمانية شهور طويلة، لافائدة من الكلام عن احوالنا، لانك لاتهتم بها الا قليلا جدا .. ماذا حدث لك ؟ تكاد نفقد صوابنا في البحث عنك ، تشرين اول ١٨٨٥ ، ص١١٥ وتبدو الام قلقة جدا على ابنها بينما يبدو هو غير مكترث لحالها .

واقف ايضا عند علاقة رامبو بالمكان وفي رسائله. تكثر الاشارة الى عدن وهرر ، عاصمة الحبشة انذاك ، والقاهرة. واورد هنا ماله علاقة مباشرة بحديثه عن عدن وسيلاحظ القاريء مدى التناقض في موقف رامبو من عدن ، مازلت مستخدما في الوكالة نفسها، واكد واتعب مثل الحمار في بلد لاعرف له غير الكره القاطع في نفسي .. اقوم بوساطات عديدة للخروج من هنا ، ارجو نهاية مالاقامتي هنا قبل ان يفوتني الاجل واصبح معتوها تماما .. الى اهله .عدن ايار ١٨٨٢ ص١٨

لوركا قبل موته باسابيع مع احد اصدقائه

ويتبعه موقف اكثر حدة من عدن حين يقول (في عدن يصلحون نظام الدفاعات تحسبا للحروب يسعدني ان ارى هذا المكان مطحونا تماما. ولكن في الوقت الذي لااكون فيه! على اية حال، اتمنى ان لاابدد اقامتي في هذا المكان القذر) ، ! ، اهله ـ عدن نيسان ١٨٨٥ ص١١٢

وكان في رسالة سابقة اشرت اليها قد تحدث عن الضجر في عدن ووصفها بانها حسبما يعرفها الجميع، المكان الاكثر ضجرا في العالم بعد المكان الذي تسكنون فيه طبعا ص٥٩ ويناقش نفسه حين يرسل الى امه واخته رسالة من هرر، يقول فيها ، ساقوم بنفسي بتصفية الفرع التجاري هنا. وسانزل الى عدن، وهي مدينة متحضرة ، كانون ثان ١٨٨٩ ، ص١٦١ وربما تكون هي الاشارة الايجابية الوحيدة الى عدن .

وتبعا لذلك. فقد كانت علاقته بسكان المناطق التي تجول فيها، علاقة سيئة للغاية فكثيرا ماكان ينظر اليهم كما لو كانوا حيوانات .. فهذه رسالة موجهة من ايلغ الى رامبو ، اما عن القوافل .. مارجعت قافلة الا جوعانة، والخدم في حالة يرثى لها، والجميع يشكي منك بمرارة، ، تشرين اول ١٨٨٩ ، ص١٦٦ وفي رسالة من رامبو الى اهله يتذمر فيها من الزنوج ، ضائعا وسط الزنوج ، الذين نرغب بتحسين مصيرهم، فيما هم لايبحثون الا عن استغلالنا .. عاملين لمنعنا من تصفية اعمالنا التجارية .. انا مضطر للتكلم بلغتهم غير المفهومة. ولاكل وجبلتهم القذرة، وتحمل الاف المتاعب الناتجة عن كسلهم وغدرهم وغباؤهم! ، ٤ آب ١٨٨٨ ، ص١٥٩ وهناك موقف يبدا اقل حدة، من الموقف السابق، ولكنه ينتهي بالتعاطف مع هؤلاء الزنوج : ، ناس هرر ليسوا اكثر غباء ولانذالة من الزنوج البيض للبلدان المسماة متحضرة، كل مافي الامر انهم لاينتظمون في النظام نفسه. بل هم اقل سوءا ، ويبدون في بعض الحالات مشاعر الامتنان والوفاء، هذا يقتضي ان تكون انسانيين معهم ، (الى امه واخته هرر ـ شباط ١٨٩٠) ص١٧٠ .. وحين يتهمه ايلغ باستغلال الخدم واساءة معاملتهم، يرد عليه رامبو ، اما عن لومك اياي انني اميت الرجال والبهائم جوعا اثناء السفر، فلا يعدو الامر كونه مهزلة .. فقد عرف عني كرمي، في كل مكان : في مثل هذه الاوضاع انها طريقة السكان المحليين الخاصة للعـرفان بالجميل! ، (الى ايلغ .. هرر كانون اول ١٨٨٩) ص١٦٩ .

وانه لمن المفيد جدا ان نعرف موقف رامبو من الاستعمار الاوروبي لافريقيا ولم يكن صعبا اكتشاف هذا الموقف في رسائله، واول موقف له يظهر في الرسالة التالية ، تسببت الاضطرابات في مصر بعرقلة كل النشاطات التجارية في هذه الناحية ستكون الحالة افضل فيما لو استمر الاحتلال الانكليزي لمصر دائما كما اننا سنشهد ايلما ممتعة فيما لو اتجه الانكليز نزولا صوب هرر ، (الى اهله عدن تموز ١٨٨٢) ص٧٩ ثم انه ينتقد موقف فرنسا. لامن حيث قيامها بالغزو، بل من حيث انها تبدد اموالا كثيرة بلا طائل ، اعتقد انه لاتوجد لامة واحدة سياسة استعمارية خرقاء كتلك التي لفرنسا. اذا كانت انكلترا تقترف الاخطاء وتبذر كثيرا فان لها على الاقل مصالح جدية ومستقبلا مهما لكن ، لاوجود لسلطة مثل فرنسا تبدد اموالها هدرا، وفي امكنة مستحيلة ، (الى اهله ـ كانون اول ١٨٨٤) ثم يقول في رسالة الى ايلغ، يحي له عن عمليات مطاردة السكان المحليين من قبل السلطات الاستعمارية : ، ان هذا كله لايساعد ابدا على رد اعتبار الاوروبي المحتقر جدا في نظر الزنوج في البحر الاحمر .. الحكمة من هذا البقاء حلفاء مع الزنوج او عدم المساس بهم ابدا اذا لم نكن قادرين على سحقهم تماما منذ اللحظة الاولى (من رامبو الى ايلغ عدن شباط ١٨٨٨) ص١٥٢ .

هذه مجموعة اختيارات توضح موقف رامبو ، الباحث الابدي عن الحرية ـ حسب تعبير شربل داغر ، .

وانه لواضح ان احد اسباب تاييده للحرب والاستعمار، هو اهتمامـاته التجارية وبالذات تجارة الاسلحة التي لاتزدهر الا في ظروف الحرب . وقد اذهب الى اكثر من ذلك فاقول ان كثيرا من مواقف رامبو الحياتية والعملية كانت تتحدد بناء على مصالحه الذاتية اولا ـ وهذه مسالة بحاجة الى مناقشة ستاتي ضمن التحليل الاخير .

واقف في محطة اخرى هامة في حياة رامبو . هي محطة المراة ـ الحب ـ الزواج ـ وهي مسالة جديرة بالوقوف طويلا لديها. غير ان رسائل رامبو ، بخاصة التي يختـارهـا داغـر ، لاتتعرض للمراة في حياته سوى مرة واحدة في شكلها الذي يبدو غير بريء .. وعدة مرات يتعرض لقضية الزواج ـ زواجه هو او زواج اخته او اخيه .. الحالة الاولى وردت في رسالة من رامبو الى فرانزوج ، وهو صحفي ايطالي، تعرف الى رامبو في الشرق، ونشر بعد ذلك كتابا بالايطالية عن تحقيقـه الصحفي الطويل في افريقيا بعنوان ، القارة السوداء ،، ورالرسالة تقول ، اعذرني لكنني ارجعت هذه المراة بلاهوادة .. ساعطيها بعض التاليرات ، نوع عملة ، وستمضي للابحار فوق القارب الشراعي الموجود في راسالي الى اوبوك، من حيث يمكنها ان تذهب حيثما شاءت تحملت طويلا مثل هذا النفاق لم اكن كثير الغباء حين استقدمتها من شوا .. ولن اصبح اكثر غباء فيما لو تكلفت باعادتها الى هنك ، هذه الرسالة، حسبما يقول داغر، تكشف جانبا مظلما من علاقة رامبو مع النساء، خاصة في افريقيا، فشهادة المطران جلروسو، الذي عرفه في افريقيا، تفيد بان رامبو كان عنيفا، لكن شهادات معارفه الاخرين تفيد عن وجود علاقات نسائية، وعن اولاد له من احداهن والامر المؤكد هو وجود هذه المراة التي تشير اليها الرسالة، وقد كانت طويلة ممشوقة القوام، تتزيا بالزي الاوروبي، وكادت ان تصبح زوجة رامبو الشرعية، حسب قول احدى الفرنسيات التي عرفتها) هذا تعليق داغر على الرسالة وهي وحيدة كما سبق، ولكن لماذا لم يكتب رامبو عن هذه المراة الى اهله ؟ ولماذا لم يكتب لهم عن اي من النساء اللاتي عرفهن، اذا كان هذا حقيقيا .. وهل يمكن اعتبار مقالة مجدي وهبه في تقديمه لـ فصل في الجحيم ، سببا لهذا التغيب الحاصل للمراة في حياة رامبو، والسبب الذي يذكره وهبه هو ان رامبو ، اكتشف في نفسه ميولا جنسية تضعه على هامش المجتمع لذلك .. بل تجعله ينفر من كل علاقة عائلية ، يمكن ان يكون هذا سببا في عدم زواجه، ولكن من الصعب ان نقبل به كسبب لعدم اقامة علاقات مع المراة ولهذا نعتقد بقيام علاقات من هذا النوع، ونعتقد ان رامبو لم يكن يريد اطلاع اهله عليها، لاسباب مازالت مجهولة .

اما عن رغبته في الزواج، فتبدو واضحة في عدد من رسائله الى اهله، ففي احدى الرسائل يبدي اسفه لعدم زواجه، ولانه غير قادر على ذلك ، اما انا فاتاسف لعدم زواجي وان لاعائلة لي ... ولكن. انا محكوم علي بالتيه في الوقت الحاضر ، ثم يبدي اسفه في نفس الرسالة ان ليس بامكانه ان يكون له ولد ،اقضي بقية حياتي في تربيته حسب افكاري .. وان اراه يصير مهندسا مشهورا ورجلا نافذا وغنيا بواسطة العلم ، ،من رامبو، الى اهله هرر ايار ١٨٨٣ ، ص٨٦ ويشير في رسالة الى انه يقترب من السنة الثالثة والثلاثين من عمـره فيقول ، ستبـدا شيخوختي عندها .. ستكون الفرصة مواتية ربما لتجميع العشرين الف فرنك .. والرحيل الى البلاد للزواج .. حيث سينظرون الى كعجوز، وحيث لن يقبلني زوجا غير الارامل ، ، ! الى اهله ايار ١٨٨٤ ، واخر اشارة ترد في رسائله، تاتي في رسالة الى امه قبل موته باربعة عشر شهرا تقريبا هل يمكنني الاتيان للزواج عندكم في الربيع المقبل؟ ، الى امه هرر آب ١٨٩٠ ، ص١٧٣ ويعود اليهم في الربيع ، لكن محمولا بسبب مرضه الذي لايغادره حتى الموت .

اترى كان رامبو يريد ان يتزوج ويستقر حقا ؟ وهو الذي يقول لامه في احدى رسائله اليها ، لاتاملوا ابدا ان يصبح فراجي اقل تشردا ، ، كانون ثان ١٨٨٥ ، ص١٠٩ .

(هروب الى النهاية)

المسالة الاخيرة التي اقف فيها، وقوفا طويلا، هي الهروب الطويل الذي بداه رامبو علم ١٨٧٠ ، وانتهي بموته علم ١٨٩١ .. وهي مسالة معقدة، لااعتقد بـامكانيـة الوصـول الى اسبـابهـا الحقيقية .. ذلك ان مايميز رامبو من تناقضات لايسمح لنا ان نخرج بحكم حاسم ونهائي على هذه المسالة فالذي يقرا رسائله ، المختارة ، اضافة الى كتابه ، فصل في الجحيم ، يتاكد من مسالة واحدة هي ان التشرد والبحث عن الحرية هما قدر رامبو .. ولنقف اولا مع بعض النصوص فمن النصوص التي تعبر عن حبه للتشرد واعتياده له قوله ، انني معتاد جدا على الحياة المتشردة والمجانية .. وانا مضطر اذن لتضحية ايامي المتبقية متشردا في التعب والحرمان، مع احتمال وحيد هو الموت تعبا ، ، الى اهله القاهرة آب ١٨٨٧ ، ص١٤٤ .

ولكن لنعد الى البداية، بداية التشرد ولنقرا الرسالة التي يكتبها الى صديق له قائلا ، انتهيت الى التسبب بقرارات شنيعة من ام لاتقل صلابة عن ثلاث وسبعين ادارة صارمة لرادت ان تفرض علي العمل الدائم في شارلفيل! هذا العمل لهذا النهار كانت تقول، او باب الخروج رفضت الحياة هذه، ما توردة ابدي اسبابي لكان في الامر مايدعو للرثاء حتى هذا اليوم توصلت الى تجنب هذه الاجال. اما هي فقد توصلت الى هذا ان تتمنى دوما رحيلي الطائش وهربي! سانتهي بالاقامة في اصلاحيات الاحداث لعوزي الدائم ولقلة خبرتي في الحياة .. عندها يطبق علي الصمت ..

اريد ان اعمل حرا .. انا مشاء، ليس غير .. ، من رامبو الى بول ديميني شارلفيل آب ١٨٧١ ، ص٤٥ .. وكان التشرد فظيعا كما تصوره، وكانت هذه بدايته، كانت الخطوة الاولى في الانحدار الحقيقي الذي ذهب فيه رامبو حتى نهايته اذ بعد هذه الخطوة كانت خطوات اخرى اجبارية صار رامبو مسيرا لامخيرا كما يبدو في الرسالة التي اقتطفت منها اعلاه .. آب ١٨٨٧ وكما يبدو في رسالة اخرى الى اهله محكوم علي ان اعيش ايضا، ولمدة طويلة في النواحي هذه بصفة دائمة، حيث اصبحت معروفا، وحيث استطيع دائما العثور على عمل ..اما في فرنسا فساكون غريبا ولن اوفق بشيء ابدا ، مترامبو الى اهلة عدن ايار ١٨٨٤ ، ص١٠٠ ويكرر هذا السبب لبقائه في عدن في رسالة تالية الى اهله بما انني اكسب حياتي هنا، وبما ان كل انسان هو عبد لهذا القدر البائس في عدن كما في امكنة اخرى، من الافضل ان يتم هذا الامر في عدن من ان يتم في امكنة اخرى، حيث لايعرفني احد ونسوني كليا ، وحيث ساكون مضطرا لبدء كل شيء من جديد ويختم الرسالة بماساوية ، انه امر مكتوب انهـا الحياة : ليست طريقة ابدا ، ، الى اهله عدن ايلول ١٨٨٤ ، ص١٠٣ وبعدها بشهور يكرر نفس السبب تقريبا حين يقول كما ان لي سمعة جيدة هنا. تسمح لي بان اكسب عيشي بطريقة مناسبة الى اهله عدن تشرين اول ١٨٨٤ ص١٠٥ ثم نقرا اسباب عدم رغبته في العودة الى فرنسا في رسالة الى اهله ، اما عن العودة الى فرنسا. فانا لااجد سببا لعودتي اليها في الوقت الحاضر من الافضل ان ادخر ثروة هنا .. المهم الملح عندي هو ان اكون مستقلا اينما كنت ، الى اهله .. عدن تشرين ثان ١٨٨٢، ص٨٠ وهذا الذي جاء في الرسالة من اهم اسباب بقائه متشردا حسبما اعتقد الا ان هناك سببا كبيرا وربما اكثر اهمية لذلك، يمكن ان نقبض عليه في اشارات وايحاءات ربما تشير الى خوفه من العودة الى فرنسا بسبب اوضاع جنسية شاذة جعلته غير مرغوب فيه من جهة، وغير قادر على العيش ضمن مجتمع يعرف عنه اشياء يريد هو ان تنسى، خصوصا بعد ان اكتسب سمعة جيدة في الخارج .. وهذا الاحتمال مجرد تخمين مبني على بعض عباراته الانفة الذكر كما قلت، اضافة الى ،يبلغها،مجدي وهبه عن اكتشاف رامبو لميول جنسية في داخله تضعه على هامش المجتمع، بل تجعله ينفر من كل علاقة عائلية .. فهل يكون هذا سببا ضمن الاسباب الكثيرة التي جعلت رامبو يمعن في التشرد والابتعاد عن وطنه ؟

(التحليل الاخير)

بعد هذا العرض الذي بدا واسعا، ولكنه في الحقيقة عرض سريع لمحطات حياة رامبو، حيث من غير الممكن الالمام بكل المحطات لهذا ، العابر الهائل ، الذي شغل الناس حتى بلغت المؤلفات التي كتبت عنه ، ٧٠٠ ، كتاب اعود الى البداية .

لقد سعى رامبو الى الثروة حقا .. وقد حلم بان تكون هذه الثروة معينا له في مستقبله حين يستريح وهذا مانجده في قوله ، اريد ثروتي ملطخة بالدماء .. ولن اقبل عملا! ، (فصل في الجحيم ـ ص٣٩ ، وقد كانت ثروته ملطخة بالدم والعرق .. ولكنه قضى من اجلها، مات دون ان يستمتع بها، وهو الذي كان يرى ان الخلق محكوم عليهم بالسعادة. كما يقول في فصل ص٥٤ ولكنه ناضل من اجل هذه السعادة ولم يبلغها وهو ايضا الذي كان يقشعر من البؤس. ويخشى الشتاء لانه فصل الراحة! ، (فصل ص٧٣ ، فعاش بائسا رغم ثروته التي جمعهـا، ولم يحصد، لاهـو ولاورثته، شيئا من هذا التعب الذي عاناه .. وقد كانت معركته مع النفس كما يقول في فصل ص٧٤ ، لاتقل عن معركة البشر وحشية ، نفس المصدر ، لقد حلم رامبو ان يصبح رحالة فذا مرة. وسياسيا ذا شان كبير مرة اخرى، ولكن لااحد يستطيع ان يجزم ماالذي كان يريده رامبو حقا!

ان شخصية مثل شخصيته لغنية بالتوقعات، دون ان تسمح لاحد بالولوج اليها وكشف اسرارها الحقيقية فلماذا لانتوقع من شخص له هذا الموقف من الاستعمار، وله كل هذا الحب للثروة، ان يكون قد وصل به الامر حد المتاجرة بالعبيد ؟ لماذا ؟ لقد كان رامبو ضائعا، وقليل الخبرة في الحياة .. كان مغنيا، مجروحا، احب التشرد، وكانت دوافعه الى ذلك غير معروفة .. فهل كانت امه اهم هذه الدوافع، حين كانت تطالبه بنوع من العمل لايرغب فيه. ولذلك بدا الهروب من مرحلة الطيش والمراهقة ـ كما يذكر هو ـ الى مرحلة العمل ليثبت انه قادر عليه ؟ على اية حال، لم يكن رامبو ـ كما اعتقد يهرب من الشعر الى الثروة الحقيقية كما يقول داغر .. بل كان يرى في العمل والتشرد وجمع الثروة وجها لخر من وجوه العملية الشعرية ـ هو التجربة التي تصل الى اللامحدود فقد بحث عن التجربة والخبرة في بحثه عن الثروة، وحصل على الاثنتين معا .. وانقطعت علاقته بالشعر حقا .. حتى ان ، لوران دي غافوتي ، مدير تحرير مجلة ، فرنسا الحديثة ، بمرسيليا قد ارسل اليه رسالة علم ١٨٩٠ يطلب منه فيها ان يتعاون مع المجلة، ويلح بالطلب، ولانعرف اذا كان رامبو قد رد على الرسالة، ولكن ، لوران ، يظل يلاحقه دون فائدة فيما يبدو .. وهنا السؤال الذي لااجابة له. لماذا رفض رامبو العودة الى الشعر ؟ هل اعطى كلماعنده، ولم يبق شيء يقوله حتى فوجيء بالموت بعد ذلك بعام واحد فقط ؟ هل يمكن ان يكون قد كتب قصائد لم تصل وضاعت ؟ اسئلة تظل تدور بلاحثة عن اجوبة لم تتوفر بعد عن هذا ، العابر الهائل بنعال من ريح ذي الروح المعذبة ، .

لقد اوردته روحه المعذبة المهالك فراى اصناف المعاناة وعاشها. ورغم ذلك ظل في تشرده سادرا، لايرده عنه شيء .

هل كان رامبو هاربا من جحيم اوروبا الذي يصفه في ، فصل .. ، الى جنة الشرق ؟ واذا كان كذلك، فلم لم يجد ، جنته ، في هذا الشرق ؟ حتى انه هجاه وهجا سكانه اقذع هجاء، وتمنى ان يراه مطحونا بايدي الاستعمار الانجليزي او الفرنسي .

لقد ارتبطت مصالح رامبو طويلا وعميقا بمصالح الاستعمار من ناحية متاجرته بالاسلحة، فلم يكن له من الوعي مايردعه عن هذا الموقف المعادي للحرية التي يعشقها الحرية التي كانت دافعه الاسلمي للهرب والتشرد والبحث عن العمل ففي التحليل الاخير اجدني امام الاعتراف بان رامبو فعل مافعل بوحي من احساسه بضرورة البحث عن الحرية بما تتضمنه من تحقيق للذات، ضاربا عـرض الحائط بكل حياة الاستقرار والدعة التي كان يعيشها في كنف اهله ـ بعد اختفاء والده .

لقد هرب رامبو من العادي، فولج الى المغامرة وسراديبها. غيرعابيءبنهايتها. وان كان يخشى، الى حد بعيد، ان يكون فقد نفسه الى الخاتمة .. ذلك بالرغم من احساسه بالملل من حياته . ولكنه كان يحب هذه الحياة التي اعتاد عليها فمن عادية الهدوء ينتقل الى عادية المغامرة ، عابثا بكل شيء كل ذلك من اجل ان يكون مستقلا حرا طليقا .

فهل نلومه على خطيئته ؟ ام ان الحرية بلاحدود او قيود ؟ ولكنه هكذا!

○○

شعر

لأوقات سمينة

عادل الخزام

(١)
من مقبرة وغابات داخلي
أبرز هروب صرخاتي
مرتديا ملح قبيلة قصفت
برماد شمعة يطفئها احتراق

(٢)
للإحتراق حشرجه طويلة
كضجيج قبر تلوثه ارتعاشات متحرين

(٣)
في شارع يغلي باحتفالات كبيرة
كنت أمر عاريا نحو مأتم
باسطا بالسواد رداء كظلي

(٤)
من اجل زاوية ما
يتثاءب جيل في وجه كائن
وايضا هناك
تبتسم إمرأة قبيحة
تذكرني دائما بجبل

(٧)
في روعة من عطش المساء وغبطة
توهجات من جبين امي تخلف مركبات
حاملا هذا الصباح نحو تحية
متقلدا زي نعامة تبكي في مغارة
وعن قرب
كانت الرغبة تكنس بقايا شؤم
وتمجيدا يحتضن بهاء مطلقا
كان عرسا للوراء
تغسله النهاية

(٨)
أنزف في بحر ينزف باحتراقي صدفة

(٩)
منذورقة
كان المطر يتلون بحروف اقتناعات
فيما اقف تحت مظلة
محدقا في نعاس لمشنقة

(١٠)
كي أقرأ الفراغ ببخل
استنجد باحتراق طفل يجري على ساحل
تسكنه المفاتيح
ربما اسقط في كوب للقلق
لها مذاق متجمين رحل

(١١)
شحنات من زفر اكتشافاتي
تدعوني لاختراق امتصاص هش

(١٢)
راقبت سهرة الخيالات
بشيء من ضوء رجاء مر
من يعترف بالمسافرين ؟
ومتى يستدير تخبطي لمرآة حرة
اقتبس منها شعارات كالصفير

(١٣)
رحبة في الروح يخلقها صمت
ونداءات للتوسل تمزجها يدي
بغبار اسفار حامضة

(١٤)
يدحرجني كسل شاحب
نحو فضاء فيه ثرثرات صلبة

(١٥)
حيث تشتعل برودة
وهدأة تمارس رقصها برخام
يستحيل تباعد.. وتميل خدعة
كان التراب يلتهم فهرسا لعطش
وعطشا يحرث جفافه بينابيع صبر

(١٦)
على انغام ركام
يتقيء مصباح الشهوة
وفي الوراء
حمامة تكتز فقاعات دم
هل للجبين دخان أحرقه بكلمة ؟
وأمارس فيه لملمة الفضيلة

(١٧)
يتصب انحناء
من اجل نسوة يحكمن حلما
وقرب الموسيقى أتفرج نائما
على راقصة تشبه روحي

(١٨)
في مساء وكحل
يستعير البرد مفاصل مذبح
واستعير الليل فجأة
بتذلل أفقده معي

(١٩)
رغم انيهاري بامتداد مظلات
ترجمت جرائمي
لمساء فيه نجمة وحيدة

(٢٠)
الذكريات تمتص تحديقي في اللاشيء
وأبعد ما يكون هو اقترابي من رمل
عندما استيقظ من سحر

(٢١)
اتجاهات بواقعي تمزق بين فراشات
وعلى عتبات حلم مفرد
يزداد انحنائي للقبضة
ثمة سكني تفترس الرعشة باستئذان
كي تطرز قامتي بجبهة لسراب

(٢٢)
وحدها الاشياء مغطاة بظلي

رؤية نقدية

"الحلم" بين المحاولة والتجاوز

كاي مجموعة قصصية تحمل هذه المجموعة عنوان قصة من القصص التي تضمنها المجموعة فتكون بمثابة المؤشر الذي يوجه انتباه القارىء الى القصة وقد يكون المفتاح الذي يمكن ان يفتح مغاليق النص كله.. والتي يمكن ان تعد المثال او النسق الذي تتبعه القصص الاخرى ويلعب العنوان في النصوص التقليدية دور الكناية بالنسبة للكتاب ففي مجموعة (حلم) تبدو محاولة بين حركة القصص لبناء معادلة بين الواقع، الحلم، الزمن، التاريخ، الفن.. هذا بصفة عامة اضافة الى محاولة ثانية للانغلاق من الفهم الرومانسي الذي يرى ان العمل الادبي تعبير عن داخل مبدعه وعادة ما يكون هذا الداخل غارقا في عاطفة او انفعال يتمحوران حول الذات فتجيء القصة تعبيرا عن واقعه او لحظة اما هذه المجموعة فالسمة الغالبة عليها هو الاجهاد للانفلات من الغناء الذاتي المنثال عن احساس متدفق الى الدخول في بناء سمته التشابك والتداخل تكونت تفاعلاتها وتناقضاتها في جماع تجربة معقدة ثرية نتجت عن فقد العالم وتراتب مستوياته ومن ثم صعوبة افتتاحه اذن فمنذ العنوان نحن في موقف (احتمال دلالي) ونحن ايضا امام نصوص تتطلب قراءة من نوع خاص فلا يمكن لقارىء هذه المجموعة ان يكشف عن الدلالة من القراءة الخطية حيث لا تتكشف في مسار تراكمي زمني ولكنها تكون نتيجة لاستيعاب المادة اللغوية كلها ثم اعادة ربط الاجزاء في علاقات جديدة لم تكن الكاتبة قد حددتها في مسار القص.

لنقترب من النصوص ونختبر اشكاليتها ولنكن قصة (انسلاخ) بعد القراءة تواجهنا عدة امور هي..

اولا .. انفتاح على نص ثقافي يلعب النشاط اللغوي دورا اساسيا في تشكيل النص حيث تعتمد على الترميز التاريخي والقصص والحكايات حيث لهذا النوع من القصص خطورته اذا لم يوظف هذا الاختيار القصصي لان الحصار في الحالة الفردية يمثل ازمة شخصية او ازمة اجتماعية مما قد تنسحب على التاريخ باكمله ويوجه هذا الى ثقافة الكتاب فاذا لم يتم التمييز بين السلبي والايجابي كان هذا خروجا على التاريخ وهذا الخروج يسمح لنا بالقول انه تحلل من المسئولية ونكوص فعندما ياتي اكثر من رمز تاريخي مثل (شعب بوان) . (قيس وليلى)، (السنين العجاف)، تحضرنا كل هذه الاحداث فـ شعب بوان « منطقه في فارس قال فيها المتنبي ..

فعلني الشعب طيبا في المغاني
بمنزلة الربيع من الزمان

● وقال ايضا :

فسرت وقد حجبن الشمس عني
وجئنا من الضياء بما كفاني
ولكن الفتى العربي فيها
غريب الوجه واليد واللسان

فكان (سيف الدولة الحمداني) بالنسبة للمتنبي رمزا للقوة والبطولة والعطاء وما عداه من حكام العرب لايعدون شيئا امامه ولكن هذا الرمز ما يلبث ان يغدر بالمتنبي ويبدا في التنقل من بلد لآخر. الى ان استقر به المطاف وليس دائما وسط بلاد (كافور الاخشيدي) حيث ظل المتنبي يتقرب منه ويمتدحه حتى يكون علاقة تماثل علاقته بسيف الدولة وعندما اهمله الاخشيدي قال المتنبي :

لا خيل عندك تهديها و لامال
فليسعد النطق ان لم تسعد الحال

هذه القصة دلالتها زمن مهزوز، تناقض، غربة داخل وطن، خارج وطن، داخل الانسان (والسنين العجاف) والتي اخبر عنها سيدنا يوسف ثم (قيس وليلى) لم تقدر على الوصول بتيارها للقارىء وقد ياتي الرمز التاريخي داخل عبارة ادبية مثل (الضوء يقتل الفراشة) نعرف ان الفراشة اذا اقتربت من الضوء سقطت على الارض والكاتبة لا تقصد هذا بل تتجاوز هذا الاطار الى مدى ابعد وهو الاستخفاف بالانتماء والفشل التاريخي امام مرض انساني قديم فالبشرية لا تزال تكرر اخطائها فهذا (...) ود لو يسود العالم وينصب من نفسه امبراطورا في فترة من فترات تاريخنا العربي المعاصر وقد فعل ذلك قبله (هتلر) وقبل هذا كان (جنكيز خان) وهكذا فلا يتعظ الانسان.

ثانيا .. تتحدى المجموعة القارىء ان يصل الى الفكرة وذلك عندما ينزع الرمز بالقصة الى مقالة ادبية شاعرية ففي قصة (السقوط وتسوير الذات).. تقول :

(وعيناها تيبستا ايتها اليابسة كلا.. ثم ماذا ؟ ترفق الساعد حفر الاصبع اخدودا كما لو كانت الامنية في حدود القدرة على استيعابها كفرحة.. لو هي بكت بصوت مسموع بلا ضعف كفقاع صفصف.. قلب لو تعرف متى تتكىء على قلبك في مضاربات حامية لم نتبصر احد لان التصويت لصالح احد الاطراف يساوي الاخر) .

التيبس = الجمود او التجمد ايتها اليابسة، نداء الارض، عيناها جمدت وهي تنظر للارض ترفق الساعد = ارتخى بعد التيبس فحفر هذا الارتخاء اخدودا صغير مثل حجم الامنية والقاع الصفصف عادة لا يكون به شيء سوى هيبته، بعده، عمقه، ثم الخوف منه والاتكاء على القلب يولد شعورا بالهزيمة وانتصارا للطرف الثاني = احساس بالتضحية ولكن الثمن خسارة اذن يوجد، بكاء، اخدود، تيبس، اتكاء، ماهو السبب ؟ اين الفكرة ؟ ماهو الموضوع ؟ ليس بمعقول ان يكون الاتكاء على القلب لصالح الاخر هو القضية !

فالكاتبة اذن تقرا كتب التاريخ وتعادل بين ما تقراه وبين حالتها ومجتمعها والامم السابقة حتى يسقط الكتاب من يدها المعروقة كما سقطت بيزنطة سابقا وسقط حبها .

• وقال الكتاب لها : الخصوصية ان تملك ماهو لك فقط. هي تقول : الفراشة تحوم.. وتحوم ثم تسقط ويسقط الكتاب من المعروقة.. لاهتزاز الحلم ويسرقك الحلم وتطوي صفحة العجاف » .. القصة ..

واخيرا حتى لانشعر اننا متاخرين او عاجزين عن التعبير عن النفس الذي هو من معايير الوعي السياسي والاجتماعي ومقياس من مقاييس النضج القومي. لانه اذا لم يكن الادب انسانيا هادفا فهو لا يخرج عما تعج به الكتب التي اسماها ابن خلدون (اركان الادب) فلا يجوز النظر الى كثير من انتاجنا القصصي على انه شيء محدد بل يجب النظر له على انه نشاط وانتاج فالنص ليس جامدا يحتوي على دلالة واحدة يمكن التوصل اليها وكشفها من خلال عملية التاويل او التفسير او على عدد من الدلالات التي يستطيع القارىء ان يختار من بينها ما يناسبه بل النص متجدد دائما .

مريم عبدالرحمن الغامدي

قادمون

أمل دنقل - المنبر

ايمانا منا بان كل نبتة كانت في البدء بذرة فاننا نغمر هذه المساحة بالبذور التي تتمنى ان تكون يوما.. ما .. شيئا.. ما..

الحديث عن امل دنقل حديث ذو شجن.. فهو ذاك الشاب القادم من جنوب مصر.. الى شمالها الى الاسكندرية ليلتحق بالجامعة التي يبدو انها لم تشبع طموحاته الادبية.. لقد مل الجو الاكاديمي ووجد روحه تنفر منها، فتركها ببساطة حتى ينعم بالحرية .ويعيش حرا طليقا.. لا قيود ولا التزام فكان، بروحه تتمرد على رتابة الحياة. انه يعيش في عصر غير عصره.. عصر غريب عليه وفي القاهرة حيث نور العلم منتشر فهي دون شك منارة علم تليد وصاحبة تاريخ مجيد هناك لمع شاعرنا كواحد من الاصوات الجديدة التي تغنت بالقصيدة الحرة بمعنى انه اعتلى المنبر الذي طالما كان يتوق اليه فخرجت كلماته تلقائية في غير صنعة.. صادقة بسيطة تنم عن نفس حزينة شفافة فانظر الى قصيدته المطر الذي يقول فيها :

- وينزل المطر
- ويغسل الشجر
- ويثقل الغصون الخضراء بالثمر

انه في قمة البهجة والفرح فكانما هو الشجرة التي نزل عليها المطر.. مطر العلم والنور والثقافة التي تزدان بها القاهرة.. ونراه في مقطع اخر ينتابه حزن وقلق فيقول :

- ويرحل المطر
- ويذبل الشجر
- ويغمر الغبار النقوش والصور

عاش امل دنقل لشعره فقط فلم يلتحق بوظيفة تكبله وتجعله يدور مع الاضابير والاوراق الصفراء كان شاعرا قوميا بمعنى انه لم ينتم الى تنظيم سياسي او حزب.. وهذه تجسد الحرية النابضة في دمه وتجعلها رمزا ومعنى يكون شخصيته المعنية.. فهو لم يلتزم الصمت ازاء اتفاقية كامب ديفيد.. فبحسه الوطني والقومي انطلق صوته مدويا :

لا تصالح ولو قلدوك الذهب
اترى حين افقا عينيك، ثم اثبت جوهرة مكانهما ؟
هل ترى ؟! هي اشياء لا تشترى
لا تصالح.. على الدم حتى بدم
لا تصالح .. ولو قيل راس براس
اكل الرؤوس سواء ؟
اقلب الغريب كقلب لحبك ؟.. عيناه.. عيناه ؟
هل تتساوى يد، سيفها كان لك
بيد سيفها اثكلك ..

فقد قال (اني اواجه مشكلة انني شاعر قومي اوصل قيما قومية داخل الانسان من بين هذه (القيم) الانتماء التاريخي - ولكي يحس فرد بالانتماء عليك ان تذكره باساطيره وتاريخه وتراثه بطريقة فنية فانا لا استخدم الاساطير والتراث الفني فقط كرموز لايصال العمل الفني وانما لاستنهاض او ايقاظ هذه القيم في نفوس الناس) .

فهذه مسئولية تولى اعباءها فكان لسانه لسان المواطن البسيط. صوت المزارع خلف المعول وصوت العامل خلف المقود وصوت الريف والفقراء في المدينة.. عاش لشعره ومات فيه.. عاش كمن يعرف دنو النهاية. فقصيدته (ضد من) تجسم هذه النهاية المحتومة :

في غرفة العمليات
كان نقاب الاطباء ابيض،
لون المعاطف ابيض
تاج الحكيمات ابيض، اردية الراهبات
الملاءات
لون الاسرة، اربطة الشاش والقطن
قرص المنوم، انبوبة المصل
كوب اللبن
.كل هذا يشيع بقلبي الوهن
.كل هذا يذكرني بالكفن
فلماذا اذا مت
ياتي المعزون متشحين
بشارات لون الحداد

كتب امل هذه القصيدة وهو في فراش المرض.. في انتظار الموت احس في هذا المقطع التشاؤم.. في البدء تحسبه يستغل اللون الابيض ليدحرجه بين الكلمات ولكنه حين يصل بك الى كلمة (الكفن) تدرك انه الموت لا محالة..

السؤال او الاستنكار والذي بداه بـ(فلماذا اذامت ..) لا داعي له لاننا ببساطة عرفنا انه منذ بدء بـ(في غرفة العمليات.. والى كل هذا يذكرني بالكفن) عرفنا انه الموت.. وهذا السؤال او الاحتجاج هو موضوع اخر.. او مقارنة ليس هذا مكانها كان الاجدر به ان يختم هذا المقطع بـ « كل هذايذكرني بالكفن » وهذا يكفي للدلالة على الموت .

ونجده في مقطع اخر يقول :

وسلال من الورد
المحها بين اغفاءة وافاقة
وعلى كل باقة
اسم حاملها في بطاقة..

انه يعرف هذه الشكليات يعرف ان سلال الورد هذه التي يلمحها بين اغفاءة وافاقة ترمز الى اشخاص واسماء يعرفها واخرى لا يعرفها وهذه صورة تسجيلية واقعية ولاشك انها عادة درج عليها الناس مجاملة منهم للمريض وهي اشياء صغيرة تبعث في قلب المريض شيئا من الانشراح ولكن في حالته تلك فهو ذاهب الى الموت بمعنى ان كل هذه المجاملات والسلال اشياء لا يعيرها التفاتا ذلك لانه في غيبوبة دائمة لا يفيق منها الا احيانا وعندما يفيق لايجد من يؤانسه بل يجد سلالا من الورد واسماء .

وفي قصيدة اخرى يقول :

اوهموني بان السرير سريري
ان قارب (رع)
سوف يحملني عبر الافاعي
لاولد في الصبح ثانية.. ان سطعت
(فوق الورق المصقول
وضعوا رقمي دون اسم
وضعوا تذكرة الدم
واسم المرض المجهول)

في المقطع الاول لجا الى استعمال (نهر الافاعي) رمزا لخطورة الطريق او خطورة المرض وربما هذا السرير الذي يرقد عليه هو سرير الموت.

في المقطع الثاني تعرف انه قد اصبح رقما ضمن ارقام كثيرة في ذاك المستشفى -اي انه قد اصبح معلومات للارشيف.. يعامله الاطباء عن طريق الورق.. الاسم لا يهم.. بل المهم فصيلة الدم واسم المرض الخطير. وهذه شهادة لنوع المعاناة التي عاناها.. فهو قد كان ينتظر هذا اليوم .

لم تمتد رحلته طويلا.. ولم ينفد ما عنده من قول..

ليت (اسماء) تعرف ان اباها صعد .. لم يمت.. هل يموت الذي كان يحيا فشعره لم يمت.. كلماته الرقيقة البسيطة مازالت تعيش وتنبض بالحياة .

محمد عبدالرحمن محمود

أنت .. فقط

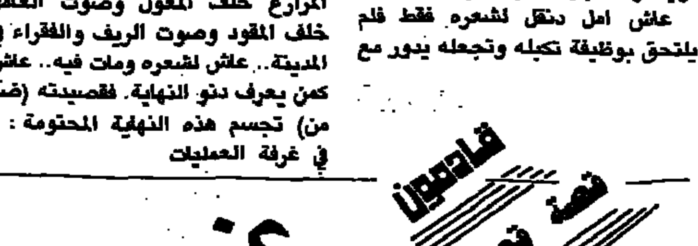
(فائز ابا).. ناقد وكاتب متميز له العديد من الترجمات القصصية. ومشرف على الصفحات الثقافية في الزميلة مجلة « اقرأ » وله مشاركات عديدة في الصحافة الثقافية المحلية.

● فائز أبا ●

● ماهو في رايك العمل الابداعي ؟
- قبس ممتع، ممض ومحرض لاتجاه الوعي
● كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟
- عندما يكون الواقع الاجتماعي هو بطله
● هل تستطيع ان تفصل نصا شعريا خارج زمنه ؟
- نعم اذا تمكنت في الخروج من الزمن وفجر تحدي المعري في قوله :

ولو طار جبريل بقية عمره
ومن الدهر ما استطاع الخروج من الدهر

وكما ترى فنحن طينيون بلا اجنحة ونحن من نسج الزمن
● ماذا يعني في ذهنك المسرح ؟
- مجتمع بلغ من الرشد درجة المواجهة وادراك اهمية التغيير في انماط الحياة الاجتماعية السائدة
● اي مسرح تفضل اذن ؟
- القادر على ابلاغ رسالته دون اجحاف بحق الطموح الفني في التجاوز.
● كيف تقرا عملا تشكيليا ما وماذا في ذهنك من هذه القراءة ؟
- لقد اسيء الى اذواقنا كثيرا وسيبقى زمنا طويلا قبل ان نتخلص من التشوهات التي احدثتها المؤسسات التعليمية على اية حال تجتذبني عادة اللوحة، المعاناة والتي تعبر عن تواجع الالام الانسانية وهي في ذهني كثيرة جدا لكن اقربها لوحة (عمال التراحيل) لعبادة الزهيري و(المشطور) لعبدالجبار اليحيا
● من هو شاعرك المفضل ؟
- اعترض على هذه الاحادية في التفضيل ولو تجاوزتها لقلت انها قائمة طويلة فيها (مليتون) و(لوركا) و(نيرودا) و(سعدي يوسف) و(امل دنقل) و(الثبيتي) و(العودة)
● من هو بطلك/بطلتك الروائية :
- الواقع الاجتماعي حين يتمكن الروائي من التقاط نسيجه.
● ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ؟
- حب الناس
● ماهو شعارك الدائم
- لابد لليل ان ينجلي
● متى تفضل الحرب ومتى تفضل السلام ؟
- عندما لا تكون ثمة وسيلة لاسترداد الحقوق
● الصفة المفضلة لديك ؟
- ايثار الغير
● الصفة المنبوذة لديك اكثر من غيرها ؟
- التعالي
● كيف تفضل ان يكون موتك
- بما يجعل الجثة جسرا يتعبره الغير الى الق جديد
● من هو موسيقارك المفضل .
- لماذا الاصرار على الاحادية مع ذلك دعني اعيد انتباهها (تشايكوفسكي) و(سيد درويش) والرحبانية وخاصة زياد
● ماهي الاسماء التي تفضلها ؟
- خديجة، وليفه
● ماهو الجانب الذي تفضله والمفقود في شخصيتك ؟
- التسامح اثر المعاناةالطويلة
● متى تشعر بتانيب الضمير ؟
- في كل مرة يحتد وعيي بالهزائم الشاملة التي تحياها الامة
● ماهو الشكل الذي تتخذه التعاسة لديك ؟
- الاعزل المقهور
● الحيوان الذي تفضله ؟
- الانسان
● كيف تصف مزاجك الان ؟
- ليس في اسوا حالاته على الاطلاق
● اين كنت تفضل ان تعيش ؟
- على هذا الثرى
● ماهي المدرسة الادبية/الفنية التي تقع تحت تاثيرها ؟
- دونما حاجة الى القولبة هي الواقعية باطارها الشامل
● ماهو الكتاب الذي تتمنى لو كنت قرأته ؟
- كتب كثيرة بسحة اعتذار
● ماهو النص الادبي الذي تمنيت لو كنت انت صانعه ؟
- تغريبه القوافل والمطر لمحمد الثبيتي
● ماهو الواجب الذي لا تستحنبح الالتزام به ؟
- معظم اصناف الالتزامات الحياتية اليومية بما فيها العائلية
● ماذا يعني ان تكتشف نفسك على حقيقتها فجاة ؟
- ان اصطدم حتى الرغبة في الموت
● ماهي المشاريع الثقافية التي تود تحقيقها ؟
- كثيرة اهمها السير في محراب الفن العظيم (القصة)
● ماهي اللحظة التي قلت فيها (لا) ثم صفقت الباب وراءك ؟
- لم تمر بي هذه اللحظة بعد
● ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟
- التقاعس عن انجاز اي عمل ثقافي
● ماهو اخر كتاب قراته ؟
- الثعلب الذي يظهر ويختفي (لمحمد زفزاف)
● ماهو اول كتاب قراته في حياتك ؟
- عجيب وغريب من السير الشعبية
● العمل المفضل لديك ؟
- التدريس بدون قيود
● هل سالت نفسك سؤالا محرجا ؟ ماهو ؟
- كيف لا تخجل من مواصلة الكتابة
● ماذا تعني لك هذه الاسماء . الفن. الحرية. الارض. البحر ؟
- الفن.. تحريض على التغيير. الحرية. مرادف الحياة. الارض. الانسجة والخلايا ووطن سليم. البحر.. فضاء الامال والتهويمات .
● ماهي الامنية التي تتمناها لصديقك وعدوك معا ؟
- ان يستيقظا على وطن اجمل
● ماهي الكلمة التي تقولها حين يرن جرس هاتفك خمس مرات وترفعه دون اجابة ؟
- حرام ضياع هذا المجهود
● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما ؟
- ......



غروب الحياة

الجو هادىء، الهواء يداعب باطرافه حافةالطريق المتشعبة والمتخللة بين الفينة والاخرى، شجيرات صغيرة نثرت هنا وهناك تميل برقة النسيم، ويحمل باعبائه ذرات من التراب الابيض القادم من الجهةالغربية من القرية، دخان الشاحنات المساق الينا يحمل رائحة الزيت ويفرضها على اهل القرية.

عبر هذا الجو يمتزج رجل هرم اشتعل راسه شيبا يحدثني بما حدث بزمن الرعب السابق حين سافر جدي على اقدامه تحت.. جثث تملأ الارض الليل يدلي بستائره ليس بها بين جموع البيوت المصنوعة من (الاسمنت) وقبل ان انعطف قاصدا (بيتنا عادت افكاري الى واقع طريقي حين تعثرت قدماي باحجار صغيرة، لم اشاهد في طريقي سوى خيال اختلط مع غروب الشمس) .

- السلام عليكم
- وعليكم السلام .

ثم يعود صمت يملأ الجو بهدوء ساكن لم افهم ما يحدث ولماذا هم بصمت قاتل، ولماذا لم ينبث جارنا بكلمة واحدة لقد اعتدت ان يقابلني بكلام لا يتوقف الا حين اختفي عن انظاره ما باله اليوم لا ينظر الي انه كذلك اليوم وقبل سنين خلت حينما كانت قريتنا كسكارى تائهين يتفرقون على جانبي الطريق نعم انه مثل هذا اليوم حين قدم الينا رجل طويل القامة لونه بني مصفر يتصبب منه عرق وكانه قد غسله بماء بارد يمتزج مع كلماته المتساقطة على اقدامه الطويلتين تنفس الصعداء وهو ينحني بظهره الطويل ليدخل بيتنا الصغير لم يتحدث قط الا ان امي كانت قد فهمت مقصده وراحت تجول في ميدان البيت الصغير عن شيء لا تعرفه .

- اين هو الان
- انه في المستشفى لا تخافي انه بخير ان شاء الله تعالى سيشفى باذن الله
- بخير.. اين.. سيشفى

ولا تزال تبحث في ساحة البيت وتعود للصمت ثانية وهي ترمقه بعينيها الصغيرتين فغمرهما موجة من الدموع فتتدحرج على خديها حبات صغيرة تطبع حروفها على الارض، وقبضت باسنانها الشال الابيض الملقى على الارض واسرعت الى نعلها فيسرق هذا الرجل مسامعها بكلمات يتمتم بها .

- ارجوك انتظر الاولاد ساوصي بهم الى الجيران انهم اطفال.

لم افهم ما يحدث كانت يداها ترتجفان راسها جسمها، واسرعت اكثر تبحث في البيت وهي لا تعرف عن ماذا تبحث ويخترق هذا الوضع صوت من خلفي.

- امي اين ابي
- سيعود يا حبيبي لن يتاخر

اين سيعود فهي لا تعرف ماذا تفعل وقدمها اليمنى منتعلة بالحذاء القديم اما القدم الاخرى فهي لا تجد لها نصيب ما يحميها من صدمات الطريق، او ما يحميها من هذه الارض الملتهبة خرجت هكذا وانا لا اعرف لماذا لم اطرح عليها اسئلتي المتسارعة في نفسي فلا اجد حلا سوى ان اتجه نحو الغرفة الصغير

- اين الخبز
- انه هناك وضعته امي
هل ستتاخر.
- لا اعتقد ولكن يبدو انها سترجع بحزن كبير .
- هل فهمت شيئا ؟
- لا لم افهم، ننتظر عودتها.

كنت اطرح اسئلتي وانا امضغ قطعة خبز يائسة ويطول الزمن وتتقدم الساعات ويتلاشى النهار ليعود النسيم بجر خطواته عائدا الينا برفقة الظلام الذي يحدق بعينيه السوداويتين ونسمع خطوات كثيفة تدب ينزلق منها صوت مبحوح يداخل عبر الرياح الصفراء الصغيرة فتحمل فوق ذراتها طيات من الاصوات المتلاحقة والمندفعة داخل بيتنا لم يعد الان الامر بحاجة الى توضيح لقد فهمت ما تريد قوله امي وهي تنظر الي. انه فارق الحياة لم نعد نتذكر الحياة لم نعد نسمع صوته من سيدثرني ان شعرت بالبرد من سيطعمني ان شعرت بالجوع كانت امي تصرخ متقطعة الانفاس اليوم تندفع اختي مخترقة ذلك الصمت بانفاس متقطعة تارة ولاهثة تارة اخرى دموعها جداول على خديها وجسمها يندفع بقوة لاحتضنها بين ذراعي..

- اخي...... اخي....

كانوا يجلسون قرب حائط صغير، لا استطيع تمييزهم لم اميز شيئا من جراء ما يحدث سوى ذلك الجسم المندفع نحوي يهذي بكلمات تتساقط كرذاذ يمتزج بذرات التراب وتعتريني رعشة من انفاسها المتلاحقة فتهزني من راسي الى اخمص قدمي فتعيدني الى واقعي.

ولا تزال تتوسد براسها كتفي ولم اجد حلا سوى ان اقتادها الى غرفتي الصغيرة الجاثمة في مؤخرة البيت. هكذا كنت اقتاد اختها (حياة) قبل ان تدخل عالمها الجديد. لقد كانت عندما تغضب تهذي بحديث لا افهمه. فاسير بها الى تلك الغرفة البائسة فتخرج منها ضاحكة ملء فاها. ولكن اليوم فقدت الكلام لا تستطيع الحديث فتخترق جارتنا صمتنا بكلمة منها سرعان ما تتحجر في جوفها وينحبس الكلام على شفتاها ودمعتها تقطر من عينيها وانا اشاهد بضعف كامل اختي تبكي واختي الثانية فارقت الحياة حاولت ان اجمع كلماتي حاولت ان ادعو لعودتها، ان اصلي لبقائها ولكن هيهات لقد اصبح للتراب النصيب الاكبر باحتضانها بين ذراعيه ويعلو صوت المؤذن الله اكبر الله اكبر لقد جاوزت الساعة الثامنة مساء. ونعود ادراجنا الى البيت تاركين وراءنا وردة تذبل تحت حبيبات التراب الحمراء ولا تزال كلماتها تدغدغ اذني حين قالت لي..

لقد ذهبت الى ذلك الطبيب الممل، لقد اخبرني انه ليس بامكاني الانجاب.. ان جنيني في عداد الاموات. كنت احبه ان يكون طبيبا. فانا لم استطيع ان انفذ هذه الامنية لامي.. ولكن هيهات لقد قصر المرض على الطريق.. مالك لا تتحدث وارى في عينيك اثار الدمع والحزن.. لا اريدك ان تسقط دمعك حزنا علي ارجو ان تعدني بذلك.. لا اريد حديثا.. هذه امنية ووصية عدني.......

مازن بركات

هكذا من الأصل

« اليوم الثقافي » يحاور القصّاص والروائي : جمال الغيطاني :

الروائي .. هو المؤرخ الحقيقي

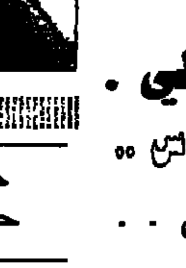
● يونيو ١٩٦٧م كانت اول صدمة كبيرة بالنسبة لي .

● الاحساس بالحرب التي خضناها ، تبدد مع زيارة السادات للقدس ..

● التراث العربي اكبر واشمل مما يتصوره البعض ..

● تخلصت من الاحساس بالدونية تجاه التراث الغربي .

● ارقى مستوى للعربية موجود في لغة المتصوفين ..



تصوير : مجدي عيد

حاوره في القاهره :
حسين حموده

● ● لعل القاص . والروائي . جمال الغيطاني ، لايحتاج منا لأي تقديم .. تواجده النشيط على الساحة الادبية العربية ، واسهاماته المتنوعة فيها . والاصداء التي تصلنا عقب ترجمة كل عمل من اعماله الى لغة من اللغات الحية .. كل ذلك يجعله في غير حاجة منا لأي تقديم ..

فقط نعيد الى الذاكرة ، التي قد تغيب عنها هذه التفصيلة او تلك ، في بعض الاحيان .. ان اعماله الغزيرة (مجموعات : اوراق شاب عاش منذ الف عام ـ ارض ارض ـ الزويل ـ الحصار من ثلاث جهات ـ حكايات الغريب ـ اتحاف الزمان بحكايات جلبي السلطان ـ احراش المدينة ... وروايات : الزيني بركات ـ وقائع حارة الزعفراني ـ الرفاعي ـ خطط الغيطاني ـ التجليات باسفارها الثلاثة) .

تتوزع فيها المغامرة الفنية ، بين منطقة يحتفى فيها بالتفاصيل التسجيلية ، ومنطقة يتواصل فيها مع الكتابات التاريخية ، وثالثة يتفاعل فيها مع الموروث الصوفي .

وهذه المغامرة ، بمناطقها ، وعبر السنوات التي قطعتها .. تصب كلها في مجرى واضح ، ومميز ، يتمثل في محاولات الاسهام في صنع ظاهرة روائية عربية ..

مع الكاتب جمال الغيطاني .. كان لـ « اليوم الثقافي » هذا اللقاء :

● ● ●

● رحلتك الفنية ، منذ اثمرت (اوراق شاب عاش منذ الف عام ـ ١٩٦٩ ، وحتى السفر الثالث من (التجليات) ـ ١٩٨٦ .... كيف ترى الآن هذه الرحلة ؟

* هذا السؤال يتضمن كل الاسئلة !

انا اعتبر ان رحلتي قد بدأت قبل (اوراق شاب ..) بسنوات طويلة.. واعتقد انك تعلم انني بدأت الكتابة منذ عام ١٩٥٩ ، ونشرت اول قصة عام ١٩٦٣ . واول كتاب في عام ١٩٦٩ ..

١٩٦٩ كان نهاية مرحلة وبداية مرحلة اخرى .. لانني عندما اخترت قصص مجموعة (اوراق شاب ..) وهي خمس قصص قصيرة فقط ، كنت اجري عملية اختيار صارمة جداً ، لانه كان عندي من القصص المنشورة حوالي ٥٠ قصة قصيرة ، و٣ روايات نشرت مسلسلة ببيروت ، واحداها كانت بجريدة (المحرر) التي كان يشرف عليها الشهيد غسان كنفاني ..

بعد صدور (اوراق شاب ..) عام ١٩٦٩ فوجئت برد الفعل .. بالنسبة لي كانت هناك جوانب كثيرة منه مفاجئة ..

لقد كنت ، في الكتابة ، اتجه اتجاهات لا اعرف ابعادها تماماً إلا بعد صدور (اوراق شاب ..) كانت هناك رغبة في ان اكتب عالم يكتب من قبل ، بجانب احساس بالزمن قادني الى قراءة التاريخ ومعايشته .. فتعلقت بابن اياس .. ولكن لم اعيد اكتشافه إلا بعد يونيو ١٩٦٧ .

استطيع القول ان يونيو ١٩٦٧ كانت اول صدمة كبيرة بالنسبة لي على المستوى الشخصي ، وعلى المستوى العام .

لم تكن تجربة السجن (عام ١٩٦٦ ـ وقد خرجت منه قبل العدوان بشهرين) بحجم ما حدث عام ١٩٦٧ .. لقد كانت هذه التجربة ، النكسة ، شديدة القسوة ..

والذي حماني ازاءها هو قراءة التاريخ المصري ، وبالتحديد ابن اياس، لانه عاش مرحلة تشبه الى حد كبير المرحلة التي مررنا بها عام ١٩٦٧ ، وهو « الغزو العثماني » ، ومشاعره في بعض السطور التي خطها في (بدائع الزهور) بدت وكأنها تعبر عني .

قبل يونيو ١٩٦٧ كتبت قصة هي تجربة لي في معالجة التاريخ بعنوان (المغول) .. ولكن بعد ان كتبت (المقشرة) عام ١٩٦٧ قال لي احد اصدقائي ـ وقد قرأها مخطوطة ـ انها مرحلة جديدة ، بعد يوسف ادريس ، في كتابة القصة القصيرة .. وقد اوقعني هذا الرأي في تساؤلات كثيرة ، وقتها ..

وفيما بعد بدأت اعي ذلك ، وعندما قرأت ماكتبه الاستاذ محمود امين العالم ، وذكر إن جمال الغيطاني قد قدم تجربة جديدة وهي (القصة ـ التاريخ) بدأت اعي ذلك بدرجة اكبر ، ثم كتبت الدكتورة لطيفة الزيات ، وجلال العشري ، وغير هؤلاء ..

بعد (اوراق شاب ..) اتت (الزويل) ، و (الزيني بركات) وبقية الاعمال الاخرى ..

معايشة التاريخ ادت الى عملي كمراسل حربي .. قمت بذلك بدافع وطني اساساً ، بجانب انني كنت استريح نفسياً في (الجبهة) .. وتجربة الجبهة ادت الى اضافة بعد لتجربتي الحياتية ، وخاصة فيما يتعلق بمواجهة الموت ..

(الزيني بركات) ، في رأيي ، كانت نهاية المرحلة التي تستوحي وتعايش العصر المملوكي من خلال التقابل مع الزمن المعاصر ..

ثم دخلنا في فترة السبعينات ، التي كانت عصيبة جداً بالنسبة لمصر كوطن . وبالنسبة لي على المستوى الشخصي .. لقد كنت ، من البداية ، في تناقض مع الوضع الذي نشأ بعد (مايو ـ ١٩٧١) . وهذا ادى الى معاناة ، وقد كانت سنوات ثقيلة جداً .. وبرغم صعوبة هذه السنوات فلم اتوقف عن الانتاج .. فقدمت (خطط الغيطاني) ـ وانا غير راض عنها الآن ـ و(ذكر ماجرى) ، التي اعتبرها من الادب المقاوم ، الذي تصدى لظواهر معينة في تلك الفترة ..

وفي عام ١٩٨٠ تلقيت صدمة وفاة أبي ، تواكبت هذه الصدمة مع عدة صدمات اخرى ، عامة ، منها الاحساس بأن الحرب التي عشناها قد تبدد مع زيارة السادات للقدس في عام ١٩٧٧م .

رواية (التجليات) كانت نوعاً من الخلاص من الحالة المأساوية التي عشتها في تلك الفترة .. وبها قد وعيت ، بشكل اكثر حدة ، اهمية التواصل مع التراث العربي .. والان استطيع القول بأنني بحاجة الى ثلاثة اعمار لكي استوعب مايمكن لإنسان واحد ان يستوعبه من امكانيات ، في التراث العربي ، تؤدي الى تأصيل فن الرواية .. هذا ما وصلت اليه الآن بعد هذه الرحلة الطويلة .

● ماهو التراث في تصورك ، وعمّ تبحث فيه كروائي ، وكيف ترى مناطقه الفنية ، التي تقدم الامكانيات ـ بالنسبة لك ـ للاسهام في تقديم ظاهرة روائية عربية خالصة ؟

* عندما اتحدث عن التراث ، فأنا اعني صورة مختلفة عما يتبادر الى الذهن ، عند سماع التعبير لأول مرة .. التراث العربي ، بالنسبة لي ، يشمل عدة قطاعات ان صح التعبير ، بدءاً من الكلمة المكتوبة وحتى العمارة والموسيقى .

مثلاً ، الدراسات التي توجهت لدراسة الفن القصصي ، بدءاً من القرآن الكريم وحتى قصص الجاهلية .. الخ ، تركز على مايمكن تسميته بالتراث المطروق ، التراث المعروف في امهات كتب الادب .. ولكن ، بحكم تجربتي في هذا المجال ، فقد حاولت ان اوسع الاهتمام بمالا يتصور الكثيرون ان له علاقة بالتراث القصصي .

انني ابحث عن الوسائل وطرق الرد ، ابحث عن رؤية الواقع ، للانسان ، للاشياء ، للزمن .. فأبحث ـ مثلاً ـ في الكيفية السردية التي استخدمها الرحالة والتي يمكن ان تخدم فن الرواية ... الخ .

يندرج في هذا الاطار تراث المتصوفة ، وانا اعتقد ان ارقى مستوى ليس في الشعر ، ولكن في نصوص التصوف الكبرى ، ولا اقصد النقري الذي كان حسن الحظ بتعرف ادونيس عليه وتقديمه للشعراء .. ولكن اقصد كتاب النثر الصوفي الكبار ، واعتقد انه من ارقى الرؤى ، على السرد والاسلوب ، تجدها مثلا في (لطائف الاشارات) للامام القشيري ، وفي (الرسالة القشيرية) ، وفي (الانسان الكامل) لعبدالكريم الجيلي وهو من تلاميذ ابن عربي ، وتجدها عند ابن عربي نفسه في معظم ما تركه من آثار .

ان عندي من الجرأة الان ، مايجعلني اقول إن (الكوميديا الالهية) لدانتي لم تهزني وانا اقرأها في ترجمة عظيمة ، انني لست ضد الثقافة الغربية ، بل انني فتحت عيني عليها ، وما زلت ـ حتى الآن ـ انام ويجانبي تولستوي ودستويوفسكي ..

لكني في السنوات الاخيرة تخلصت تماماً من الاحساس بالدونية تجاه التراث الغربي .. انني ـ كأي شرقي تربى على سماع الموسيقى الشرقية ـ تهزني الموسيقى الشرقية وتعبر عن عواطفي .. ورغم كل الجهد الذي بذلته في سماع الموسيقى الكلاسيك الغربية ، والتعرف عليها .. فأنا ازعم انه مامن سيمفونية لبيتهوفن تهزني كما يهزني (بشرف) لمحمد القصبجي .

● هذا الموروث العربي ، الذي ينبغي النظر اليه في وحدته التي اشرت اليها .. الى اي حد ترى استفادة الروائيين العرب منه ، والى اي حد ترى تحققاتهم الروائية قد توصلت الى صياغة ملامح روائية عربية ؟

* هناك اميل حبيبي في (سعيد ابي النحس المتشائل) ، وان كنت اعتبرها (بيضة الديك) ـ وهذا تعبيره هو الذي قاله لي .. فما قرأته له بعد (المتشائل) لايعد تطوراً طبيعياً للشكل العبقري الموجود في المتشائل والذي حسدته عليه .. واميل حبيبي حالة متقدمة عن حالتي انا .. وهناك ايضا عمل شديد الاهمية : (حدث ابو هريرة ـ قال) التي ظهرت عام ١٩٧٣ ، [التواريخ ـ هنا ـ مهمة ـ ولاحظ ان روايتي «الزيني بركات» نشرت عام ١٩٧١ وكتبت ١٩٦٩ ، وان «المتشائل» وصلت مصر عام ١٩٧٨ تقريباً] .

هناك ايضاً كاتب تونسي شاب هو صلاح الدين بوجاه استخدم شكل الحاشية والمتن ، وبطريقة جعلتني اشعر بالامتداد في هذا الاتجاه .

هناك ايضا الكاتب الذي اعتبره قريباً من الواقعية ومن التراث العربي جداً ، وفي نفس الوقت : عبدالعزيز مشري ، في مجموعة (اسفار السروى) بالتحديد ، والتي تتضمن رؤية ناضجة ومتطورة للتراث .

● التراث الصوفي ، كمستوى من مستويات الموروث العربي ، كيف تنظر لامكانيات تواصل الروائي العربي معه ، وكيف تنظر للتعامل الشعري الذي يستفيد من الانجاز اللغوي الجاهز فيه ـ وبمَ تبرر تعامل الادباء العربي المعاصرين مع التراث الصوفي بكل هذا الحجم ؟

* انني استطيع ان اتحدث عن تجربتي فقط .. لقد بدأت علاقتي بالتراث الصوفي من خلال ازمة ، من خلال معاناة .. قبل وفاة ابي كنت قد بدأت اقرأ (الفتوحات المكية) لابن عربي ..

ان عندي اهتماماً قديماً بالزمن ، وتلاه ـ مع الوقت ، ولظروف خاصة ـ اهتمام شديد بالموت ، واحساس فظيع بقصر عمر الانسان في هذا الكون .

قراءتي (لابن عربي) هي التي مكنتني من احتمال الازمة التي مررت بها عام ١٩٨٠م .

الصوفي يتحول وجوده كله الى كلمة ، والى مغامرة بهذه الكلمة ، وكل ما يحتاجه من عواطف واشواق وحالات تخرج عن الأطر العقلانية الموجودة في الاشكال الاخرى للتراث العربي .. لا يعبر عنه إلا من خلال الكلمة .. وبالتالي اصبح التعبير عن الصوفية متضمناً المغامرة والجموح والكشف اللغوي ، والكتابة الصوفية في التراث العربي نتجت عن معاناة هائلة وهم حقيقي تجاوز الأطر التقليدية في الكتابة العربية .

عند ابن عربي توقفت عند طريقة التعبير .. و(الفتوحات المكية) كتاب لم يُكتشف حتى الآن ، هو مليء بالحكايات المختلفة عن الحكايات . الاخرى في الكتب الاخرى التراثية .. وطريقته في السرد هائلة ، ومتوصلة الى مناطق في الحس والشعور لم تصل اليها اللغة العربية في النثر العادي ، الرسمي .. فضلاً عن انه وصل بتعبيره عن علاقة الانسان بالوجود والكون الى مناطق لم يطلها الشعر العربي .. واعتقد ان ارقى مستوى للغة العربية موجود في لغة المتصوفين وليس في لغة الشعر .. فالصوفي لاينظم ، ولا يضع أطراً وقوالب ، ولكن كيانه كله يتحول الى كلمة .. الكلمة عنده تتحول الى نوع من الانتحار .. لقد استفدت من التجربة الصوفية على مستوى طرق التعبير .

● ممارسة عمل المراسل الحربي ، ادت الى وجود تجربة فنية مثل تجربة همنجواي .. القائمة على وجود صوت الحيادي الراهن ، العملي ، المستند الى لغة الصحافة المحددة .. والتي هي ـ في النهاية ـ تجربة تضع نفسها بنفسها ، ولا تستند الى ارث سردي وقتي عموماً طويل وممتد ..

وقد مارست نفس العمل ، وقدمت تجربتك الخاصة ..

كيف ترى المسافة بين تجربة همنجواي ، وتجربة قصص الحرب عندك ؟؟

* هناك فرق جوهري ، يتمثل في ان همنجواي كان يغطي حروباً تختلف عن الحرب التي غطيتها .. لقد كنت اغطي حرباً وطنية ، كان وطني فيها مهدداً ، وكان دافعي الى تغطيتها ـ اساساً ـ دافعاً وطنياً مرتبطاً بمشاعر فياضة في تلك الوقت ..

لقد كان هذا الدافع الوطني موجوداً فيما كتبت من قصص عن هذه الحرب .. وهو لم يكن موجوداً عند همنجواي ، لانه كان يغطي حروباً لم يكن هو طرفاً فيها .. لقد كان لديه هم ميتافيزيقي ، هم انه يواجه الموت .. وهذا لم يكن قائماً بالنسبة لي ، بل كان عندي زخم من المشاعر ليس موجوداً عند همنجواي ، وحتى جزئية مواجهة الموت في القصص التي كتبتها عن الجبهة ـ فيها جزء من الخلفية الاسلامية القائمة في تركيبتي .. فلا تصبح القصة تعبيراً عن الحرب كتجربة مجردة ، بل تعبيرا عن تجربة فيها الانسان وفيها الوطن والوقع اليومي لتفاصيله .

لقد اتيح لي ان اشهد معارك غير التي شهدتها على جبهة القناة واؤكد ان الوضع مختلف تماماً بيني كمراسل حربي كان مع الجيش المصري في قناة السويس ، وبين تلك المعارك الاخرى التي شهدتها .

● العلاقة بين الحقيقة التاريخية والحقيقة الفنية طالما اثيرت ، على مستويات كثيرة .. من خلال رواياتك (الزيني بركات) التي تتناول الفترة الاخيرة من حكم المماليك بمصر ، والتي توجد تجربة فنية من خلال التعامل مع الحقائق التاريخية (وربما كانت نفس الفترة قد تم تناولها في رواية سعد مكاوي «الساثرون نياماً») .. من خلال تجربتك الفنية .. كيف تنظر لاوجه الاختلاف والاتفاق بين الحقيقة التاريخية والفنية .. كيف تنظر للمسافة بين المؤرخ والروائي ؟؟

* الروائي هو المؤرخ الحقيقي ، لان الروائي يعبر عن جوهر الواقع ، وليس عن مجرد سير الاحداث وتتابعها .. وهذا موجود ، بشكل عام ، في تاريخ الفن .. وبعد فترة من الزمن يتحول الفن الى مصدر للتعرف على الحقب التاريخية .

انني مؤمن بما يمكن تسميته بوحدة التجربة الانسانية ، واعتقد ان مشاعر الحزن التي اقرأها في قصيدة فرعونية عن فقد أم لابنها مثلاً ، هي نفس المشاعر التي يمكن ان نشعر بها الآن ، مع اختلاف الرموز .. هناك وحدة في التجربة الانسانية للانسان مع اختلاف السياق التاريخي ، وهذا لايعني الثبات او الجمود ..

وهناك ، ايضاً ، حوادث تتشابه في التاريخ .. الهزيمة عام ١٥١٧ تشبه الهزيمة في عام ١٩٦٧ .. والقهر والتعذيب في العصر المملوكي هو نفسه في العصر الحديث وان تغيرت الوسائل ..

لقد التزمت في (الزيني بركات) بالحقائق والتفاصيل التاريخية ، وفي ظل هذه الحقائق والتفاصيل اقمت جهازاً كاملاً للقهر لم يكن موجوداً بنفس الطريقة ، بل ادخلت ضمنه جزءاً لم يكن موجوداً بنفس الحجم والكيفية ، هو جهاز (البصاصين) . وبذلك خرجت ـ في تصوري ـ من اطار تاريخي محدد الى اداة القهر في كل الازمنة .

لقد عبرت في الزيني بركات عما اريد التعبير عنه من خلال خصوصية ما ، ونتيجة صدق هذه الخصوصية فقد تحولت الرواية الى وثيقة تاريخية (وقد تأكد لي ذلك من اصداء ترجمتها ، مع بعض الفرنسيين ، والسوفييت ، واليابانيين) .

اعتقد ان الفنان ، عندما يتعامل بصدق مع واقعه ، يكون اكثر اخلاصاً من المؤرخ .. وليس هناك مؤرخ صادق وموضوعي تماماً والشواهد كثيرة على ذلك .. الحقيقة التاريخية ترتبط غالباً بمصلحة ، او بنظرة ، او برؤية .. ولقد عشنا سنوات عشناها بأنفسنا ، ثم فوجئنا بكل الذي يقال عنها ، بعد ذلك !

الفنان هو الذي يعبر بصدق عن الحقيقة ، وهو ايضاً الذي يعبر عن مستويات مختلفة منها .

● عملك الاخير ، الذي اوشكت على الانتهاء منه (البصائر في المصائر) .. هل هناك منطقة جديدة تشغلك فيه ؟

* هذا العمل مجموعة قصص مترابطة ، واظن انه وقفة بين محطتين كبيرتين ، بين (التجليات) وبين عمل آخر لم يتحدد بعد .. وان كنت اقوم بعملية التحضير لمادته .

نقطة على الحرف

الملف .. القضية

أحمد سماحة

من المؤلم ان تلعب دور الناقد امام اعمال لا تفجر بداخلك اي فرح بقراءتها ولا تهز في وجدانك شيئا ما ، ولا تحفز فيك ما يغري على الولوج الى عللها لانها في الحقيقة بلا عالم جديد او متجاوز اعتقد انك ستقف موقف العاجز والحائر، العاجز عن الامساك ببناء هو في مجمله هش، والحائر امام اسئلة كثيرة مطروحة سلفا، ولكنها لم تلق الاجابة عليها وتجوهلت وستظل الى ان يكون هناك حوار بناء وتفاعل جاد يرمم تلك التصدعات التي تشهدها الساحة وتتمثل في اشياء كثيرة الاختلاف حول فهم الحداثة واكثرها التشبث المرير بالراي ودفع اليد تجاه الراي الاخر، والى ان يكون هذا الحوار سنظل نشاهد اعمالا كثيرة ابداعية وغيرها تعج بها الساحة دونما رابط ودونما قيمة ولا تشكل اضافة ما، ولا تجد من يتصدى لها، وبالتالي تكون عبئا على القارىء لها (ان وجد) وايضا عبئا على تقييم الحركة الثقافية في الداخل والخارج.

ان سهولة النشر، وتلك المساحات الواسعة في الصحف والمجلات وغياب المعايير النقدية، كل هذه الامور وغيرها دفعت ببعض الاقلام الى طرح تجربتها قبل ان تنضج، والتاكيد على قدراتها قبل ان تتشكل، واضحت كذلك الخبرة والاقدمية والحرفية والالقاب الاكاديمية معايير ترجح كفة اصحابها وتجعلهم بالضرورة مبدعين.

وان كان كل ذلك لم يؤثر بالطبع على بروز اعمال كثيرة جيدة وجادة طرحت نفسها بتجاوزها واستطاعت ان ترسخ لنفسها مكانا بارزا وسط هذا الركام.

دارت كل هذه الافكار برأسي وانا اقرا ملف نادي الطائف الادبي (رغم ان اخراجه الفني لا يغري بالقراءة ، وفي الحقيقة وقفت امام نقاط كثيرة انتظرت ان يتناولها احد بالاضاءة او النقد ولكن كان الصمت رائد الجميع رغم ان الزملاء القائمين على الملف ابانوا عن سعة صدر بالنقد.

ان الملف من وجهة نظري لابد ان يكون في دائرة النقد لاسباب كثيرة بعضها ايجابي واغلبها سلبي، ولعل ابرز ما يجب تناوله هو الاعمال الابداعية المطروحة في الملف وهذا ما يهمنا بالدرجة الاولى اذ ان هناك اربع قصائد وثلاث قصص تحتاج منك ان تقف امامها لا موقف الناقد فقط، ولكن موقف المتسائل عن معايير الاختيار، والاضافة التي اضافتها هذه الاعمال الى الساحة ؟ ولك ان تستخلص ذلك من تحليلك لتلك الاعمال، اعتقد ومن وجهة نظري التي ربما تكون خاطئة (ولكنها ليست متحازة) ان معظم هذه الاعمال (ان لم تكن كلها) ليس فيها ما يغري على الاختيار لكي تنشر في ملف ادبي يشكل لبنة في الحركة الثقافية ان لم يطرح اضافة قوية لها. واعتقد ان ثمة وجهة نظر اخرى في فهم الشعر والقصة كان لها الدور الاكبر في هذا الاختيار، فالشعر ليس هو النظم ولا الحرفية فكليهما لا يعني القدرة الحقيقية على انجاز قصيدة شعرية تقر بخصائصها الفنية. فالموسقة واقامة المعادلات الصوتية للبحور الشعرية ورصد العديد من الرموز التراثية او الاسطورية والتوظيف اللا واعي لها في القصيدة كل ذلك لا يؤدي الى قصيدة جيدة ومتجاوزة.

وكذلك القصة التي ضاعت معاييرها بين تيار الوعي. (اللاواعي) والتقريرية الواضحة.

اعتقد انه لم يكن هناك ثمة مجاملة في الاختيار كاعتقادي بان المحاضرة المنشورة عن المناهج النقدية (مناهجنا) لم تأت بجديد.

فالمحاضرة تناولت موضوعات ومناهج نقدية (هي من الاهمية بمكان) تناولا سريعا مبتسرا لا يتعدى حد اللمس الخفيف جدا وذلك بالاعتماد على مصادر قليلة وضعيفة اوردت منها فقرات توازي نصف حيز المحاضرة ولا اعرف حتى الان ماذا يريد المحاضر ان يقول .« ربما لضيق افقي ! » او لامور اخرى، والراي الذي طرحه في الناقد المثالي ليس بالجديد فهو مطروح من زمن وهناك الكثير من المصادر والاراء مما يؤكد ذلك. واذا كانت كل المناهج الغربية في النقد موجودة لدينا كما حاول ان يؤكد المحاضر فما هي القضية اذن ؟

اعتقد انها ليست « تهذيب القديم، وتطعيمه بالجديد ليستوي منه منهجا عربيا مستقلا » كما يقول المحاضر والا لكان هناك تناقض فليس طرح المحاضر نتبين انه ليس هناك جديد، فكل المناهج الغربية بما فيها الالسنية، والاسلوبية، والنقد التطبيقي والنقد المقارن وغيرها موجودة لدينا ولكن بمسميات اخرى.

ماهو المطلوب اذن ؟ اعتقد انني لم احظ بالجواب الشافي من المحاضرة.

ولعلي لا اكون لعبت دور الناقد دون وعي. هذا مجاله واودان اكون قد فتحت طريقا لتناول ملف هو في امس الحاجة لمن يتناوله ومن كل الجوانب: الفنية والابداعية وغيرها.

متابعات

« جورج أمادو » :

الشعب البرازيلي هو الشخصية الرئيسه في نتاجنا الأدبي

صورة البرازيل ـ هذه القارة المعزولة والغامضة والمتعددة ـ ظلت متطابقة مع الصور السياحية والفلكلورية (كرة القدم ـ رقصة السامبا ـ الكرنفالات الشعبية) التي يستهلكها وينشرها الوسط الاعلامي الغربي والعالمي . هذه الصورة الناقصة والمشوهة هي التي جعلت مجلة «المجلة الادبية» « Maguzine Litteraire » الفرنسية تكرس احدى اعدادها الخاصة ـ وذلك قبل فترة وجيزة ـ للأدب البرازيلي الذي هو وحدة المؤهل لنقل صور اخرى اكثر عمقاً وواقعية لهذا الفضاء المزيج والمتنوع بما فيه من اعراق ولغات وثقافات يوحدها جميعاً الشروط الصعبة التي تعيشها . كما توحدها رغبة اصيلة وخاصة في التجاوز نحو افق اكثر انسانية يحاول الكتاب عبر نصوصهم الاشارة اليها واستكشافها .

الجميل والجديد في هذا العدد الخاص ان الكلمة اعطيت فيه مباشرة لاشهر الكتاب والنقاد البرازيليين انفسهم والذين يعيشون هناك بعد ان عاد الى الوطن الأم عدد كبير من اولئك الذين نفتهم الديكتاتورية العسكرية (١٩٦٤) .. ليكتبوا في مناخ الانفراج الديمقراطي الذي عرفته البلاد مؤخراً .. وهنا ننقل المداخلة التي شارك بها « جورج أمادو » احد ابرز الكتاب البرازيليين واكثرهم انتشاراً وقراءة في العالم الخارجي بكل جهاته ، هذا نص المداخلة :

اعتقد انه يمكنني التوكيد دونما مجازفة ان الوفاء لقضايا ومصالح الشعب هي الميزة العميقة للأدب البرازيلي في جملته . وسأترك للنقاد والمفكرين ومؤرخي الادب مهمة تحليل المظاهر المختلفة التي لبسها ادبنا عبر الازمنة وذلك منذ بداياته في المرحلة الاستعمارية الى فترة استقلاله ثم نضجه الحالي حيث نودع دونما أسى النظام الاستبدادي لنستقبل اياماً اكثر قابلية للعيش والتنفس في عهد بداية «الانفتاح الديمقراطي» .

واذا كان مثل هذا التحليل العميق والدقيق يخص النقد والنقاد الا ان اي واحد منا نحن الملتصقين بالنتاج الادبي البرازيلي، خاصة حين نركز على النتاجات الادبية القابلة للاستمرار والبعيدة عن تشكيك الاحكام النقدية المعاصرة، سوف يرى بوضوح ان الخاتم الذي يطبع الادب البرازيلي بملامح خاصة واصيلة هو انتماؤها الى فضاء برازيلي خاص وأصيل .

فاذا نظرنا الى الشعر البرازيلي في مجمله ومنذ البدايات حتى شعر الشباب الجذري الرافض لانصاف الحلول الاصلاحية والمنتشر في كافة ارجاء البلاد يمكننا ان نرى ان القاسم المشترك بين هذه النتاجات الشعرية يرتسم قبل كل شيء في كون هؤلاء الادباء يتخذون بشكل واضح مواقف ملتزمة تجاه الانسان البرازيلي وقضاياه وبكونهم على وعي عميق بأن الكتابة الجمالية النقية من ملامح شروطها لم تعد تكفي . وانهم يدركون انه من الضروري ان يضاف الى القيمة «الجمالية» تلك المشاعر الانسانية التي نقرأ فيها اثر العرق والدماء التي تطالب بالعدالة والحرية .. ومن هنا نستخلص ايضاً ان الشخصية العميقة والرئيسة في ادبنا المعاصر ـ ماخوذ في جملته هي شخصية الشعب البرازيلي ذاته .

وفي تلك اللحظات الاستثنائية حين حاول البعض ـ لاسباب يستطيع النقد تتبعها ورصدها بدقة ـ استبدال عموم الشعب بالفئات الوسطى كشخصية رئيسية في العمل والاكتفاء بتقديم نماذج لقضايا بؤسها وبشكل مصطنع غالباً ومسقط على النص اسقاطاً واضحاً وذلك بهدف التركيز على جانب عظمة هذه الفئات وشمولية معاناتها وقدرتها على الانتشار والتواصل مع الخارج . وتغييب القضايا الاجتماعية والانسانية للجماهير العريضة فاننا نشعر بداهة بأن هذه الاعمال تشكل انقطاعاً مع التقاليد الادبية البرازيلية الراسخة .. وهو انقطاع يعقبه سقوط قيمة العمل ذاته .

ومنذ وقت غير بعيد ـ وذلك خلال سنوات الدكتاتورية ـ كانت هذه الظاهرة تبرز وتتكرر هنا . وهناك بحيث اوجدت عندنا اعمالا ادبية لاتوجد فيها لا البرازيل ولا مواطنيها بل راحت تفسح المجال امام تطيلات نفسية خاصة بفئة محدودة من المثقفين فقدت القدرة على الرؤية وعلى الابداع لعجزها عن معايشة الحياة كما يفترض او يمكن ان تعاش وهكذا فشلت ان ترى ابعد من طرف الانف . ياللتعاسة . فهذه الكتابات التي مجدت وطبل لها كثيرا احياناً من قبل بعض الاطراف اختفت الآن دون ان تترك اثراً في الادب البرازيلي ودون ان تحدث صدى في الخارج ومع ذلك فالادب البرازيلي الوفي لهويته وتقاليده يواصل طريقه مثيرا للاشكاليات ، يناقشها في مكتوبة ويقترح على قارئه رؤى واحاسيس نابعة من هذه الوضعية .

وهكذا ينهض بالواجبات المبدئية لاي كاتب وهي تتحد اولاً بخدمة الانسان ، والارتقاء بذوقه وقدراته على رؤية واقعة وثقافته .. سمة سائدة تتجلى بالشكل الاكثر شمولية والاكثر شموخاً في ادبنا المعاصر بكل تنوع وتعدد موضوعاته واساليبه واشكاله التعبيرية . ولعل في هذا التعدد رمزاً لسعادتنا فلو لم يكن الامر هكذا لعانينا الشقاء ولظلت اعمالنا الادبية مغلقة على محتوى محلي خاص وضيق .

اننا مختلفون الواحد عن الآخر ، في كل صفحة نكتبها وفي كل عمل ننجز لكننا نلتقي في رفض البؤس والتخلف الاقتصادي والشروط المعيشية التي يروح ضحيتها شعبنا ، نلتقي في الصراع ضد الدكتاتورية وضد كافة اشكال الاستغلال والقمع .

فالشخصية الانسانية التي تعيش وتتناضل في فضاء عمل ادبي هي نفسها التي تقرأ في اعمال اخرى مع تعدد الجهود في سبيل البحث عن لغة ادبية جديدة خاصة بكل كاتب .. ولا غرابة في الامر فكل كاتب منا يحكي تجربته ورؤيته الخاصة التي يرتضيها ويعبر عنها باللغة التي يبدع وان ظلت دراما الانسان البرازيلي مقروءة في كل عمل .

هكذا كان يجب ان تكون وهكذا هي تجربتنا وكتابتنا .. انني اشعر بسعادة غامرة حين لايكون ادبنا نسخة طبق الاصل لأي ثقافة اخرى، وان يحمل وينقل في ملامحه واصواته معاناة الانسان البرازيلي . فهذا الادب سواء كتبه هذا الاديب او ذاك يبقى وفياً لواقعه لايزيف الحياة البرازيلية ولا يخون طموحات الانسان هنا وان كان بالتأكيد لايغلق عيونه عما يدور في العالم المعاصر .

اننا لا نشبه احداً .. اننا النتاج الاجمالي والجمالي لهذا الحب الشامل الذي تتعايش فيه الاعراق والثقافات التي التقت في وطننا الهجين والمتعدد لتبدع ثقافة مزيجة قادرة على مقاومة البؤس الراهن وقادرة على مواصلة الحياة والصراع .

ترجمه عن الفرنسية
مجيب زهراني

● ملاحظة :

يعتبر جورج أمادو (Geovges Amado) احد اشهر الكتاب المعاصرين إذ ان اعماله مترجمة الى معظم اللغات وتنتشر بشكل مثير في الشرق كما في الغرب فضلاً عن امريكا اللاتينية والعالم الثالث .

تمتاز كتاباته بمصداقية ادبية وانسانية قادرة على جذب اعرض فئات القراء مثبته ان لاتعارض بين القيمة الواقعية والقيمة الجمالية للنص . ومن اشهر اعماله « باهيا كل القديسين » ، « الارض الثائرة » ، « طرق الجوع » ، « ارض ثمارها من ذهب » ، « كاكاو » ... وغيرها من الاعمال الروائية الكثيرة والتي تحول بعضها الى افلام مشكلة وثيقة بصرية صوتية تستقبل بحماس في كثير بلدان العالم .

«اليوم» : تتابع فعاليات مهرجان بغداد للفن التشكيلي :

● الفنانة نضال الاشقر : بغداد رائعة وجميلة وكأنها لوحة تشكيلية

● الفنانة منيره الموصلي : اقامة المهرجان تأتي متواصلة مع التطور العالمي

● فيصل سمره : اقامة المهرجان في بلد عربي معروف بفنه يبعث على الاحترام

بغداد ـ ذكريات محمد حسن :
اختتم مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي اعماله وفعالياته بعد ايام عديدة كانت حافلة بالفعاليات .
في اول ايام المهرجان احتفلت جماهير بغداد وضيوفها المشاركون في المهرجان بيوم شارع الرشيد حيث كان كرنفالاً في فعالياته العديدة . فالعربات مزدانه بالالوان والورود الجميلة ، والموسيقيون يعزفون الحاناً شعبية وزفة العروس العراقية وهو تقليد جميل للماضي . وقد ابدى الضيوف اعجابهم الكبير بما شاهدوه من فعاليات الاحتفال بهذا الشارع العريق . كما ابدى الضيوف اعجابهم الشديد وهم يشاهدون عروضاً فنية رائعة للفرقة القومية للفنون الشعبية حيث قدمت عروضاً جميلة من التراث والتقاليد العراقية العريقة .

ومن جانب آخر واصل المهرجان فعاليات عديدة بدأت باقامة ندوة عامة مشتركة حول شعار المهرجان (الفن للانسانية) نظمت من قبل الرابطة الدولية لنقاد الفن ، كذلك جرى عرض شرائح (Slides) من اعمال الفنانين العراقيين المشاركين في المهرجان ثم زيارة الى دار الازياء العراقية وايضا اقيمت اجتماعات الهيئة العامة للرابطة الدولية التشكيلية . وقد ابدى اكثر من فنان رأيه ومشاعره ازاء هذه التظاهرة الكبيرة . فقد قالت الفنانة نضال الاشقر :

في كل مرة ازور فيها بغداد اجدها جميلة ورائعة .. واليوم تبدو وكأنها لوحة تشكيلية تتكحل بالالوان الزاهية .. وقد اطلعت على اللوحات المشاركة ووجدت فيها مستويات فنية عالية عكست قدرات الفنانين من جميع انحاء العالم .

وقالت الفنانة التونسية حياة بوطيبة :



● لوحة الفنانة منيره الموصلي ●

لقد شاركت في المعرض بثلاث لوحات والاعمال المشاركة في المهرجان ذات مستويات رفيعة ومن الدرجة الاولى واتوقع ان يحقق المهرجان النجاح المنشود .

وقال الفنان غالب ناجي :
ان هذا المهرجان تتويج للفن العراقي وذلك من خلال حضور هذا الحشد الهائل من الفنانين العالميين .

واعرب السيد دييس اليكار من الولايات المتحدة عن شعوره فقال :
لقد بهرني هذا المهرجان واتمنى ان احظى بمهرجان المربد لاني متلهف لسماع الشعر العربي .

وقالت ماساو آبي من اليابان :
دهشت كثيراً عند رؤية نصب الشهيد (الفكرة والتكنيك) كانت صفة متميزة في هذا البلد الذي يجمع بين القديم والجديد .

وقالت جان بيبور من فرنسا :
لقد عرفت العراقيين واحبهم .. واحب فيهم اخلاصهم وحبهم للسلام كما اعجبني مركز صدام للفنون .

وقالت سيزان تاليوم من تركيا :
انها تظاهرة رائعة قدمها العراق وهو انعكاس لما يتمتع العراق من تقدم في الفنون الانسانية .

وقالت الفنانة السعودية منيرة موصلي لقد شاركت في المعرض بثلاث لوحات معاصرة تمثل الشعار الذي رفعه المهرجا ن وان فكرة



● لوحة من الفنان العراقي يوسف احمد ●

اقامة هذا المهرجان تأتي متواصلة مع التطور الكبير الذي يشهده العالم .

وقال الفنانان السعوديان فيصل السمرة وعبدالله النواوي :
ان اقامة المهرجان في بلد عريق باصالته وفنه وتراثه يبعث على الاحترام والاعجاب وانما يؤكد على نجاح المهرجان هو تواجد فنانين عالميين عرفتهم صالات الفن التشكيلي في دول مختلفة من العالم .

وقد اثنوا جميعاً على هذه التظاهرة الحضارية .

من جانب آخر اعلنت اللجنة التحكيمية الدولية عن فوز هؤلاء الفنانين :
علي طالب (العراق) ، شاكر حسن آل سعيد (العراق) ، رافع الناصري (العراق) ، نجاء مهداوي (تونس) ، يوسف احمد (قطر) ، رشيد القرشي (من الجزائر بالجائزة الاولى) .

كما فاز بجائزة صدام للفنون التقديرية كل من الفنانين :
صالح رضا (مصر) ، ماري اسلامه (بنغلاديش) ، مانو لاڤاليديث (اسبانيا) ، دي سيت (تايلاند) ، نرشانا خانا (الهند) ، أني (الفلبين) ، جسكافيتوش (كولونيا) ، كور (كوريا) ، جيسيت اليزا (البرتغال) ، ميث زيكو (ايطاليا) .

وقد اختيرت اعمال هؤلاء الفنانين من بين الف عمل فني عرض في مهرجان بغداد العالمي للفنون التشكيلية .

هذا وقد اقيمت ندوات والقيت بحوث خاصة بالفن والحضارة العراقية والعربية ، وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين حيث اعلن اسماء الفائزين بجائزة صدام للفنون وعشر جوائز تقديرية .

وقد التقينا ببعض الفنانين الفائزين بالجوائز الاولى :

● رافع الناصري (العراق) : ان عملي الكرافيكي هو عبارة عن (زكورا) في ابعادها الفنية والشكلية وهو عمل يدل ويؤكد على استمرارية الحضارة العراقية واستمرارها الى المستقبل ويضم العمل في الداخل سبع طبقات وهي مسالة عراقية قديمة وهنالك الكثير من المضامين تحمل الرقم ٧ وعلى كل طبقة من الطبقات السبع هناك جملة تقول (بسم الله . ياوطني) ، وتتكرر ٧ مرات وفي اعلى (الزكورا) هنالك للتعبير عن الحب والسلام والجمال وكل ماهو خير للوطن ويشكل العمل عملين في عمل واحد . ويقول انا لم اكن اتوقع هذا الفوز وهذه الدرجة . صحيح كنت متفائلاً ان انال درجة اقل من التي نلتها . ويأتي هذا التكريم للفن العربي والعراقي بشكل خاص وان هذا العمل فاز من مجموع الف لوحة ومن بين فنانين عالميين مشهورين وفي لجنة تحكيمية تضم ٦٩ شخصية فنية عربية وعالمية . وسوف ابذل كل ما استطيع لاخدم الفن العراقي .

والتقينا بالفنان شاكر حسن آل سعيد (العراق) الذي قال : لم اكن اتوقع الفوز بالجائزة ابداً وكنت اخجل في اشتراكي بهذه الجائزة لكبر سني علماً بأني قد سبق لي ان فزت في معرض (كان سليمو) عام ١٩٦٥م .

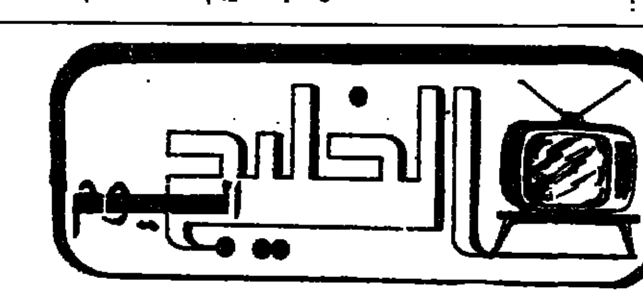


● صورة للجمهور الكثيف الذي حضر الحفل ●

ولنا كلمة

بالامس شارك الفنانون من المنطقة زملاءهم في المملكة وبقية دول الخليج الحفل الغنائي مسرح الخليج الذي اقيم بالتعاون بين جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام وتلفزيون المملكة . وكانت هذه المشاركات على مستوى المسئولية من الفنانين الذين يواصلون مشوارهم الفني دون مردود يذكر اللهم إلا الحب للفن نفسه . وبهذا يكونو على مستوى العمل الفني الذي احبهم واحبوه على خلاف غيرهم الذين ارادوا فرض وصاية على الجمعية في اختيارات صعبة من الصعب تنفيذها وللمعلوم بأن احدهم قال يوماً لو اضطررت ان اعزف عوداً لوحدي فاني لابد ان اخرج الى المسرح . ولكنه هذا الذي يعتبر مسئولاً ضمن نشاط هام في الجمعية وهو المجال نفسه انسحب من الظهور في مسرح الخليج.. باعتبار ان الفرقة الموسيقية التي ستخرج خلفه متواضعة ولا تصل الى مستوى فرقة موسيقى اذاعة وتلفزيون الرياض وليكن في علم هذا الأخ بأن الفرقة واعني بها فرقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام والاحساء هي الباقية وهي التي سيعمل معها بروفات وغيرها اما فرقة اذاعة الرياض فانها جاءت في مهمة محدودة وعادت الى الرياض لتمارس عملها المعتاد في الاذاعة إذ انها ليست فرقة جمعية اما للأخ الثاني فنقول ليس هكذا يكون الفنان كتلة من الاعصاب النفسية غير المضبوطة «بكنترول» ، تجعل منه انساناً آخر خلاف شخصيته الاصلية والفن تعامل وسلوك . فاذا انتفى ذلك من اي انسان فاننا لانسميه فناناً بل انساناً عادياً المهم هناك موهبة . ولكن هذه الموهبة تموت ازاء حب الذات وعدم احترام الآخرين فتجارب الآخرين تختلف عن التجربة الفردية . ولهذا يجب ان اسمع بمثل ما اتكلم واعطي الآراء . وإلا اصبحت كمن يغني ويتكلم داخله . والفرد لدينا تعلم ان يربط بين الفنان وبين اشيائه الخاصة ، وعند اي التباس في الموضوع تنتهي اثاز الفنان ولو كان قد اثر في الساحة بالشيء الكثير من معطياته .

مبارك الحمـود.





تلفزيون دبي

٣,٠٠ الافتتاح بالقران والنشيد الوطني ، ٣,١٥ رسوم الاطفال ، ٣,٤٠ الكتاب الكبير ، ٣,٤٥ انتظر ، ٤,١٠ منوعات اطفال ، ٤,٣٥ حديث الداعوق ، ٤,٤٥ فايز التوش ، ٥,١٠ افاق ، ٦,١٠ نافذة على العالم ، ٦,٣٠ الناس والمرور ، ٧,٠٠ النشرة المحلية ، ٨,٠٠ مسلسل بئر الطي ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٥ تقرير اقتصادي ، ١٠,٠٠ التمثيلية الكويتية «الهروب» تمثيل محمد المنصور ، حياة الفهد ، مريم الغضبان غانم الصالح ، ١١,٠٠ موجز الانباء والختام .

تلفزيون قطر

٤,٠٠ الافتتاح بالقران المفسر ، ٤,٢٣ مسلسل للاطفال ، ٥,٠٥ دعوني اعيش مسلسل يومي ، ٦,٢٠ برنامج في بيوت الله ، ٧,٣٠ مسلسل جروح ، ٨,٣٠ الاخبار ، ٩,١٠ اغنية ، ٩,٢٠ الرياضة في اسبوع ، ١٠,٥٠ مرايا ٨٦ مسلسل اسبوعي ، ١١,٤٠ موجز والقرآن والختام بالسلام الاميري .

تلفزيون الكويت

٥,٠٠ الافتتاح ، ٥,٢٠ مسلسل بباي ، ٥,٢٥ مسلسل كرتوني ، ٦,١٠ اسماء الله الحسنى ، ٦,٣٠ ارشيف الزمن ، ٧,٠٥ اهم الانباء ، ٧,٢٠ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ مسلسل الحب واشياء اخرى ، ١٠,٥٥ فيلم عربي موعد مع الجمهور تمثيل عمر الشريف سامية جمال عمر الحريري ، ١٢,٠٥ اهم الانباء ، ١٢,١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .

البرنامج الثاني

٣,٣٠ الافتتاح ، ٤,١٠ نقل مباراة كرة قدم بين الجهراء والكويت ، ٦,٠٥ مسلسل كرتوني ، ٦,٤٠ مسلسل اجنبي ، ٧,٢٠ برنامج ثقافي ، ٧,٣٥ مسلسل اجنبي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٠ مسلسل اجنبي ، ٩,٣٠ الافق ، ١٠,٣٠ روائع القصص ، ١٢,٢٠ الختـام .

تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح بالمصحف المفسر ، ٤,٢٥ رسوم متحركة ، ٤,٤٥ افتح ياسمسم ، ٥,٢٠ مسلسل جحا ، ٥,٥٥ العاب الشعوب ، ٦,٣٥ السفره الخليجية ، ٧,٠٥ مسلسل سفر احلام ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ قف ، ٨,٤٥ المصارعة ، ٩,٤٥ الوجه الآخر مسلسل عربي ، ١٠,٣٥ تراثنا والفنون ، ١١,٣٥ الموجز والختام .

القناة ـ ٥٥

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ الحيوانات المستوطنة ، ٦,٠٠ مسلسل مخبر في المنزل ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ عائلة ليفرسون ، ٧,٥٠ التحدي العالمي ، ٨,٤٥ مسلسل اجنبي ، ٩,٣٠ برنامج منوع ، ٩,٥٠ مسلسل ول ستريت ، ١٠,٤٠ الختـام .

منولوج

الثقافة الفنية

الفنانون كثيرون بعضهم من يستطيع تحسس سير الحركة والعمل على نموها وازدهارها ، والبعض الآخر لايهمه سوى نفسه .. سأله احد الزملاء عن الاتجاهات الفنية وعن زملائه وعن ... وعن ...

الأخ لم يستطع الاجابة إلا بكلمات لاتبوح بغير التخلف واضمحلال الفكر والراي ..

ثم ماذا يعني هذا ؟

كثيرون نحسبهم على الفن وما بينهم وبينه مابين الشرق والغرب .

عبادي الجوهر .. وشريط جديد خلال هذا الشهر



● الفنان عبادي الجوهر ●

ينزل الى السوق خلال هذا الشهر الشريط الجديد للفنان عبادي الجوهر والذي يحتوي على اربع اغنيات هي كالتالي :
١ ـ انا مسافر كلمات سعود شربتلي الحان واداء الفنان نفسه .
٢ ـ درب الهوى كلمات فهد بن محمد . الحان محمد المغيص .
٣ ـ ماسكيت كلمات فهد بن محمد الحان محمد المغيص .
٤ ـ هاذي رسالة كلمات ابراهيم خفاجي الحان محمد المغيص .

والجدير بالذكر بان عبادي الجوهر سيسافر الى القاهرة قريباً للاشتراك في احتفالات فندق ماريوت .

وقد التقينا في اليوم الفني بالفنان عبادي الجوهر في حديث فني شيق .. سينزل في ملحق الثلاثاء تحدث فيه عن المسيرة الفنية والفن في المملكة عامة والمنطقة الشرقية خاصة كما تحدث عن جوانب هامة في حياتنا الفنية .

بعد موافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم :ـ

● منتخب شباب البحرين يلاقي شباب الاتفاق

حفل تكريمي يقيمه الاتفاقيون لشباب البحرين



● شباب الاتفاق « قدم »

كتب ـ حسين كاظم

تأكيدا للعلاقات الاخوية المتينة التي تربط شباب المملكة العربية السعودية وشباب البحرين يصل في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا عبر جسر السعودية البحرين شباب منتخب البحرين الوطني وذلك بعد ان تمت الموافقة النهائية من الاتحاد السعودية لكرة القدم لاقامة لقاء ودي مع شباب فريق نادي الاتفاق لكرة القدم .

هذا وقد تقرر ان تقام المباراة الودية بين الشقيقتين في تمام الساعة ٤٥ر٦ دقيقة مساء وذلك على ملاعب نادي الاتفاق .

وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات المنتخب البحريني لكرة القدم لخوض مباريات المسابقات الاسيوية القادمة .

وسوف يكون في استقبال الفريق البحريني لدى وصوله الى الدمام عدد كبير من المسئولين في نادي الاتفاق وعلى راسهم رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس .

٣٢ شخصا يمثلون البعثة

تتكون البعثة البحرينية من ٣٢ شخصا بين جهازين اداري وفني ولاعبين حيث يتكون الوفد الاداري من كل من :ـ

ـ السيد عبدالعزيز الحسن رئيسا للبعثة

ـ حسن العجلان اداريا

ـ عيد عبدالله مشرفا

الجهاز الفني

ـ سليمان احمد شريدة مدربا

ـ ولسون سيزار اخصائي علاج طبيعي

اللاعبون

عبدالرحمن السلمان، يوسف العامر، حسن خلفان، عبدالرزاق محمد، محمد جمعة، انور عيسى، وخميس عيد، سامي الحايكي، احمد الرشدان وعلي بوشقر، ناصر محمد، محمد الجزيري ، وسيدحسين سيد باقر، ابراهيم مبارك، جمعة هلال وعبدرب الامير الحايكي، حمد الجراف، نصر البصراوي، وجاسم محمد، عبدالرحمن الراشد، علي عبدالرحمن وابراهيم عيسى، فياض محمود، محمود المختار وبسام الذوادي .



● راشد شريدة ●

كما يرافق المنتخب البحريني وفد اعلامي مكون من كل من : ماجد سلطان، راشد شريدة، جعفر .

الاتفاق يكرم المنتخب

بعد نهاية المباراة قررت الادارة الاتفاقية اقامة حفل عشاء تكريما للمنتخب البحريني الشقيق وذلك بمقر النادي .

وقد وجهت الادارة الاتفاقية لعدد كبير من الشخصيات الرياضية ورجال الاعلام. لحضور المباراة والحفل التكريمي ..

منتخبنا الناشئين يتعادل في البحرين

كتب ـ عبدالكريم الفالح

انتهت المباراة السابعة لمنتخب المملكة للناشئين والتي اقيمت عصر امس مع منتخب ناشئي البحرين على الاستاد الوطني بالبحرين بتعادل المنتخبين بدون اهداف .

وقد حضر المباراة سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم والرائد يعقوب اللحدان رئيس اتحاد العاب القوى البحريني وعدد من الشخصيات الرياضية .

وقد لعب منتخبنا بتشكيلته الاساسية نظرا لقرب موعد البطولة ولاضفاء المزيد من الانسجام على صفوف الفريق واجرى مدرب المنتخب الكابتن محمد الخراشي تغييرا من خلال المباراة وذلك عندما لعب حارس المرمى عبدالرحمن العويس في الدقيقة الخامسة من الشوط بدلا من موسى السويلم لاصابته .

كما لعب نايف العنزي بديلا لموسى مرزوق في الدقيقة ٢٥ وقد قدم منتخبنا مستوى جيدا وضح خلاله الانسجام من اللاعبين وقد عاب اداء المنتخب اضاعة العديد من الفرص التي سنحت له اثناء سير المباراة .

« التفاصيل غدا »

● خالد مسعد يتحدث للزميل حسين كاظم

● منتخبنا في جلسة جماعية يستمعون لشرح المدرب ●

في جولة «اليوم الرياضي» داخل معسكر منتخبنا :

اللاعبون يجمعون على تقديم المستوى الطيب وتحقيق البطولة



كتب ـ حسين كاظم :

تصوير/سيد علوي

في جولة «اليوم الرياضي» لهذا الاسبوع والتي كانت في معسكر منتخبنا للناشئين الذي يستعد منذ ايام للمشاركة في البطولة الاسيوية الثانية والتي ستقام بمشيئة الله في دولة قطر الشقيقة حاول «اليوم الرياضي» ان يأخذ بعض انطباعات اللاعبين في هذا المعسكر ووجهة نظرهم به واستطعنا الخروج بهذه الحصيلة .

في البداية تحدث لنا نجم المنتخب والذي تم انضمامه مؤخراً لاعب النادي الاهلي بجده اللاعب خالد مسعد .

● هذه اول مشاركاتي :

وفي سؤال له عن مشاركاته مع المنتخب قال خالد : تعتبر هذه المشاركة اول مشاركة لي مع منتخبنا لكرة القدم والذي اتمنى ان اوفق واقدم الصورة المطلوبة مع زملائي ولكي اكون عند حسن ظن المسئولين بي عندما وقع علي الاختيار .

● غمرتني الفرحة :

وعن انطباعه بعد سماعه هذا الخبر قال نجم المنتخب : الحقيقة لايخفى عليك انه غمرتني الفرحة لان اللعب ضمن صفوف المنتخب امنية يتمناها كل لاعب وقد حصلت لي واتمنى التوفيق وتقديم المستوى المطلوب .

● هذه وجهة نظري بالمعسكر :

وعن وجهة نظره بالمعسكر التدريبي لهذه البطولة قال المسعد : في المعسكر كل شيء متوفر ولله الحمد كما ان الجهاز التدريبي والفني وتعاون الجميع جعل هذا المعسكر منذ ايامه الاولى يحقق نجاحه .

● انا لا استبق الاحداث :

وفي سؤال لـ « اليوم الرياضي » عن توقعاته للبطولة القادمة قال خالد مسعد بصراحة انا لا استبق الاحداث كما يقولون فلكل حدث حديث ولكن ارى من وجهة نظري الخاصة ان الاستعدادات وعزيمة الشباب وتكاتف المسئولين ستؤهلنا ان شاء الله للحصول على مركز متقدم في البطولة واتمنى ان نقدم مستوى مشرفا يعكس الصورة المعروفة عن منتخباتنا في مملكتنا الغالية .

● قائد المنتخب :

وفي اثناء تجوال « اليوم الرياضي » التقينا بكابتن فريق منتخبنا للناشئين عبدالله مبارك شريدة الدوسري لاعب نادي القادسية بالخبر فقال :

● حملي هذه الشارة شرف لي :

في البداية سألناه عن انطباعه لحمله شارة المنتخب فقال عبدالله : بدون شك انها شرف لي ان اتحمل المسئولية وهذه ستعطيني مضاعفة الجهد اكثر من اللازم .

● هذه اول مشاركة :

وعن مشاركاته مع المنتخب قال : تعتبر هذه المشاركة اول مشاركة لي مع زملائي واتمنى ان اوفق معهم لخدمة بلدي في هذا المجال ورفع راية التوحيد في البطولات القادمة .

● المعسكر بدأ الانسجام فيه واضحاً :

وعن وجهة نظره بالمعسكر قال عبدالله : المعسكر ناجح ولله الحمد منذ ايامه الاولى ووضح ان الانسجام بين اللاعبين قد تم بفضل تعاون الجميع .

ولا زال « اليوم الرياضي » يواصل لقاءاته مع نجوم المنتخب حيث التقينا بالاعب شبيب العويران من نادي الشباب ومركزه لاعب وسط .. حدثنا عن وجهة نظره بالمعسكر فقال : اتمنى من الله ان يوفقنا في البطولة نظير هذه الجهود المبذولة من الجميع ونحقق الانجاز تلو الآخر الذي حققه ابطالنا .

● هذه وجهة نظري بالمباريات :

ثم تطرقنا له بسؤال عن وجهة نظره بالمباريات التجريبية التي خاضها المنتخب فقال : الحقيقة ان الاربع مباريات الاولى لم تكن بالمستوى المطلوب وتعتبر مباراة القادسية والاتفاق من احسن المباريات واقواها .

● مع حارس مرمى المنتخب .

الاسم عبدالرحمن العويس .. حارس مرمى بنادي الهلال .. هذه اول مشاركة لي مع المنتخب .. وان شاء الله اقدم المستوى المطلوب مني لنظهر جميعاً بالصورة المطلوبة ونحقق الهدف في البطولة القادمة .

وعن المباريات التي تألق فيها في المباريات التجريبية قال العويس : مباراة المنتخب مع الفيحاء ظهرت فيها بمستوى جيد .

ثم التقينا بلاعب الاتحاد عبدالله محمد جابر والذي يلعب ظهير يمين ..

● المعسكر ناجح :

عن وجهة نظره بالمعسكر قال عبدالله المعسكر كل شيء متوفر فيه وما ينقصنا سوى تقديم المستوى المطلوب الذي يؤهلنا للظهور بالصورة المطلوبة وان شاء الله هذا سيتم خلال الايام القريبة القادمة حيث ان تضافر الجميع من اداريين وجهاز تدريبي ولاعبين لهو دلالة على ذلك للوصول الى افضل النتائج .

● المدة كافية :

وعن فترة المعسكر الاعدادية قال نجم المنتخب : الحمد لله المدة كافية والاصرار للاعبين سيعوض اذا كان هناك اي نقص ..

وقبل ختام جولة « اليوم الرياضي » .. كان لنا لقاء بلاعب الانصار اللاعب موسى مرزوق الحربي « المركز مهاجم » فماذا قال :

المعسكر جيد ولا ينقصه شيء فالاداريون والجميع متعاونون وان شاء الله نصل الى المستوى المطلوب .

وعن الاصابة التي لحقت به قال الحربي : الحمد لله الاصابة كانت في الركبة الا انها ازيلت تماماً وانا جاهز للمشاركة مع زملائي .

● مباراة الاتفاق رائعة :

وعن احسن المباريات التي لعبها مع المنتخب قال مرزوق : الحقيقة ان مباراة الاتفاق كانت رائعة بالنسبة لي واتمنى التوفيق للجميع .

● قائد المنتخب :

تمثيلي للمنتخب وحملي شارة القيادة

شرف اعتز به ومسئولية

كبيرة يجب المحافظة عليها



عبدالله مبارك شريده (كابتن المنتخب)

البطاط .. والنجاح المستمر



● عبدالله البطاط ●

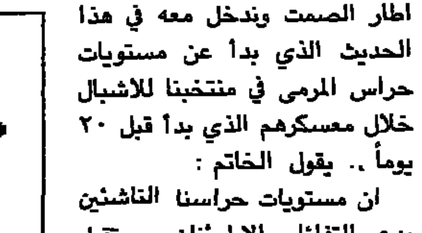
لعل خروج مباراة القمة بين فريقي الاهلي والخليج بالمظهر المشرف الذي استمتع به الجمهور الكبير والذي يقدر بستة الاف متفرج وكان له اكبر الاثر في نفوس الجميع كان وراء هذا الانجاز الرجل الاول للصالة الرياضية الاستاذ عبدالله البطاط مدير الصالات الرياضية والذي بذل جهداً فوق طاقته من اجل اخراج هذا اللقاء بالمظهر الرائع .

وهذا ليس بغريب على البطاط والذي يبذل في كل مناسبة جهوداً كبيرة ويسهل كافة المتطلبات للجميع .

صورة أخرى .. من معسكر الناشئين :

● حمد الخاتم : تمارين "مركبة"!

الجانب النفسي قلل من عطاء اللاعبين



كتب ـ عبدالكريم الفالح :

تصوير/سيد علوي

« خاتم » .. هجر اصبح يلمع الآن .. احتل هذا الخاتم احد مواقع التدريب في اهم المنتخبات السعودية على الاطلاق .. الا وهو منتخب القاعدة والأمل الذي ينتظره الجميع ليأخذ مساحة كبرى في لوحة المنتخب الاول بعد سنوات قليلة باذن الله .. كما هو الحال بالنسبة للمنتخبات الاخرى التي اصبح لاعبوها في الوقت الحاضر نجوماً لامعة في صفوف المنتخب الاول .

ومهمة «حمد الخاتم» هي التدريب والاهتمام بمن يحمون عرين «الاشبال» .. واذا كان حارس المرمى هو نصف الفريق .. فما هو وزن مدرب حراس المرمى ؟ !

سنترك لكم اعزاءنا القراء تحديد ذلك خاصة اذا علمتم ان مدرب الحراس جندي مجهول يتعب ويشقى ويبذل ويعطي لكي يدفع بالحارس الى الاضواء والشهرة .. وعندما يبدع الاخير تسلط الاضواء على «حامي العرين» في الوقت الذي ينسحب فيه مدربه بكل هدوء الى حيث يوجد الظلام وراحة النفس !

ويقفز اللون الابيض ليشكل في حياة حمد الخاتم علامة بارزة .. فاللون الابيض هو قاسم مشترك لعشق احد ابناء نادي هجر صاحب الشعار الابيض والاسود وقبل هذا العشق كان له مع اللونين الابيض والاخضر وهو شعار الوطن رحلة عشق اوصلته الى ان يرتدي هذا الشعار في المحافل العالمية كبطولة كأس العالم للناشئين في الصين وهو يسعى الآن الى ان يكرر ذلك في بطولة كأس العالم القادمة التي ستقام في كندا .

صمت الخاتم كثيراً لانه يتحدث من خلال عمله وكان لنا ان نكسر اطار الصمت ونتدخل معه في هذا الحديث الذي بدأ عن مستويات حراس المرمى في منتخبنا للاشبال خلال معسكرهم الذي بدأ قبل ٢٠ يوماً .. يقول الخاتم :

ان مستويات حراسنا الناشئين يدعو للتفاؤل والاطمئنان بمستقبل باهر للحراسة السعودية .

ويضيف بأن الاشبال هم الركيزة الاساسية والقاعدة للمنتخب الاول وعبر عن شكره للتغطية التي قام بها « اليوم الرياضي » لمعسكر منتخب الناشئين مشيراً الى ان الاهتمام بالنشء ودعمهم معنوياً له مردود ايجابي لما فيه مصلحة الكرة السعودية وهي نظرة بعيدة المدى قد لا يصل اليها من يركضون ويتناسون الاهمية الكبرى للناشئين .

وذكر بأن هذه النظرة هي التي تميز المسئولين الرياضيين في المملكة وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فالرعاية والاهتمام الذي قدم لمنتخب الناشئين كان واضحاً ويدل على مايتمتع به سموه من بعد نظر لمافيه تطور الكرة السعودية .



● حمد الخاتم ●

واضاف الخاتم بأن مركز الحراسة في منتخب الناشئين يضم اربعة حراس ذوي مستويات عالية تم اختيار ثلاثة منهم للمشاركة في البطولة الآسيوية الثانية المقامة في قطر وقد بدأت التدريبات اللياقية بالتدرج ومن ثم الوقوف على مستوى الحراس فنياً بعد ذلك الدخول في التدريبات المركبة وهذه التدريبات خاصة فقط لحارس المرمى لان الحراس بحاجة الى تدريبات تختلف اختلافاً كلياً عن اللاعبين الآخرين .

وقد تم اعطاء هذه الجرعات التدريبية على فترتين صباحية ومسائية .

وحارس المرمى يتمرن مع اللاعبين الباقين لياقياً وتأتي بعد ذلك التمارين الخاصة به والتي تركز على الرشاقة والمرونة والتوقيت وسرعة رد الفعل عند حارس المرمى والخفة في الحركة وفي اعتقادي ان فترة الاعداد غير كافية ولكن خلال الفترة القادمة نتمنى ان يصل اللاعبون الى مستوى افضل .

واشار الخاتم الى ان ما يثلج الصدر هو تجاوب اللاعبين في التمارين واطاعة المدرب طاعة عمياء وهذا شيء سيؤدي الى نتائج جيدة ومما لاشك فيه ان الجانب النفسي له تأثيره الكبير وقد قلل من عطاء اللاعبين اثناء المعسكر لان المشاركين فيه جميعهم من الطلاب وهم يفكرون بمدارسهم وانقطاعهم عنها ولكن من اجل سمعة المملكة يهون كل شيء ويضحي اللاعبون بالغالي والنفيس من اجل هذا وهو ما اتضح خلال معسكر المنتخب .

وقد اعرب مدرب حراس المنتخب عن تمنياته بأن يوفق الله منتخب المملكة في البطولة القادمة وان يصل الى نهائيات كأس العالم مع شقيقيه المنتخبين القطري والبحريني كتأكيد على تفوق الكرة الخليجية ووصولها الى افضل المستويات .

● منتخبات المملكة وقطر

والبحرين الى نهائيات كأس العالم



● لقطة من تدريبات المنتخب ●

في الاسبوع الاول لدوري الطائرة

بجدارة المحيط يكسب الرياض

والترجي يفوز على الكوكب

طائرة الصفا تحلق عاليا وتهزم الخويلدية

كتب ـ حسين كاظم

ضمن نتائج مباريات الاسبوع الاول من الدوري العام لكرة الطائرة اقيم عدد من اللقاءات كان من نتائجها على النحو التالي :

● المحيط ـ الرياض

بسهولة حقق المحيط فوزه الاول في الدوري حينما فاز على فريق الرياض ضمن مباريات الدوري الممتاز بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء .

وقد وضح منذ دقائق الشوط الاول بان الرياض لم يستطع مجاراة المحيط حيث انتهى الشوط الاول بنتيجة ثقيلة ١/١٥ كما اتبعها المحيط في الشوط الثاني بـ ٢/١٥

وفي الشوط الثالث ضحى الرياض واستطاع ان يسجل ٨ اهداف لينهي الشوط بـ ٨/١٥ بعد اداء رائع من المحيط ليضم الى رصيده اول نقطتين .

● الصفا ـ الخويلدية

ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى في اسبوعه الاول التقى على صالة نادي الصفا بصفوى فريقا الصفا والخويلدية في مباراة شهد اغلب فتراتها الحماس والندية ولعل الجمهور الذي حضر اللقاء اعطى هذا اللقاء الطعم الكروي وقد انتهت بفوز الصفا على الخويلدية ثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

● الترجي ـ الكوكب

استطاع وبكل جدارة فريق طائرة الترجي ان يضم الى رصيده نقطتين اثر الفوز الذي حققه امام فريق الكوكب في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية .

وقد قدم الفريق الترجاوي مباراة رائعة توجها بهذا الفوز عموما اذا استمر افراد الفريق على هذا العطاء فسوف يكون للفريق شان اخر في دوري الدرجة الاولى لهذا العام جاءت الاشواط ١٤/١٦، ٢/١٥، ٧/١٥

● الخليج ـ الهداية

حقق فريق كرة الطائرة بنادي الخليج فوزه الاول في الاسبوع الاول لدوري الدرجة الاولى على فريق كرة الطائرة بنادي الهداية في المباراة التي جمعتهما على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية .

وقد انتهى الشوط الاول لصالح الهداية الذي دخله بروح معنوية مرتفعة ساعده على هذا اهازيج جماهيره .

وفي الشوط الثاني والثالث والرابع اكد الخلجاويون سيطرتهم على مجريات الاشواط الثلاثة وخاصة الاخير من المباراة الذي لم يستطع الهداية مجاراة الخليج فيه .

وقد انتهى اللقاء بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد .

عموما بهذا الفوز كسب الخليج نقطتين في بداية المشوار وسيقابل الاسبوع الثاني الصفا على نفس الصالة فيما يقابل الهداية الكوكب على صالة نادي الشعلة بالخرج وحضر المباراة جمهور كبير .

ضمن اهتمامات سموه بمنتخباتنا الوطنية

الأمير محمد بن فهد يستقبل ناشئي منتخبنا

الجاسم: اهتمامات سموه ستعطينا دافعاً لتحقيق نتائج جيدة

كتب ـ حسين كاظم

ضمن اهتمامات صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ودعمه المستمر للرياضة والرياضيين يستقبل سموه صباح هذ اليوم بمكتبه بقصر الامارة بالدمام وفي تمام الساعة الحادية عشرة افراد منتخبنا للناشئين لكرة القدم وكذلك الجهازين الفني والاداري المشاركين في البطولة الآسيوية الثانية للناشئين والتي ستقام في دولة قطر الشقيق .

ويأتي استقبال سموه الكريم تأكيدا لدعمه لمنتخبات المملكة المشاركة في البطولات الخليجية والعربية والآسيوية حيث سبق ان استقبل سموه منتخبنا الاول في اكثر من مناسبة .

ويأتي هذا الاستقبال كدافع من سموه لافراد منتخبنا لتحقيق نتائج مشرفة في مشاركتهم للبطولة .

هذا وقد اكد السيد عبدالله جاسم مدير منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم بان استقبال سمو امير المنطقة الشرقية سيكون بمثابة تحميلنا مسئولية نتمنى ان نكون عند حسن ظن سموه وجميع المسئولين بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ونكون ان شاء الله عند حسن ظن الجمهور السعودي ايضا .

الجدير بالذكر ان منتخبنا يواصل استعداداته المكثفة للبطولة في معسكرة الحالي بالدمام ..

● الامير محمد بن فهد ●

اتحاد العاب القوى يقيم دورة حكام مستجدين بالاحساء

الاحساء ـ مكتب اليوم

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوى اقامة دورة حكام مستجدين .

خلال الفترة من ٣/٢٠ حتى ٤/٢ وقد حدد شروط لراغبي الالتحاق بهذه الدورة سواء من العاملين بالاترية او الجهات الاخرى .

● محيسن يخرج من المستشفى !!

كتب ـ عبدالكريم الفالح

خرج مساء امس نجم فريق النصر ومنتخبنا الاول اللاعب محيسن الجمعان من المستشفى التخصصي بالرياض بعد الاصابة التي لحقت به اثناء مباراة فريقه مع الانصار التي اقيمت يوم الجمعة الماضي وانتهت بفوز النصر بهدفين مقابل لاشيء .

وكان محيسن قد اصيب في مؤخرة الراس اثر احتكاكه مع احد مدافعي الانصار وحمل فورا الى المستشفى وتم اجراء الفحوصات الطبية وعمل اشعة على موقع الاصابة حيث ظهرت نتائج هذه الفحوصات مساء امس وكانت مطمئنة جدا .

هذا وقد قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر بزيارة للاعبنا الدولي كما قام بزيارته لاعبو الفريق النصراوي وانهالت الاتصالات من قبل الجماهير الرياضية للاطمئنان على نجمنا الخلوق .

هذا وكان السيد سالم العقيل سكرتير ادارة الكرة في نادي النصر يتواجد بصفة مستمرة في المستشفى للاطمئنان على الاصابة ومتابعة حالته اولا باول .

برئاسة الدبل لجنة المسابقات تقرر

تثبيت جدول مباريات بطولة الأندية العربية

تحديد التصفيات النهائية لبطولة الأندية القادمة

اكدت لجنة المسابقات والدورات بالاتحاد العربي لكرة القدم والتي عقدت اجتماعا لها يوم امس في تونس برئاسة نائب رئيس اللجنة الاستاذ عبدالله الدبل على سلامة الاجراءات التي اتخذت في اعداد جدول مباريات التصفيات النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري والتي ستقام في تونس اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم وتثبيتها . كما اسفرت عنها القرعة والتي اجريت مؤخرا .

وقد حضر الاجتماع عضو اللجنة المشرفة على نهائيات البطولة سليم علولو كما اقرت اللجنة عدة توصيات في اجتماعها والتي جاء من ابرزها الطلب من الامانة العامة لاتحاد العربي لكرة القدم بمخاطبة الاتحاد العراقي لكرة القدم للاقتراح لاقامة مسابقة كاس فلسطين الثالثة للشباب والتي سيستضيفها الاتحاد العربي بان تكون في النصف الثاني من شهر اغسطس ١٩٨٧م .

كما اوصت اللجنة بضم جمهورية مصر العربية الى المجموعة الثانية في بطولات الاتحاد العربي لكرة القدم والتي تضم المملكة العربية السعودية والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية وجمهورية السودان وجمهورية الصومال ..

كما اوصت لجنة المسابقات باقامة التصفيات النهائية للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري للموسم القادم ١٩٨٧/٨٦م خلال الفترة من ٣٠/١٥ اكتوبر ١٩٨٧

وكذلك اوصت اللجنة على اقامة تصفيات المملكة لكأس العرب الثانية خلال شهر ابريل ١٩٨٨

الامير فيصل بن فهد يفتتح معرض الرياضة بجدة

جدة ـ جميل محسن

يفتتح الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء اليوم الاحد المعرض العربي لمعدات الرياضة والالعاب . الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية على صالة معارضها بمركز الباروم بجدة في الفترة من ٧ ـ ١١ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ٩/١٣ نوفمبر ١٩٨٦م

والجدير بالذكر ان هناك اكثر من ٧٠ شركة تعرض منتوجاتها بالاضافة الى مجموعة من الاندية وكذلك جناح خاص برعاية الشباب تعرض فيه منجزات الرعاية من خلال عرض نماذج لمنشآتها وبعض الكتيبات الشاملة على معلومات هامة عن الحركة الرياضية بشكل عام ورعاية الشباب ايضا .

كما ان هذا المعرض ينظم لاول مرة في منطقة الشرق الاوسط التي تعتبر المملكة من اهم اسواقها حيث بلغت وارداتها في العام الماضي اكثر من ٥٠ مليون دولار كما ان رعاية الشباب اعتمدت في الخطة الخمسية الحالية لمشاريعها ٤٥٠ مليون دولار، وقد وزعت بطاقات الدعوة على مجموعة كبيرة من الشخصيات الرياضية ورجال الاعمال لحضور حفل الافتتاح .

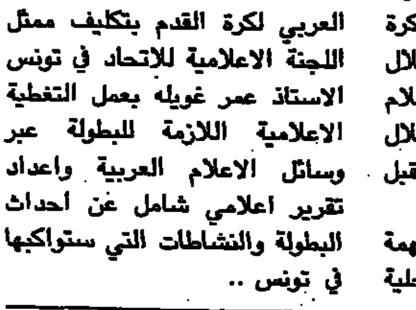
ويهدف المعرض الى تقديم المنجزات التي حققتها المملكة في مجال الرياضة من منشآت واتجازات حضارية كما يهدف الى عرض احدث المعدات الرياضية والالعاب ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام على فترتين صباحية ومسائية ..

بتوجيهات سمو امير الشباب :

دعم المشاركة الهلالية بتغطية اعلامية شاملة

بمناسبة مشاركة فريق نادي الهلال من الرياض في التصفيات النهائية في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري والتي ستقام في العاصمة التونسية اعتبارا من يوم الثلاثاء القادم اوضح مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ونائب رئيس اللجنة الاعلامية بالاتحاد العربي لكرة القدم الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيري بان توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم قد صدرت منذ وقت مبكر بضرورة دعم مشاركة فريق نادي الهلال من كافة النواحي كممثل للاندية في المملكة والتي تأتي انطلاقا من دعم سموه المستمر لاندية في المملكة خلال مشاركاتها الخارجية حيث تولى الرئاسة ممثلة بادارة الاعلام والنشر حاليا اهتماما كبيرا بتحقيق التغطية الاعلامية المناسبة للبطولة العربية للاندية ابطال الدوري لكرة القدم وخاصة مشاركة فريق الهلال حيث تم التنسيق مع وزارة الاعلام حيال نقل مباريات نادي الهلال تلفزيونيا وتغطيتها اخباريا من قبل وكالة الانباء .

كما قامت الرئاسة بتسهيل مهمة الصحفيين الممثلين للصحف المحلية والذين تم ترشيحهم من قبل نادي الهلال لمرافقة البعثة كما تم ترشيح مندوب عن الرئاسة ليتولى التنسيق في الامور الاعلامية على المستوى الرسمي .



● منصور الخضيري ●

كما تم ترشيح المعلق الرياضي سلطان العبدالله ليتولى التعليق على مباريات نادي الهلال ..

ومن جهة اخرى قام الاتحاد العربي لكرة القدم بتكليف ممثل اللجنة الاعلامية للاتحاد في تونس الاستاذ عمر غويله بعمل التغطية الاعلامية اللازمة للبطولة عبر وسائل الاعلام العربية واعداد تقرير اعلامي شامل عن احداث البطولة والنشاطات التي ستواكبها في تونس ..

في مباراة من طرف واحد :

النصر يسيطر ويكتفي بهدفين في مرمى الانصار

دافع الانصار .. وهاجم النصر فاضاع هجومه العديد من الفرص

الرياض ـ ابراهيم الدرع

التقى مساء امس الاول على ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا النصر والانصار وذلك ضمن مباريات الاسبوع السادس للدوري الممتاز وقد استطاع فريق النصر من فرض سيطرته على مجريات المباراة من بدايتها وحتى النهاية ليخرج فائزا بنقطتي المباراة وهدفين في مرمى الانصار والذي قدم عرضا متواضعا جدا ويبدو ان افتقاده لافضل لاعبين لديه والذين انضما الى منتخب الناشئين قد اثر عليه كثيرا وكذلك خروج صخرة الدفاع ايوب غلام في الدقيقة الخامسةعشرة اثر اصابته في الشوط الاول حيث لم يستطع اكمال المباراة وقبل نهاية الشوط الاول يقوم حكم المباراة المهوس بطرد الظهير الايمن للانصار بكرت احمر بسبب محاولته اعاقة ماجد عبدالله وكان لهذه الاسباب مجتمعة اثر كبير في انخفاض مستوى الانصار وكانت اهداف فريق النصر قد جاءت خلال الشوط الاول من المباراة عن طريق فهد الهريفي وماجد عبدالله .

● المباراة :ـ

بدأت المباراة قوية من جانب فريق النصر والذي قام بشن هجوم ضاغط على مرمى الانصار بغية تسجيل هدف مبكر ساعدهم في ذلك انعدام الهجوم لفريق الانصار واستسلام خط وسطه والذي تراجع كثيرا للدفاع ليمنح الفرصة كاملة للنصر بتشكيل ضغط كبير ومن هجمة مرتدة للانصار كاد ان يفاجيء بها النصر بتسجيل هدف تخرج ركنية يرفعها الشريف جميلة على رأس ايوب غلام في الدقيقة الثامنة والذي لعبها في حلق المرمى بعد خروج الصبياني من مرماه وكادت ان تعلن عن هدف للانصار لولا براعة ناصر المرشد والذي ابعدها منقذا فريقه من هدف مؤكد وبعد يعود الانصار مرةاخرى للدفاع عن مرماه ويلعب جميع افراده مدافعين ليتحرك النصر بحرية تامة ويشكل ضغطا كبيرا على مرمى الانصار وفي الدقيقة ٣٠ يستلم الهزاع الكرة ويمررها لزميله فهد الهريفي على رأس المنطقة والذي سددها قوية على يسار حارس الانصار مسجلا الهدف الاول لفريقه ويستمر النصر مسيطرا على المباراة وذلك بعدم وجود اي مقاومة من قبل الانصار حتى الدقيقة ٤١ تصل الى ماجد عبدالله تمريرة جميلة من بين مدافعي الانصار يتقدم بها قليلا ويضعها على يمين الحارس مسجلا الهدف الثاني لفريقه وبعدها بدقيقتين يحاول ماجد عبدالله تخطي الشنقيطي ليعرقله ويسقطه ارضا لمنحه الحكم كرتا احمر ويطرده من خارج الملعب خصوصا وانه حصل قبلها على كرت اصفر بسبب خشونته ايضا وبعدها يعلن الحكم نهاية الشوط الاول ومع بداية الشوط الثاني توقع الجميع ان يقوم النصر بالتهام الانصار واتخام شبكته بعدد كبير من الاهداف نظرا لنقص الفريق ولضعف دفاعه بسبب خروج ايوب غلام الا ان شيئا من هذا لم يكن حيث استمر فريق النصر مكتفيا بهذه النتيجة ورغم سيطرته الكاملة على منتصف الملعب وامداده لخط هجومه بالعديد من الكرات الا ان مهاجميه افتقدوا للتركيز في عملية الاهداف مما اضاع على الفريق العديد من الفرص ويستمر هذا الشوط بسيطرة نصراوية قابلها سلبية تامة من هجوم الفريق رغم تواجد ماجد عبدالله الا ان الرقابة التي فرضت عليه خلال الشوط الثاني حدت من تحركاته كثيرا في حين تفرغ القحطاني والفهد للتسديد من مسافات بعيدة والتي لم تفد الفريق ليعلن بعدها حكم المباراة نهايتها بفوز النصر بهدفين مقابل لاشيء ..

● النصر قدم ●

●● نقاط :ـ

ـ حضر المباراة جمهور كبير ويبدو ان مشاركة ماجد عبدالله هي السبب الاول في هذا الحضور حيث يشارك لاول مرة في هذا الموسم .

ـ تأثر فريق الانصار كثيرا بغياب مهاجمه موسى مرزوق حيث انعدمت خطورة الفريق وبخروج ايوب غلام تفكك الدفاع ليكمل ضعف الفريق بطرد الظهير الايمن

ـ خرج محيسن الجمعان في الدقيقة ٢٠ من الشوط الاول حيث اصطدم مع مدافع الانصار وقد نقل على اثر هذا الاصطدام الى المستشفى بسيارة الاسعاف لوجود ضربة قويةعلى جانب وجهه الايسر وكذلك كدمة في الركبة

ـ قام الحكم فهد المهوس بطرد لاعب الانصار خالد الشنقيطي بسبب محاولته اعاقة ماجد عبدالله ولم تكن الاعاقة تستحق الطرد كما ان الكرت الاصفر الذي ناله الشنقيطي من قبل بسبب اصطدامه مع ناصر الفهد كان عفويا من قبل الاثنين وقد استعجل حكم المباراة بمنحه كلا الكرتين .

ـ ماجد عبدالله شارك في هذه المباراة بعد اصابة محيسن ويبدو انه لم يكن جاهزا تماما للمباراة حيث اتضح وهو « يعرج » من قدمه اليسرى ولكن يبدو ان حبه للنصر جعله يشارك رغم عدم اكتمال شفائه

ـ حكم اللقاء فهد المهوس ساعده حمد الحميميدي وابراهيم الغفيلي واحتياط عبدالرحمن الزيد

تأجيل مباراة العودة بين الزمالك وافريكاسبورت

قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم تأجيل مباراة العودة في الدور النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري بين فريقي الزمالك المصري وافريكاسبورت بطل ساحل العاج لتقام يوم الحادي والعشرين من شهر ديسمبر القادم بدلا من الرابع عشر من الشهر نفسه كما كان مقررا من قبل .

وجاء قرار الاتحاد الافريقي بسبب انشغال المسئولين بالاتحاد الافريقي بمتابعة بطولة كرة القدم الدولية التي ستقام في الجزائر من الحادي عشر وحتى الرابع عشر من شهر ديسمبر القادم وانعقاد الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة في افريقيا .

وسوف تقام مباراة الذهاب بين الفريقين في موعدها في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر الحالي باستاد القاهرة .

وبالنسبة لمباراتي الاهلي وسوجار بطل الجابون في الدور النهائي لبطولة افريقيا لابطال الكئوس فسوف تقامان في الموعد المحدد لهما من قبل وهو السابع والعشرون من نوفمبر والسابع من ديسمبر القادم ..

الرائد يعمق الجرح الاتحادي ويؤكد بقاءه في القاع

● الرائد قدم ●

بريدة ـ احمد الصقعوب

في بريدة وعلى استاذ مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية استطاع ابناء الرائد ان يثبتوا بالدليل القاطع ان الكرة لاتعترف بالاسماء ولاتدين الا لمن يخدمها حينما الحقوا بالعميد هزيمة لم يتوقعها اكثر الاتحاديين من ضيف الممتاز « الرائد » .

وقد جاءت المباراة بشكل عام جيدة المستوى حيث ابدع افراد الفريقين في امتاع الجماهير الغفيرة التي حضرت اللقاء .

الشوط الاول والهدف الوحيد

بدأت المباراة كالعادة هادئة حتى يتعرف كل فريق على نقاط الضعف والقوة في الفريق الخصم .

في الدقيقة العاشرة تصل اخيرا للظهير الايسر محمد النودلي الذي صوبها قوية تمر من جوار القائم وكانت تلك الهجمة هي بداية اعلان التفوق الرائدي .

المبارك .. وهدف المباراة

ق ١١ ـ هجمة اخرى للرائد يرتبك في تخليصها الظهير سراج فريج تلامس يده يحتسب على اثرها حكم المباراة « المعثم » ضربة حرة مباشرة خارج منطقة الجزاء يتقدم لها كالعادة « صالح المبارك » المتخصص في مثل هذه الضربات ويودعها المرمى وسط ذهول احمد سالم ورفاقه معلنة الهدف الوحيد في هذا اللقاء .

بعد هذا الهدف اشتعلت المباراة حماسا من الفريقين في محاولات بين التاكيد « الرائد » والتعويض « الاتحاد » ولكن دون جدوى .

الشوط الثاني

مرت دقائق هذا الشوط سريعة على الاتحاديين بطيئة جدا على الرائد وجماهيره وكانت ابرز هجمات هذا الشوط جاءت على النحو التالي :

ق ٥ ـ هجمة اتحادية خطرة تنتهي الى لاشيء « أوت مرمى »

ق ٢٥ ـ كاد الرائد ان يسجل هدفا آخر من ضربة ركنية وينقذها احمد سالم .

ق ٣٠ ـ هجمة اتحادية تصل لحمد السويد منفردا نتيجة اعتقاد لاعبي الرائد بانه متسلل يسددها قوية جدا يتصدى لها بكل براعة ابوقريحة ويخرجها ضربة ركنية .

ق ٤٢ ـ بينما كان الاتحاديون يبحثون عن التعادل قام الرائديون بهجمة معاكسة تناقلها اكثر من لاعب ت تنتهي اخيرا لـ « هضم النجدي » الذي يضعها بين الخشبات الثلاثة على انغام الجماهير ولكن حكم المباراة لم يحتسب ذلك الهدف بناء على راية رجل الخط ؟

ق ٤٥ ـ حكم المباراة يرفع الكارت الاحمر في وجه لاعب الرائد عبدالرحمن الراجح الذي تعمد اضاعة الوقت بتشتيته الكرة خارج الملعب وكان قبل ذلك حصل على البطاقة الصفراء لاضاعته الوقت ايضا .

تألق احد وانهى مباراته بهدفين امام الفيحاء !!

المدينة المنورة ـ احمد الظبي

واصل فريق احد حصده للنقاط والفوز الذي بدأه في مباراته مع الجيل وتمكن من الفوز على فريق الفيحاء بهدفين مقابل لاشيء وزعها على شوطي المباراة حيث سجل الهدف الاول اللاعب يوسف العنبر بالرأس من كرة وصلته من الناحية اليسرى صوبها بندر الجاردالله على اصر خطأ في مربع رقم « ٦ » وذلك في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول .

وجاء الهدف الثاني من قدم اللاعب الجديد مصطفى اليعيش في الدقيقة ٣٣ بعد ان مرر بندر الجارالله كرة الى يوسف عنبر سددها قوية تفلت من الحارس يكملها اليعيش التابع هدف ثاني لاحد .

في بطولة الدراجات للشرقية

مضر يحتكر المركز الاول

اشتد الصراع في سباق الدراجات لدرجة الشباب للمنطقة الشرقية بعد اسبوعه الثاني للاندية المشاركة والذي استطاع فريق نادي مضر ان يتربع على صدارة الاندية نظير احتلاله المركز الاول في الاسبوع الاول والثاني ووضح من خلال سباق هذا الاسبوع ان درجة الشباب كان التنافس فيها الى حد كبير وخاصة من الاندية التي لم تحصل على مركز متقدم وقد جاءت نتائج الاسبوع الماضي على النحو التالي حقق المركز الاول نادي مضر والثاني السلام والثالث النهضة والرابع الاتفاق والخامس الترجي .

اما الاسبوع الاول فقد فاز كل من :

١ ـ مضر
٢ ـ النهضة
٣ ـ الاتفاق
٤ ـ الصفا
٥ ـ الهداية

الصفا يحقق بطولة الشرقية في كمال الاجسام

اختتمت على صالة بيوت الشباب بالدمام مساء يوم الجمعة بطولة المنطقة الشرقية لبناء الاجسام للناشئين والكبار والتي نظمها الاتحاد السعودي لالعاب القوى بالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد اسفرت نتائج هذه البطولة على النحو التالي :

في درجة الكبار

المركز الاول : نادي الصفا من صفوى وحصل على ٥١ نقطة

المركز الثاني : نادي النهضة من الدمام وحصل على ٤١ نقطة

المركز الثالث : نادي الخليج من سيهات وحصل على ٣٢ نقطة

وفي درجة الناشئين

المركز الاول : نادي الاتفاق بالدمام وحصل على ٤١ نقطة

المركز الثاني : نادي النور سنابس وحصل على ٢٣ نقطة

المركز الثالث : نادي النهضة من الدمام وحصل على ١٦ نقطة

وفي ختام البطولة قام سكرتير عام الاتحاد معيلي احمد المصيلي ومدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عبدالله فرج بتوزيع الجوائز على الاندية الفائزة .

الدمـــام

● يعلن زار مبارك سعد القحطاني عن فقد استمارة خصوصي رقم اللوحة ٣٠٤٢٤١٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او قاعدة الملك عبدالعزيز بالشرقية ٥٣٠٢/١/٢١٦٠٩

● يعلن خالد محضار الحكم عن فقد استمارة الثانوية العامة رقم الجلوس ٣٥٢١٦ العام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ صادرة من الخفجي الثانوية .. ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية ٥٣٠١/١/٢١٦٠٧

● يعلن محمد احمد حسين معشي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٠٤٥٠٥٧ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٣٠٠/١/٢١٦٠٦

● اعلان مكرر للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخبر بانه تقدم لها المواطن حسن عبدالله احمد العلي بطلب تعديل اسم ابنه من راني الى عبدالعزيز بحيث يصبح اسمه عبدالعزيز حسن عبدالله العلي فمن لديه معارضة يراجع خلال شهر من اعلانه .. والله الموفق ٤٩١٧/١/٢٠٩٦٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/حسن فرحان حسن الحجازي طالبا تعديل شهرته من الحجازي الى الغامدي واضافة اسم الفخذ السعدوي بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٩٢٢ وتاريخ ١٣٩٥/٦/٧هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/حسن فرحان حسن السعدوي الغامدي فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٣٠٣/١/٢١٦١٠

● يعلن بنتين بوراثيل زاجافان مهن داس عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١٥هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب جوازات الجبيل او الاتصال بتلفون ٦٦٧٢٠٨٠ . ٥٢٩٦/١/٢١٦٠٢ .

● يعلن ناصر مهدي حمد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٧٨١ وتاريخ ١٤٠٥/١١/١٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٩٨/١/٢١٦٠٤

● يعلن الامام ابراهيم ابراهيم قبيع عن فقد جواز سفر رقم ٧٨٠٧٠٦ صادر من دمياط بجمهورية مصر العربية تاشيرة دخول رقم ١١٣٤٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطه او الجوازات ت/٦٦٧٢٠٨٠ . ٥٢٩٧/١/٢١٦٠٣ .

● يعلن عبدالرحمن محمد مامنهي عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٤٩٦٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/١٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٥٢٩٥/١/٢١٥٩٩

● يعلن احمد محمد العمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٢٦٨٧٢ صادرة من الشرقية وكذلك عن فقد رخصة قيادة باسمه صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور الخبر ٥٢٩٤/١/٢١٥٩٨

● يعلن محمد احمد محمد عمران عن فقد رخصة قيادة رقم خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٧٨/١/٢١٥٨٠

● يعلن خضر محمد كالو عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من القاعدة الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القاعدة الجوية بالظهران ٥٢٧٩/١/٢١٥٨١

● يعلن ناجي عيسى ال سليس عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢١٥٤٨٠٧ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٢٨١/١/٢١٥٨٨

● يعلن عبدالعزيز الصدي السبيعي عن فقد تصريح قيادة رقم ٥/٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٥٢٨٣/١/٢١٥٩٧

● يعلن نوهو كانو عمر كوتي عن فقد رخصة عمومي رقم ٢/٢٦٧٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مؤسسة محمد البطاح ت، ٨٤٢٠٢٣٢ ، الدمام - ٥٢٨٤/١/٢١٥٩٥

● يعلن فهاد عبدالله العجمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٩٥٩٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٨٥/١/٢١٦٠١

● يعلن عبدالله صالح احمد الخطيب عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٥٦٨٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٨٦/١/٢١٥٨٥

● يعلن كيم هي كوري الجنسية عن فقد اقامة مجددة برقم ١/٩٠ وتاريخ ١٤٠٧/١/٢هـ صادرة من الدمام ورخصة قيادة خصوصي برقم ١/٤٣٢٤٧٠ وصادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ومرور الدمام . ٥٢٨٨/١/٢١٥٩٣ .

● يعلن حسين محمد مهدي ابوزيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٨٤٩٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مرور القطيف ٥٢٩٠/١/٢١٥٨٩

● يعلن فيصل احمد المحمدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٣٥٣٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٣٠هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٥٢٨٩/١/٢١٥٨٩

● يعلن راجح محمد علي عباس عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٤٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ صادرة من الدمام وعن فقد استمارة خصوصي رقم اللوحة ٣٢١٥٧٨٦ تاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الخبر وعن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٠٩ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١٦هـ صادرة من الدمام على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب جريدة اليوم او الاتصال على ت، ٨٢٦٢٩٢٢ ، الدمام . ٥٢٨٢/١/٢١٦٠٠ .

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة/شماعر راشد سعد العلي المضافة بالحفيظة رقم ١١٢٠٧ في ١٣٨١/٧/٢٢هـ سجل القطيف طالبة تعديل اسم جدها من سعد الى سعيد ولقبها من العلي الى العميري بحيث يصبح اسمها الصحيح شماء راشد سعيد العميري بحفيظة النفوس فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥٢٩٣/١/٢١٥٨٩

● يعلن محمد سالم العارضي عن فقدان استمارات سيارات رقم ٢١٥٣٤٤٩ ورقم ٢٤٠٢٣٠٢ ورقم ٧٠٣٤٠٢٣ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الشرقية مشكورا او مرور الخبر ٥٢٩٢/١/٢١٥٨٩

● يعلن كوريا سيري بولي كوتي الهندي الجنسية عن فقد دفتر الاقامة رقم ٤/٦٥٣٣٨ تاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادرة من الدمام نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى دائرة جوازات الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٥٧١٢٢٢ ، ٥٢٨٧/١/٢١٥٩٤ .

● اعلان للمرة الثانية ●

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو/علي حسن يحيى طالبا اضافة اسم الفخذ المصبح والقبيلة/الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٣٨ وتاريخ ١٣٨٩/١٠/١٤هـ سجل النماص بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو/علي حسن يحيى المصبح الشهري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٥٢٨٠/١/٢١٥٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن راشد محمد علي الدبلس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٢٣ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٤هـ سجل الخبر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٩١/١/٢١٥٩٢

● تقدم لادارة الاحوالالمدنية بالقطيف المدعو/سعيد عبدرب الرضا رضي خضر حامل الحفيظة رقم ١١٤٨٨ في ١٣٨١/١٠/٢٩هـ سجل القطيف طالبا تعديل اسم والده من عبدرب الرضا الى رضي واضافة آل التعريف الى لقبه خضر بحيث يصبح اسمه الصحيح سعيد رضي رضي آل خضر بحفيظة نفوسه، فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٢٣١/٤/٩٨٣٦

● حسن علي مكي الناصر عن فقد جواز سفره رقم ٧٤/١٣٧٣٣ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٢٣٢/٤/٩٨٣٤

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو/كريط بن خليفه بن عبدالله الزريق ابن حامل الحفيظة رقم ١٦٤٩٨ في ١٣٧٩/٤/٢٤هـ سجل الاحساء طالبا تغيير اسمه الاول عن مريط الى محمد ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير محمد بن خليفه بن عبدالله الزريقي فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ٢٤٦٦/٥/٨٤١١٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن محمد بن مبخوت بن هندي السليمان العفجمي مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٤٨٥٣ وتاريخ ١٣٨٣/٩/١٥هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٤٦٧/٥/٨٤١١٨

● يعلن احمد قايد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٤٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٤٦٨/٥/٨٤١١٣

● يعلن محمد طالب الاشبط عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ٢٤٦٩/٥/٨٤١١٤

● يعلن فهد غنيم ناصر الغنيم عن فقد استمارة داسن سيدان ٢٠٠ ال م ٨٠ رقم ٣٠٦٩٧٢٤ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٧٠/٥/٨٤١١٥

● يعلن صالح يحى اللقبي عن فقد لوحة تويوتا جيب م ٧٩ رقم ٣٠٦٤١٢٤ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٢٤٧١/٥/٨٤١١٩

خميس مشيط

● يعلن ناصر محمد فاضل الشهري عن فقد استمارة سيارة جيب شراع رقم ٢٥٣١٩٠٤ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٣هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تنومة ١١٤٤/٨/١١٤١٦٢

● يعلن علي ظافر علي عبدالله الشهري عن فقد شهادة رقم ١٤٨٧ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مركز الرعاية الصحية بالنماص ١١٤٥/٨/١١٢١٦٣

● يعلن مفرح احمد علي مفرح عسيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ١١٤٦/٨/١١٢٠٣٢

● تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن/محمد عبدالرحمن احمد القحطاني، اصالة ووكالة - سعودي بالحفيظة رقم ٤٦٣٩٦/٣٨٧٦ في ١٣٨٢/٤/١٩هـ سجل الرياض، طالبا حجة استحكام على قطع زراعية وبيوت داخلة عليه بالارث من والدهم الواقعة في قرية عثمان بني بشر : ١ - حدود البيت الاول المسلح وحوشه كمايلي : شمالا ارض محاطة بطول ٢٦م جنوبا بيت وحوش يحى محمد احمد بطول ٢٢ متر شرقا بطول ٢٠ر٥م شارع غربا بيت عبدالرحمن بن معيوف بطول ١٦م ..٢ - البيت الثاني شعبي وحوشه : شمالا شارع بطول ٢٥م جنوبا ممر مشاه بطول ٣٤م شرقا ممر مشاه بطول ١٨م غربا شارع بطول ١٢م ..٣ - حدود القطعة الزراعية المسماة حبلة العليا سقى على بئر الوادي شمالا ملك احمد بن شويل بطول ٣٠م جنوبا ملك عبدالرحمن معيوف ثم عوال علي محمد حاضر بطول ٣٢ر٢م شرقا مسفر بن هادي بطول ٣١ر٥م ٤ - زرع الزاوية سقى على بئر الوادي : شمال زرع المسجد بطول ١٦م جنوبا احمد بن شويل بطول ١٨ر٨م شرقا احمد بن شويل والبئر بطول ٣٢ر٨م غربا زرع المسجد بطول ٢٤ر٢م .. ٥ - قطعة زاده سقى على بئر الوادي : شمالا ملك عوال شلوان .. بطول ٢١ر٣م جنوبا محمد علي زهراء بطول ٢٦م شرقا وقف المسجد بطول ٢٠م غربا سبيل بطول ١٩ر٦م ٦ - حدود الزرع المسمى ابوجراعه سقى على البئر العوجاء : شمالا ملك عوال محمد عبدالله بطول ٥٠م جنوبا وادي ابوجراعه بطول ٥٥م شرقا البئر والمنحى وحرم البئر بطول ١٨ر٦م غربا وادى الديه بطول ١٨م ٧ - حدود زرع الغفار سقى على بئر الغفار بطول : شمالا سبيل يليه زرع مفرح بن يحى بطول ٢٣ر٣م جنوبا عوال احمد محمد راقع بطول ٢٧م شرقا البئر وملك سعيد بن طرفان بطول ٩ر٥م غربا شارع اسفلت بطول ١٢ر٨م ٨ - حبل الرصراص، سقى على بئر الغيلان : شمالا سعيد بن ظرفان بطول ٩ر٥م جنوبا ملك عوال علي محمد حاضر بطول ٨م شرقا ملك عوال علي محمد حاضر بطول ٢٥م غربا سور وخليج للمزرعة بطول ٢٧م ٩ - زرع المقابلات عثرى : شمالا جبل يليه فضاء بطول ٢٦ر٥م جنوبا ملك يحى محمد مزهر بطول ٢٠م شرقا خليج الديه بطول ١٢م غربا ملك عوال شلوان بطول ٢٢م ١٠ - حدود زرع المتقعة عثرى : شمالا عاس خطاب وسند سعيد بن هادي بطول ٥م جنوبا صالح بطول ٢١ر٥م شرقا ملك عبدالرحمن بن معيوف بطول ١٣٦ مائة وستة وثلاثون غربا طريق ترابي الجمعة بطول ١٤٧ مائة وسبعة واربعون .. ١١ - القطعة المسماة مزارع القطع عثرى : شمالا عوال علي محمد حاضر بطول ٢١ر٦م جنوبا ملك عوال محمد معيوف وعوال بن شلوان ومحمد بن ظرفان بطول ٤٨ر٨م شرقا ملك عبدالرحمن بن معيوف ٥١م غربا سعيد محمد احمد ظرفان بطول ٧٧ر٤م ١٢ - حدود زرع عاس التهامي العثرى : شمالا هضبة بطول ٢١م جنوبا هضبة بطول ٢٣م شرقا خليج عوال احمد راقع بطول غربا زرع سعيد بن هادي بطول ٢٣م .. ١٣ - زرع ابوجبير عثرى شمالا خليج سعيد بن هادي بطول ٢٥م جنوبا خليج عوال احمد راقع بطول ٢٨م شرقا ملك عوال محمد معجب بطول ٤٢م غربا خليج عوال احمد بن راقع بطول ٢٠م ١٤ - حدود زرع المسراب عثرى : شمال عوال شلوان بطول ٧م جنوبا احمد بن شويل بطول ٣٦م شرقا ملك محمد بن علي زهراء بطول ٣٦م شرقا ملك محمد بن علي زهراء بطول ٥١م غربا ملك عوال شلوان بطول ٣٣ر٦م ١٥ - قطعة عيسان سالم عثرى : شمال عرق الواسط بطول ٧٥م جنوبا خليج وعوال محمد بن عبدالله واحمد بن شويل ومحمد بن علي بن زهراء بطول ١٥٨م شرقا عوال محمد عبدالله بطول ١٥م غربا محمد علي زهراء بطول ٣٦م ١٦ - حبال الشعاب سقى على بئر العلياء وهي ست قطع حدودها واحدة : شمالا ملك عوال احمد بن راقع وعوال محمد عبدالله وعادة ماء بطول ٤٨ر٣م جنوبا هضبة بطول ٤٢م لاحمد بن معيض شرقا سبيل بطول ٥٤ر٨م غربا عوال محمد عبدالله بطول ٧٩ر٨م ١٧ - حدود هضبة الخربان سقى على بئر العلياء : شمالا ملك عوال محمد بن عبدالله بطول ٤ر٤م جنوبا ملك عوال احمد بن راقع بطول ٣٣ر٣م شرقا ملك عوال محمد بن عبدالله وسبيل بطول ١٩ر٧م غربا احمد بن شويل والبئر بطول ٣٢ر٥م وحيث ان المحكمة تعلن للعموم فمن كان له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله الموفق ١١٣٦/٨/٧٠٨٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة بانه انهى اليها كلا من المواطن مشبب مفرح واخوانه ظافر مفرح وعبدالرحمن مفرح الشهري وانهوا قائلين ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم البيوت الواقعة في القرى بتنومة والداخلة عليهم بالشراء من محمد علي حلال الشهري وحدودها كالاتي : ١ - من الشمال ملك المنهي بطول ٢٦ مترا ٢ - من الشرق ملك المنهي بطول ٤٧ مترا ٣ - من الجنوب ملك المنهي بطول ٢٨ مترا ٤ - من الغرب شارع ترابي بطول ٥٢ اثنين وخمسون مترا .. والمحكمة اذ تعلن لمن له معارضة لتقديمها لدى المحكمة خلال شهرين من تاريخ الاعلان والله الموفق ١١٤١/٨/٩٣٢٣٤

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم اليها المواطن/فايز عبدالله مبارك الشهري قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الدار الشعبي ارضا وبناء والمكون من دور واحد والكائن في قرية آل عضاء والمحدود كالاتي : شمالا ملك فايز حسن مبارك بطول ثلاثون مترا ٣٠ .. جنوبا شارع اسفلت مؤقت بطول ثلاثون مترا ٣٠ .. شرقا ملك المنهي بطول ثلاثة وعشرون مترا ١٣ .. غربا شارع ترابي بطول تسعة عشر مترا ١٩ .. والذي يطلب اعطائه حجة استحكام على ماذكره اعلاه ١١٤٠/٨/٩٣٢٣٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في النماص بانه تقدم لها المواطن علي سعيد محمد آل خنيش حامل لحفيظة النفوس رقم ٣٩٤٤ وتاريخ ١٣٨٩/٥/٢٨هـ سجل جوازات النماص طالبا اضافة شهرته الشهري بحيث يصبح اسمه بعد الاضافة علي سعيد محمد آل خنيش الشهري فمن كان له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خلال شهر اعتبارا من تاريخه ١١٤٢/٨/

● يعلن علي نيازي قرعلي عن فقد جواز سفر رقم ٣٠٧٢١١ تاريخ ١٩٨٥/١٢/٣٠م صادرة من ادنا ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ١١٤٣/٨/١١٢٣١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن سعيد بن مشبب بن معدى حامل الحفيظة رقم ٥٠٤٩ في ١٣٨٠/١١/٨هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي في الاملاك الزراعية الواقعة في قرية المسقى الداخلة عليه بطريق الارث من والدي بموجب صك حصر الورثة رقم ١/٢٥٢ في ١٣٩٥/٥/٩هـ الصادر من محكمة خميس مشيط وحدود تلك الاملاك واطوالها كمايلي :
اولا زرع الحائط الاسفل يحده شمالا بطول ٢٦ متر علي بن يعن اله واخوانه .. يحده شرقا بطول ١٣ متر الوادي يحده جنوبا بطول ٢٦ متر عبدالله مشبب معدى واخيه محمد غربا بطول ١١ متر مجرى سيل وتشرب من السيل وبئر الجديدة وكذلك بئر الظربيه وطريق قدم علي علي بن يعن اله .. ثانيا زرع السايرة يحده شمالا بطول ٢٧ متر ملك عبدالله بن مشبب بن معدى واخيه محمد ويحده شرقا بطول ٢٥ متر الوادي ويحده جنوبا بطول ٧٠سم/١٩ متر صالح احمد ظافر يحده غربا بطول ٢٠سم/١٧ متر صالح احمد ظافر وتشرب من السيل ومن بئر الضربية وبئر الحديلة وطريق الماء والقدم على اخي محمد مشبب معدي وعليه مفياض ماء لاخي عبدالله مشبب معدى .. ثالثا : زرع عنقر يحده شمالا بطول ٨٠سم/١٥ متر منزل المنهى يحده شرقا بطول ٨٠سم/١٢متر شارع بعرض ١ متر لاخي محمد مشبب معدى يحده جنوبا بطول ٨٠سم/١٥ متر ملك محمد مشبب معدى يحده غربا بطول ٨٠سم/١٢متر زرع المسجد وتروى من بئر الدخله وبئر مبارك وطريق الماء على محمد الشعفي ومحمد معدي .. رابعا : مزرعة القمع ويحدها شمالا بطول ٢٨/١١٧ متر ويحده سيل البلاد وجبال ويحده شرقا بطول ٢١٨ متر يحده سيل البلاد وجبال وشارع ويحده من الجنوب بطول ٥٠،١٠،٣٠،٣٠،١٤ متر ويحده سيل البلاد وجبال ويحده غربا بطول ٣٨،١٨،٥،٥٠،٤٣،٥ متر ويحده خط ترابي وسيلة البلاد وجبل وخط عائد للمزرعة فقط .. فمن كانت لديه معارضة فل يتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق ١١٢٧/٨/١١٠٠١

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن/محمد دابان مسعود القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٥٨٥٤/٤٧٤٣ وتاريخ ١٣٨٠/٥/١٩هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت المكون من دورين مسلح الواقع في حي تارة بخميس مشيط والايل الى ارضه بالشراء من عبدالله معيض بوغبران مكون من دورين واحد وحدوده كمايلي : من الشمال شارع ترابي عرض ٩ - ١٠م ويليه بيت فهيد الشهراني وطول الضلع ٢٠ر٣٠م عشرون مترا وثلاثون سنتمترا .. ومن الشرق بيت سليمان القحطاني وطول الضلع ٢٢ر٢٠م اثنان وعشرون مترا وعشرون سنتمترا .. من الغرب برحة وملتقى شوارع وطول الضلع ١٥ر٩٠م خمسة عشر مترا وتسعون سنتمترا .. من الجنوب شارع ترابي مختلف العرض وطول الضلع ٢٢م اثنان وعشرون مترا .. فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد .. من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ١١٢٩/٨/١١١٠٥٠٢

الـــرياض

● يعلن مناور ثروي سويلم الشمري عن فقد رخصة قيادة خاصة وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣١٧/١٠/١١٦٦٣٣

● يعلن هادي علي ظافر ال عمر عن فقد فسح بناء وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢١هـ صادرة من بلدية النسيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية النسيم ٣١٨/١٠/١١٦٦٣٤

● يعلن عبدالله محمد ياقوت عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ال م ٨٠ رقم ٣١٢٢١٣٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣١٩/١٠/١١٦٦٧١

جــــدة

● يعلن علي محمد احمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٢٩٧٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور ١١٣٤/١١/٥١٦٥

● يعلن سليم سلمان سلمي عن فقد جواز سفر سوداني رقم ١٠٨١٩ صادر من القضارف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة ١١٣٥/١١/٥١٦٦

● يعلن سبتي علي جمعان الغامدي عن فقد الاتي : ١ - استمارة سيارة جيب صالون رقم ١٣٠٨٦١٥ صادرة من مرور جدة ٢ - استمارة سيارة دباب سوزوكي رقم ٥٠٨١٦٨٦ صادرة من مرور جدة ٣ - رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٣هـ صادرة من مرور عرعر يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور جدة او الاتصال بتلفون ٦٢٠٥٤٥٥ ، ١١٣٦/١١/٥١٦٧ .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله سليمان محمد القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية بحره المجاهدين على يمين الذاهب الى جدة شرقا ملك ام شديد القحطاني .. غربا الرحبه الكائن ثمة وبها باب وتمام الحد النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك ضيف الله المطيري شاما السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود والمسجد الكائن ثمة يمنا الممر النافذ الفاصل بين هذا المحدود الارض المنوية لعبدالله بن حريميس فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر ١١٣٧/١١/٥١٦١

● يعلن فايز سلامه احمد عبري عن فقد شهادة ميلاد رقم ٧/٢٩٠٩ ص٣١ وتاريخ ١٣٨٦/٨/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب صحة جدة ١١٣٠/١١/٥١٦٠

● يعلن محمد احمد صالح الشهري عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٣١/١٢٢٩ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ١١٣١/١١/٥١٦٢

● يعلن سعيد عطيه احمد الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤١٦١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ١١٣٢/١١/٥١٦٣

● تعلن قهور مابي زوجه مسوخان عن فقد جواز سفر باكستاني صادر من ملتان وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة ١١٢٦/١١/٥١٥٧

بريــدة

● يعلن حمد غانم الرشيدي عن فقد لوحة سيارة وانيت نيسان رقم ٤٢٩٥٤١٨ صادرة من مرور المجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعة ٥٨٥/١٢/١٢٩٥٥٥

رحيمــة

● يعلن ليروى . ن . بوس عن فقد استمرارة سيارة خصوصي رقم ٣٠٤٦٥٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٣٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٩٧/١٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن احمد حمود احمد العسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٠٤٣ وتاريخ ١٣٩٨/٩/٢٢هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٩٨/١٦

المدينة المنورة

● يعلن عايش صالح البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٦١٧٤٧٤ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ٨٣٧/١٥/١٠٢٢٤٤

● يعلن خليف شناف الرشيدي/سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داينا نقل السعودية رقم ٥٢٣٠٦٧٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٣٨/١٥/١٠٢٢٤٥

● يعلن فهيد سمار المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون نيسان موديل ٨٥ رقم ٥٣٠٠٤٠٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٨٣٩/١٥/١٠٢٢٤٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها هليل عايش سليم الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة الجرف المحدود بالحدود الاتية : جنوبيا دار معيش مسلم الجهني وشمالا .. ارض بيضاء عائدة لقالط هندي الجهني وشرقا دار حميد عتيق الجهني .. وغربا شارع عرض ٦ م يفصل بدار نويشي ربيع الجهني وطلب اعطائه حجة يملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨٤٠/١٥/١٠٢٣٢٣

حائــــل

● يعلن درويش سيد سليمان عبدالله عن فقد جواز سفره رقم ٨٣/٦٠٠ وتاريخ ١٩٨٣/٧/١٥م صادر من القنصلية المصرية في ميلانو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الطائف ٨٤٤/١٧/١٠٨٧٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حسين هليل فواز النفيعي بولايته على ابنه محمد حسين هليل انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش والايل له عن طريق المنحة الواقعة في محلة وادي الخرايق ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٥٠م ويحده القطعة رقم ٢٣٢، وشمالا بطول ٥٠م يحده القطعة رقم ٢٢٨ وشرقا بطول ٥٠م ويحده شارع وغربا بطول ٥٠م ويحده القطعة رقم ٢٢٩ وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٣٨/١٧/١٠٨٦٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبدالله بن عبدالكريم بن مجلاد الدغيلبي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الحوية حي الفيصلية ضواحي الطائف المحياة عام ١٣٨٤هـ والمحدودة كالاتي : جنوبا بطول ٢٦ر٨٠م ويحده شارع وشمالا بطول ٣٦ر٨٥م ويحده شارع وشرقا بطول ٢١ر٤٠م ويحده الوادي ثم عمر اباالعلا وغربا بطول ٣ر٤٠م ويحده ملك عائض مطلق الدغيلبي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٨٥١/١٧/١٠٨٦٣٢

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو شحاده ابن السيد ابوالهنود بطلب اكمال اسم زوجته فاطمة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠٩/ت/٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال فاطمة ابنت عبدالرحمن ابن العيدشقور وانها اذ تعلن عن ذلك تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ماعليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٨٥٢/١٧/١٠٨٦٣٣

● تعلن لادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو شحاده السيد ابوالهنود بطلب اكمال اسم جده شحاده وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٠٩/ت/٢٩ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٢هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال شحاده ابن السيد ابن شحاده ابوالهنود وانها اذ تعلن عن ذلك تامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٨٥٣/١٧/١٠٨٦٣٤

عرعــر

● يعلن خالد رجاء العنزي لوحة سيارة رقم ٦٧٦٧٩٨٠ مصدرها مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عزعر ٤٦٣/١٩/٨٤٥٧٣

الـــرس

● يعلن سعيد سعد منيع الله المطيري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٨٦ تاريخ ١٤٠٦/٣/٢٥هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرس ٧٣٠/٢٥/١٠٨٠٦٦

● يعلن عيد مقعد بن ذويد القداح العتيبي عن فقد استمارة داتسون م ٨٣ رقم ٧١٣٤١٧٣ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/٣/١٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدوادمي ٧٣١/٢٥/١٠٨٠٦٧

نجـــران

● يعلن جبران محمد محمد صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٠٢١ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٢هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بنجران ٩١٠/٣٣/١٢٠٥٥٤

● اعلان للمرة الثانية
تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو/يحى احمد محمد مقبول البياع تقدم لها طالبا تصحيح اسمه الى يحى احمد محمد مقبول ال لعجم وذلك بحفيظة رقم ٣٠٥٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه ٩٠٩/٣٣/١١٥١٣١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن يحى مهدي جار الله الربيعي مفيدا ان دفتر حفيظة النفوس رقم ٩١٨٨ وتاريخ ١٣٨٦/١٢/٢٨هـ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١١/٣٣/١٢٠٦٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحائل عسير المواطن محمد مفرح هادي مفرح عسيري حامل الحفيظة رقم ٣١٦٧ وتاريخ ١٣٩٤/٢/٢٠هـ سجل محائل عسيري طالبا اضافة اسم الفخذ وحذف اسم جده الثاني ليصبح اسمه الكامل والصحيح محمد مفرح هادي آل زهير عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه ٩١٢/٣٣/١١٤٣٨١

جــــيزان

● تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها المواطن/ابراهيم قاسم شعبي طالبا لموكله محمد ابراهيم شعبي صك استحكام على داره السكنية الواقعة بقرية البيدوي الاتي طول اضلاعها وحدودها : الضلع الشمالي طوله ٧٨ر٠٠متر ويحده شارع بعرض ١٢متر .. الضلع الجنوبي طوله ٧٦ر٠٠متر ويحده شارع بعرض ١٠متر .. الضلع الشرقي طوله ٥٦ر٠٠ متر ويحده شارع بعرض ١٢متر الضلع الغربي طوله الاجمالي ٣٢ متر ويحده شارع بعرض ١٤ متر والمساحة الاجمالية هي ٢٢٨٩ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق ١١٢٦/٣٨/٩٤١٨٠

● تعلن المحكمة الشرعية بـجيزان انه انهى اليها عائشه حمد علي ناصر غازي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة العشيماء بـجيزان .. المحدودة بالحدود الاتية : شمالا سبيل عرض ٩٥ر٥متر وطول الضلع ١٣ر٥٥متر .. جنوبا المالكة « عائشه » وطول الضلع ١٥ر٠متر وشرقا محمد هادي قصادي وطول الضلع ١٥ر٨٠متر وغربا شارع عرض ٨ متر وطول الضلع ١٥ر٤٠متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٢٧/٣٨/١٨٢٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بـجيزان انه انهى اليها حسين هادي قصادي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية في محلة العشيماء بـجيزان .. المحدودة بالحدود الاتية : شمالا شارع عرض ٥ر٥٠ متر وطول الضلع ١٧ر٩٠ متر جنوبا ناصر قصادي . وطول الضلع ١٥ر٢٠متر وشرقا شارع عرض ٨ متر وطول الضلع ١٧ر٥٠متر وغربا سالم نوبيان وطول الضلع ١٧ر٨٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٢٨/٣٨/١٨٢٥٥

● ● تعلن المحكمة الشرعية بـجيزان انه انهى اليها علي مبروك علي وكيلا عن فاطمة مبروك وعلي محمد كبيني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة جنوب الاوتيل بـجيزان .. المحدودة بالحدود الاتية : شمالا المقسم ٧٥ وطول الضلع ٢٥ متر جنوبا المقسم ٧٣ وطول الضلع ٢٥ مترا وشرقا شارع بترومين بعرض ٣٠ متر وطول الضلع ٢٠ متر وغربا شارع عرض ١٢ متر وطول الضلع ٢٠ متر وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٣٠/٣٨/١٨٢٥٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطه المواطن هادي محمد يحى مسواك حداوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٧٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٤/١٤هـ سجل صامطه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٣١/٣٨/١٨١٥٢

شركة هيتاشي المحدودة

تعلن عن فقدان ترخيص تجاري مؤقت صادر من وزارة التجارة بالرياض برقم ٤٣٨ في ١٤٠٠/٦/٢٧هـ وكذلك تعديل له برقم ٤٣٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١٠هـ فعلى من يعثر عليهما ارسالهما الى ص . ب ٨٤ مطار الظهران او الاتصال بتلفون ٨٩٨٣٨٧٧ والله الموفق .

مؤسسة محمد العجيمي للتجارة والمقاولات
الدمام - الاحساء

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها محمد انور عبدالقادر هندي الجنسية جواز سفر رقم ٨٤٢٩٥٨ وتاريخ ١٩٧٩/٤/١٣ فمن لديه مطالبة على المذكور الاتصال بالمؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ت ـ ٨٤٢٣٣٤٠

تعلن مؤسسة ابن الزين التجارية قسم البواخر

عن وصول الباخرة

سمر SUMMER رحلة رقم ٨٦/٣

الى ميناء جدة الإسلامي

يوم ٩/١/١٩٨٦م الموافق ٧/٣/١٤٠٧هـ قادمة من ميناء بربره وسوف تغادر يوم ١١/١١/١٩٨٦م الموافق ٩/٣/١٤٠٧هـ الى ميناء بربره

شركة اتحاد المقاولين العالمية/الخبر

تعلن عن فقدان لوحات فردية لسياراتها نقل السعودية والتي تحمل الارقام :-

١ - ٧٠٢٢٦٠٩
٢ - ٧٠١٠٦٨٦
٣ - ٧٠١٠٦٩٢

رجاء ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا لمرور الدمام او الاتصال بالشركة على هاتف « ٨٩٤٨٤٨٧ »

هادي مسعود الحسين الشمري

يعلن انه منح مكفوله العامل زرين جان باكستاني الجنسية بموجب جواز سفره رقم ٢٨١٨٠٣ مصدره كراتشي تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد لعمله حتى تاريخه . ويرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال مشكورا باقرب مركز للشرطة .

شركة المطوع سام يونج المحدودة

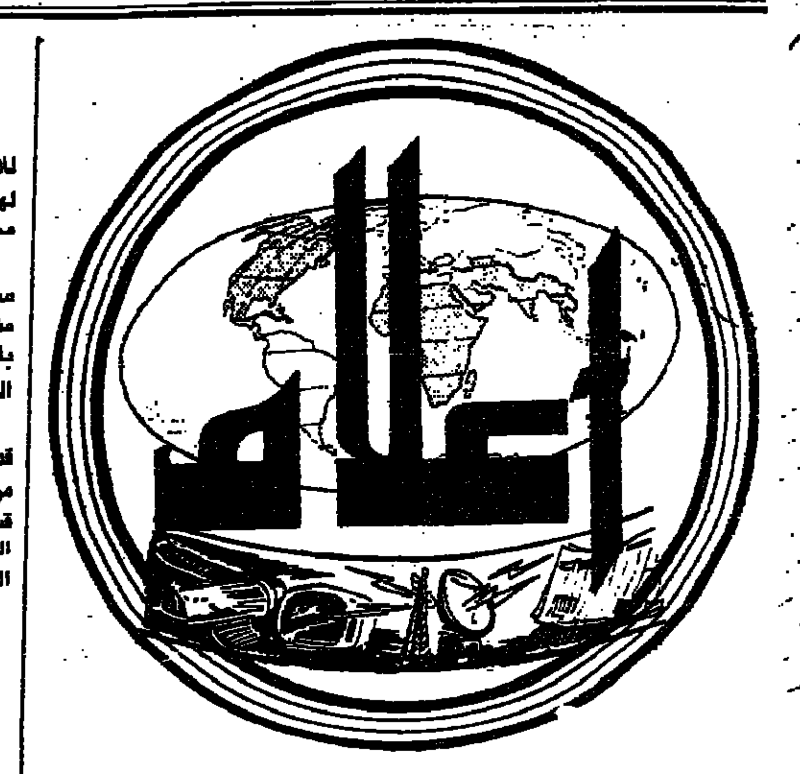
تعلن عن فقدان لوحة سيارتها نوع لاندروفر موديل ٨٠ رقم اللوحة ٧٠٢١٨٧٨ نقل السعودية فنرجوا ممن يعثر عليها الاتصال بها على هاتف رقم ٨٩٤٥٤٠ وله جزيل الشكر .

شركة محمد راجح الغامدي وشركاه بالدمام

تعلن عن انهاء خدمات مكفولها السيد كريكور روبن كجه جيان فمن له مطالبة على المذكور مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان وهي غير مسئولة بعد ذلك التاريخ عن اي مطالبة ت ـ ٨٤٢١١١٤ - ٨٤٢٤٩١٧ .

محلات محمد عبدالرحمن العرفج

تعلن انها قد منحت مكفولها السيد محمد انور سندهو باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم A ٧٠٩٣٢٠ تاشيرة خروج نهائي فمن له اي حقوق او مطالبة تجاه المذكور مراجعتنا خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر الاعلان على تلفون رقم ٨٣٢٣٩٧١ وبعد هذه المدة لسنا مسئولين عن اية مطالبة بعد انتهاء المدة .



تعيين مدير جديد لوكالة الانباء الليبية

اعلنت وكالة الجماهيرية الليبية للانباء امس عن تعيين مدير عام جديد لها هو السيد فتحي سوى خلفا للسيد محمد فرجاني.

وجاء في بيان للوكالة ان السيد فتحي سوى قد شغل عدة مناصب في الوكالة منها رئيس التحرير وسكرتير التحرير بالاضافة الى سكرتير التحرير في مكتب الوكالة في القاهرة وكذلك في طهران.

واضاف البيان ان السيد بشير زغبيه قد شغل عدة مناصب في الوكالة منها مراسلها في باريس ودمشق وسكرتير قسم النشرة الاخبارية ورئيس القسم الفني ونائب رئيس التحرير وسكرتير التقارير الاخبارية.

الموافقة على ميثاق الشرف الاعلامي لدول مجلس التعاون

وافق المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماعه في ابوظبي على ميثاق الشرف الاعلامي لدول المجلس وعلى ضوابط الاعلام الخارجي كاساس موحد للسياسة الاعلامية للدول الاعضاء.

وجاء في البيان الختامي لاجتماعات المجس الاعلى ان هذه الموافقة جاءت انطلاقا من الرغبة في تعميق التراث وتاصيل جذوره في سلوك المواطن والتعامل مع الاعلام الخارجي بما يحافظ على تراث المنطقة وقيمها الاسلامية ومصالحها الوطنية.

ووصف السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون ميثاق الشرف الاعلامي الذي اقرالمجلس الاعلى بانه عبارة عن مجموعة التوصيات والضوابط لتنظيم الاعلام الداخلي تهتدي بها وسائل الاعلام في كل دولة وتؤكد على الاصالة العربية للمنطقة والحفاظ على التراث الاسلامي وعدم السماح بالتطاول عليه.

وعن ضوابط العمل الاعلامي الخارجي قال السيد بشارة ان هدفها هو معالجة التجاوزات الخارجية ضد دول المنطقة وهي ضوابط لحماية التراث وليس فيها اي حجر على الافكار.

وكان الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة قد اكد في حديث لـ - اليوم - ان ميثاق الشرف الاعلامي وضوابط العمل الاعلامي الخارجي هما مذكرتان تندرجان في اطار الاستراتيجية الاعلامية المشتركة لدول المجلس التي تشكل الاطار العام لسياسة اعلامية موحدة تراعي الانسجام في المرحلة الراهنة وتساهم في تهيئة الراي العام في المرحلة المقبلة للمشاركة في مسيرة التعاون الحلاقة.

مقتل صحفي مكسيكي

اعلن البوليس ان الصحفي المكسيكي ايفان مينديز الذي كان يصدر في المكسيك طبعة باللغة الاسبانية لصحيفة (لوموند ديبلوماتيك) الفرنسية الشهرية قتل ليلة الاربعاء - الخميس الماضية.

واوضح البوليس ان انطونيو ليل بلتران شريك مينديز عثر على جثته وبها خمس رصاصات من مسدس في الحقيبة الخلفية لسيارة مسروقة كانت واقفة امام مكتب صحيفة لوموند ديبلوماتيك في حي ميكسكواك (جنوبي مكسيكو).

وكان ايفان مينديز قد اختفى من منزله مساء الثلاثاء الماضي ولم يقدم البوليس القضائي في مكسيكو المكلف بالتحقيق اي معلومات يمكن ان تقود الى معرفة اسباب قتل الصحفي.

وعلم من مصدر وثيق الصلة بالضحية ان ادارة صحيفة (لوموند ديبلوماتيك) في باريس عهدت منذ شهور الى ايفان مينديز اصدار الطبعة الاسبانية للصحيفة في المكسيك بدلا من فرديريكو سالو من اوراجواي وقد قام نزاع على اثر ذلك بين الرجلين فقد واصل فسالو اصدار طبعة سرية للصحيفة الشهرية.

وذكر احد مساعدي فسالو انه موجود حاليا في بوينس ايرس ومن المقرر ان يعود الى مكسيكو في الاسبوع القادم.

وكان ايفان مينديز قد ترك منذ اسابيع منصبه كمدير لمجلة (ديفولجاسيون) لسان حال الحزب الثوري التأسيسي الحاكم.

كما كان مينديز يعمل في الصحيفة المكسيكية (اونوماس اونو) يسار الوسط وهو الصحفي الثاني عشر الذي يقتل في المكسيك خلال العامين الاخيرين وفقا للارقام التي نشرتها الصحف في هذا الصدد.

[جائزة دولية للصحفي اللبناني امين معلوف]

منحت جائزة الصداقة الفرنسية العربية لعام ١٩٨٦ للصحفي اللبناني امين معلوف لكتابه (ليون الافريقي) وقد نافس معلوف على الجائزة كل من الروائي المغربي الشاب عبدالحق سرحان في روايته (اولاد الشوارع الضيقة) والخطاط العراقي حسان مسعودي في كتابه (الخط العربي).

ومن جهة اخرى منحت جائزة محمود الهمشري التي تحمل اسم الممثل السابق لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي لقي مصرعه في باريس والتي تمنح للاعمال الوثائقية التي تعالج القضية الفلسطينية الى جان بول شانيولو لكتابه (اسرائيل والاراضي المحتلة.. مواجهة صامتة) ويراس لجنة التحكيم لعام ١٩٨٦ ايف تورافال امين المكتبة الوطنية بباريس وتمنح الجوائز تحت رعاية جمعية الصداقة الفرنسية العربية.

وكالة الانباء القطرية في سطور

وزعت وكالة الانباء القطرية عددا من الكتب على الوفود الاعلامية المشاركة في تغطية اعمال الدورة السابعة للمجلس الاعلى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ابوظبي.

ومن بين هذه الكتب كتيب تعريفي عن وكالة الانباء القطرية جاء فيه انه تم تاسيس الوكالة في ٢٥ مايو ١٩٧٥ ويعمل بها نحو ٢٠٠ صحفي وفني وتبث ١٨ ساعة يوميا.

وتمتلك وكالة الانباء القطرية احدث اجهزة ارسال الصور الى معظم انحاء العالم ونقلها فور وقوعها من مواقع الاحداث مباشرة.

ويتم الارسال اليومي لوكالة الانباء القطرية باربع لغات هي العربية والانجليزية والاسبانية والبرتغالية كما تضم الوكالة اجهزة متقدمة للرصد الاذاعي تعمل على مدى ٢٤ ساعة يوميا ويمكنها التقاط ٣٢ ترددا اذاعيا في ان واحد مع اختزانها الكترونيا وتعتبر هذه الاجهزة هي الوحيدة من نوعها في منطقة الشرق الاوسط.

وتصدر وكالة الانباء القطرية نشرتين اخباريتين مطبوعتين احداهما باللغة العربية والاخرى باللغة الانجليزية ويطبع منها يوميا ٧٥٠ نسخة وتوزع على المؤسسات بدولة قطر والبنوك والدوائر الحكومية والسفارات.

وقد ادخلت وكالة الانباء القطرية الخدمة الاخبارية عبر جهاز التلفزيون حيث يستطيع المشاهد في اي مكان في العالم مشاهدة الاخبار التي تبثها الوكالة وعلى مدار الساعة حيث تشمل هذه الخدمة اربع لغات العربية والانجليزية والبرتغالية والاسبانية.

وتسعى وكالة الانباء القطرية حاليا لتطوير الخدمة الاخبارية التلفزيونية بادخال الصور ليتمكن المشاهد من رؤية الحدث في نفس الوقت.

وتعتبر وكالة الانباء القطرية اول وكالة في العالم العربي تدخل الخدمة الاخبارية التليفونية والتلفزيونية.

وينتشر مراسلو وكالة الانباء القطرية في عواصم دول الخليج العربية والعواصم العربية وكبريات العواصم العالمية حيث بلغ عدد المكاتب والمراسلين في جميع العواصم ستة عشر مكتبا ومراسلا لتغطية اهم احداث العالم.

اسرائيل توجه ضربة قاصمة لاحد اقطاب الصحافة الفلسطينية

● الكاريكاتير عن جريدة الراي العام

وجهت اسرائيل ضربة قاصمة لاحد اقطاب الصحافة الفلسطينية بعد قرارها بالقبض على اكرم هنية رئيس تحرير جريدة (الشعب) التي تصدر في القدس الشرقية وابعاده من الضفة الغربية المحتلة.

وليست تلك هي المرة الاولى التي يتم فيها اتخاذ اجراء تعسفي ضد هنية فقد سبق تحديد اقامته خمس مرات وبلغت مدة تحديد اقامته في احدى المرات عامين ونصفا الا انه لم يحدث مطلقا على مدى عشرين عاما من الاحتلال الاسرائيلي ان تعرض صحفي على هذا المستوى لاجراء بمثل هذا التعسف.

وياتي هذا الاجراء في اطار التصعيد الذي تمارسه سلطات الاحتلال ضد الصحفيين الفلسطينيين فقد اغلقت صحف الميثاق والعهد والدرب وقيدت حرية توزيع الصحف العربية في الارض المحتلة وقامت بملاحقة الصحفيين وشددت الرقابة عليهم.

وقد قامت رابطة الصحفيين العرب في فلسطين المحتلة باعتصام احتجاجي يوم الخميس الماضي في جريدة الشعب بالقدس المحتلة وذلك تعبيرا عن استنكار الصحفيين الفلسطينيين لقرار سلطات الاحتلال الصهيوني ابعاد اكرم هنية رئيس تحرير جريدة (الشعب) واعتقاله.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) في نبا لها من الارض المحتلة ان الرابطة اتخذت هذا القرار خلال اجتماع عقدته الاسبوع الماضي وتلاه مؤتمر صحفي شرح اثناءه اعضاء الرابطة الاجراءات الارهابية الاسرائيلية بحق الصحفيين والمؤسسات الصحفية الفلسطينية.

ودعا اعضاء الرابطة خلال المؤتمر الصحفي المؤسسات والهيئات الانسانية والحقوقية في العالم الى العمل على وقف هذه الاجراءات والغاء قرار ابعاد الصحفي هنية.

كما تظاهر حوالي خمسين شخصا من اعضاء لجنة مواجهة القبضة الحديدية وبعض الصحافيين العرب في منطقة باب العمود في مدينة القدس احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال بابعاد الصحافي اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية.

وافادت انباء الارض المحتلة ان المتظاهرين رفعوا لافتات تطالب بالغاء امر الابعاد الصادر ضد اكرم هنية وتصف القرار بانه سياسي.

واشارت الى ان من بين المشاركين في المظاهرة حنا سنيوره محرر صحيفة الفجر وفيصل الحسيني مدير مركز الدراسات العربية في القدس.

هذا وقام العشرات من طلبة الجامعات الفلسطينية في الارض المحتلة بزيارة لمكاتب صحيفة الشعب للاعراب عن تضامنهم مع الصحيفة ومعارضتهم لقرار الاحتلال بابعاد اكرم هنية الى الخارج.

ومن ناحية اخرى نددت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين باقدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي على اعتقال السيد اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية وكذلك بالقرار الذي اتخذته بابعاده عن ارض الوطن المحتل.. وقالت ان هذا القرار يشكل تصعيدا خطيرا في سلسلة الاجراءات والتدابير التي تواصلها سلطات الاحتلال في الاونة الاخيرة والتي تستهدف العناصر النشيطة في الحركة الوطنية والجماهير الفلسطينية في المناطق العربية المحتلة.

ودعت الجبهة في بيان اصدرته جميع القوى المحبة للحرية والسلام في العالم وكل اصدقاء الشعب العربي الفلسطيني الى التدخل السريع من اجل وقف الهجمة الاسرائيلية الموجهة ضد المؤسسات الاعلامية والهيئات والمؤسسات الوطنية في الوطن المحتل.

ودعت الجبهة ايضا في بيانها جماهير الشعب العربي الفلسطيني بكل قواه وهيئاته الى رص الصفوف والعمل من اجل حشد كافة الطاقات والامكانات لمواجهة المؤامرة الامبريالية الصهيونية.

صحيفة جديدة في داكار

داكار - ا.ف.ب :

اصدرت مجموعة لبولتيسيان او /السياسي/ السنغالية يوم الاربعاء الماضي في داكار العدد الاول من صحيفتها اليومية لي ريفي لافريك نوار او /صحوة افريقيا السوداء/ التي ستصدر يوميا بانتظام ابتداء من اول ديسمبر القادم.

ويكرم العدد رقم صفر الصادر لمناسبة العيد الاربعين لحزب التجمع الديمقراطي الافريقي الذي تأسس في اكتوبر ١٩٤٦ في باماكو احد مؤسسي التجمع الرئيس فليكس هوفويت بواني رئيس ساحل العاج.

وتعتزم الصحيفة التي يتولى رئاستها مام ليس ديا توزيع ٢٠ الف نسخة كما تزمع القيام بدور همزة الوصل بين دول افريقيا الناطقة بالفرنسية في وقت اصبحت الدول الافريقية الناطقة بالانجليزية ذات وزن في القارة.

المعروف ان فرنسا تبذل جهودا واسعة لاستعادة نفوذها في افريقيا وقد انشأت وزارة لهذا الغرض.

هيئة الاذاعة البريطانية تنفي تحيزها لواشنطن

رفضت هيئة الاذاعة البريطانية اعتراض حزب المحافظين الحاكم بشأن التغطية الاخبارية التي قدمتها الهيئة للغارة الامريكية على ليبيا في شهر ابريل الماضي.

وكان رئيس حزب المحافظين البريطاني قد اعلن في الاسبوع الماضي ان التغطية التليفزيونية التي قامت بها الهيئة حول الغارة لم تكن متوازنة ولا منصفة.. وقال انها كانت تميل الى جعل المشاهدين اكثر عداء للامريكيين واشد تعاطفا مع ليبيا.

وقد رفضت هيئة الاذاعة البريطانية في بيان منفصل هذا الاعتراض.. مؤكدة انها تراعي دائما عدم الانحياز الى اي طرف في تغطيتها الاعلامية للاحداث.

وقال رئيس مجلس امناء الهيئة في رسالة بعث بها الى رئيس حزب المحافظين ان الاذاعة البريطانية تعتزم مواصلة الالتزام بمسئولياتها ومقاومة اي نفوذ غير مشروع من جانب اي حزب سياسي.

وزير الاعلام الكويتي

دراسات لوضع استراتيجية اعلامية موحدة للوطن العربي

اعلن وزير الاعلام الكويتي الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر ان الامانة العامة لجامعة الدول العربية تدرس وضع استراتيجية اعلامية موحدة للوطن العربي.

وقال ان اجتماع وزراء الاعلام العرب كان مقررا ان يعقد في الشهر الحالي الا ان الامانة العامة للجامعة العربية لم تبلغ حتى الان عن موعد انعقاده.

وذكر ان سلطنة عمان كانت قد طلبت تاجيل الاجتماع الى نوفمبر الحالي.

واكد على اهمية التنسيق الاعلامي بين الدول العربية مشيرا الى ما تبذله دول مجلس التعاون الخليجي من عمل دؤوب في اطار الاعلام العربي.

وكشف النقاب عن ان وزراء الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي سيبحثون في اجتماعهم المقبل امكانية انشاء هيئة خليجية للسياحة التي سيعهد اليها بمهمة تنشيط السياحة في الدول الخليجية.

وقال ان هناك دراسة ما بين وزارة الاعلام والشئون الاجتماعية والعمل وكذلك جمعية الصحفيين الكويتية لاصدار هوية موحدة للعاملين في الصحافة المحلية.

واعرب عن اعتزازه بمساهمة الصحفيين العرب في الصحف الكويتية وغيرها من الاجهزة الاعلامية الا انه اكد على اهمية الاضطلاع بدورهم في الحفاظ على الكويت وسمعتها.

واشار الى ان وزارة الاعلام لاتمانع في عمل اي شخص في الصحافة طالما ان قانون الخدمة المدنية لا يمانع في ذلك مؤكدا ان التفرغ للعمل الصحفي يعود الى اصحاب الصحف انفسهم.

نقابة الصحفيين البريطانيين تدين كاريكاتير "الصن" المسيئ للعرب

وجهت نقابة الاتحاد الوطني للصحفيين البريطانيين انتقاداً شديد اللهجة للصحفي ورسام الكاريكاتير البريطاني «ستانلي فرانكلين» بسبب رسم له في صحيفة «الصن» البريطانية في شهر مايو الماضي يحمل اساءة للعرب والمسلمين حيث اعتبرته النقابة مثيراً للنعرات العنصرية والعرقية.

وذكرت اللجنة التنفيذية للنقابة في رسالة بعثت بها الى فرانكلين ان هيئة تحكيم خاصة شكلت للنظر في هذه القضية ووجدت الرسم الكاريكاتيري جارحاً لكرامة العرب ومهيناً لمشاعرهم وثقافتهم.

واشارت اللجنة التنفيذية الى ان هيئة التحكيم وجدت فرانكلين مذنباً بالتحريض العنصري ومخالفاً لقواعد السلوك المهني والاخلاقي للعمل الصحفي اضافة الى ان رسمه الكاريكاتيري كان ذا مستوى متدن للغاية.

ويذكر ان اصل هذه المشكلة يعود الى شهر مارس الماضي عندما نشرت الصحيفة التي يمتلكها روبرت مردوخ المليونير الاسترالي اليهودي الصهيوني صاحب مؤسسة التايمز الصحفية البريطانية خبراً على صحفتها الاولى حول عودة احد المواطنين الليبيين الى لندن بعد ان كان قد ابعد عنها عام ١٩٨٤ حيث نشرت الصحيفة هذا الخبر تحت عنوان «خنزير عربي يتسلل الى لندن».

وقد رفع احد المواطنين البريطانيين حينها قضية على الصحيفة لدى المجلس الصحفي البريطاني الذي ينظر في المخالفات الصحفية احتجاجاً على عنوان الخبر إلا ان هذا المواطن خسر الدعوى مما حدا بالصحيفة الى نشر رسم كاريكاتيري عقب الاعلان عن موقف المجلس الصحفي ظهرت فيه مجموعة من الخنازير وتحتها تعليق يقول « ان الخنازير تحتج الان لتشبيهها بالعرب ».

وبعد نشر هذا الرسم رفعت الصحفية البريطانية جودي كامبريدج في لندن قضية ضد الصحيفة بسبب ذلك حيث عقدت هيئة التحكيم التابعة للاتحاد الوطني للصحفيين البريطانيين جلسة نظرت فيها القضية وادانت الرسام الصحفي في اول اكتوبر الجاري.

وقد استدعت هيئة التحكيم البريطانية اثنين من الصحفيين العرب العاملين في لندن للشهادة في هذه القضية فادليا بشهادتيهما التي ادانت رسام الكاريكاتير.

ومن ناحية اخرى اعترف المدعي العام البريطاني ان خطأ في مكتبه ادى الى ابلاغ جامعة الدول العربية بأن صحيفة الصن ستحاكم بسبب كاريكاتير عنصري نشر على صفحاتها ضد العرب.

واوضح سيرميشيل هافرز الذي قدم اعتذاره لاعضاء مجلس العموم البريطاني انه كان هناك سوء فهم بينه وبين العاملين معه.

وقد ادى ذلك الى تقديم مكتب الجامعة العربية هنا شكوى حول هذا الكاريكاتير اذ ابلغ هذا المكتب فيما بعد بموضوع اتخاذ قرار بمحاكمة صحيفة الصن بسبب ذلك.

وقال ان الحقيقة هي انني رغبت بقيام البوليس باجراء تحقيق بهذا الشأن واضاف انه يأسف لسوء الفهم الذي حدث.

مدير وكالة الانباء الماليزية يزور تركيا

وصل احمد مصطفى حسن مدير وكالة الانباء الماليزية (برناما) الى انقره في زيارة لتركيا تلبية لدعوة من حسام الدين سليبي مدير وكالة الانباء التركية.

وقد تم توقيع اتفاق للتعاون بين وكالتي الانباء في انقره وينص الاتفاق على تبادل المعلومات بين الوكالتين.

وكان حسام الدين سليبي قد استقبل في شهر سبتمبر الماضي هو شينج مدير وكالة انباء (الصين الجديدة) بهدف تنمية العلاقات بين الوكالتين.

الانتاجية هي - تتمة ص ٤

التامينات الاجتماعية

كما القى السيد محمد مهنا الشايجي من الهيئة العليا للتامينات الاجتماعية بدولة البحرين دراسة حول التامينات الاجتماعية في اقطار الخليج العربي ودورها في استقرار علاقات العمل وتحسين مستويات الانتاجية. وتطرق فيه الى دور التامينات الاجتماعية كنظام اجتماعي تضامني وتعاوني يوفر الحماية والاستقرار النفسي والوظيفي لكل المشمولين به وعلاقة هذا النظام بانتاجية العمل. كما تطرق البحث الى اهتمام الدول العربية الخليجية بهذا النظام ايمانا منها بفاعليته في خلق مجتمع لتطوير التامينات الاجتماعية واشار الى الوسائل والخطوات الفعالة لتطوير التامينات الاجتماعية حتى تفي بالغرض الذي شرعت من اجله والحفاظ على كرامة الفرد وتحقيق الاستقرار والاطمئنان له ولاسرته ضد الاخطار الاجتماعية فنظم التامينات الاجتماعية تحقق الاغراض الاجتماعية وتطبيقاتها تنطوي على اثار اقتصادية لها اهميتها في تنفيذ خطط التنمية ودعم المشروعات الاقتصادية وستواصل الندوة اعمالها اليوم حيث تلقى عدد من البحوث عن واقع الانتاجية ودور القطاع الخاص في اقطار الخليج العربي في تطوير رفع معدلات الانتاجية.

التحالف بين المقاومات - تتمة

بشرعية تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية وكذلك اعادة تاكيد طبيعة العلاقات بين المنظمة الفلسطينية والاردن والتي تحكمها قرارات مؤتمر قمة الرباط. واوضح نايف حواتمة ان هذا اللقاء الذي لم يحدد مكان انعقاده ولا تاريخه سيضم جميع فصائل منظمة التحرير الفلسطينية ومختلف المنظمات الفلسطينية الاجتماعية المهنية والشخصيات التي تمثل الشعب الفلسطيني.

من جهة اخرى ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة الى عمان امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ما زالت تفرض حظر السفر والانتقال على مواطني مدينتي جنين وطولكرم بالضفة الغربية المحتلة وتقوم في الوقت نفسه بمداهمة بيوت المواطنين العرب واعتقال الشباب منها. واشارت هذه الانباء الى ان هذا الحظر يمثل عقوبة جماعية على السكان اثر قيامهم بمقاومة الاحتلال ورشق سياراته العسكرية بالحجارة وقتل احد عملائه في مدينة جنين قبل عدة ايام. وعلى صعيد اخر افادت هذه الانباء بقيام سلطات الاحتلال باغلاق كليتي الهندسة المعمارية والمدنية بالجامعة الاسلامية في مدينة الخليل ومنع الطلاب العرب من دخولها تحت حجة مقاومة الطلاب للممارسات الصهيونية وقالت الانباء ان المستوطنين الصهاينة منعوا سكان بلدة (يطا) العرب المجاورة لمدينة الخليل من التوجه الى مزارعهم واستولوا على مصادر المياه في هذه البلدة.

واضافت مصادر فلسطينية اخرى مطلعة من القدس العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية ما تزال تصعد حملات الاعتقال في انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين التي بداتها مع تسلم اسحاق شامير لرئاسة الوزراء الاسرائيلية قبل بضعة اسابيع والتي شملت مئات المواطنين الفلسطينيين هناك. واكدت هذه المصادر ان الحملات المسعورة التي تشنها قوات الجيش الاسرائيلي تتجاوز السياسة المعروفة بالقبضة الحديدية الى عمليات التفريغ المباشر للاراضي المحتلة.

وفي هذا السياق اشارت المصادر الفلسطينية الى اجراءات اغلاق الجامعات والمعاهد والمؤسسات الوطنية الكبرى وبينها النقابات والاتحادات العمالية والمهنية واجراءات الضغط ضد المؤسسات الصحفية اضافة الى اوامر الاقامة الجبرية ضد العشرات من الشبان واوامر الابعاد التي يراد بها ليس فقط الاشخاص الذين يتعرضون لهذه الاجراءات القمعية وانما محاولة ارهاب المواطنين جميعا.

كما اشارت المصادر الفلسطينية الى الهجمة الاستيطانية التي يرعاها شامير ورابين وممارسات الارهاب المتعددة الاشكال التي تنتهجها قوات جيش الاحتلال والمستوطنون ومنها جرائم القتل واعمال التنكيل والسطو المنظم ضد المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم في الوطن المحتل.

وقد اكدت المصادر الفلسطينية ايضا ان السياسة الجديدة القديمة سوف تزداد في المرحلة المقبلة بهدف فرض سياسة الامر الواقع المتمثلة بالضم غير المعلن للاراضي العربية المحتلة عام ٦٧م. واضافت ان وزارة شامير التي تؤيدها عصابات المتطرفين هاهي الان في سباق مع الزمن لتنفيذ مخططاتها لشعورها بان ما يسمى بالوزارة الاتحادية لن يكتب لها الاستمرار حتى نهاية الفترة التناوبية الثانية وهي ٢٥ شهرا وفقا لبنود الاتفاق الائتلافي بين التجمع والتكتل.

من جانب اخر ذكر التلفزيون الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان الشرطة اعتقلت رفائيل ليفي الذي تطلق عليه اسم «متصرف القدس» واحد رجال الدين المسيحي من الطائفة الارمنية وخليل عبدالنور جنحو والدته من رام الله بتهمة ابرام صفقات عقارية مشبوهة. واضاف التلفزيون ان ليفي اطلع رجل الدين المسيحي على المخطط التنظيمي للقدس قبل نشره رسميا وقام الاخير بشراء اراض في مناطق مناسبة لتحقيق ارباح باهظة بالاشتراك مع ليفي.

كما اوضح ان كلا المتهمين مشتركون مع ليفي في عملية صرف بطاقات هوية شخصية لقاء رشاوي مالية.

كذلك اصدر رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال موشي ليفي مؤخرا توجيهاته الى المسئولين في قيادة الجيش الاسرائيلي بالمنطقة الشمالية للعمل من اجل طرد المواطنين الدروز الذين سيطروا على اراض قريبة من معسكرات تابعة للجيش الاحتلالي في هضبة الجولان السورية.

وقالت صحيفة معاريف الاسرائيلية بان القادة العسكريين الاسرائيليين ينظرون بقلق شديد الى هذه الظاهرة المستمرة والمتمثلة في قيام دروز الهضبة بالسيطرة على مئات الدونمات.

وقالت الصحيفة بان هذه الظاهرة قائمة منذ وقت طويل حيث يعمل المواطنون الدروز على بسط سيطرتهم وخلق امر واقع بواسطة قيامهم بزراعة هذه الاراضي وبناء مستودعات مياه.

وعلم ان المسئولين في وزارة الحرب الاسرائيلي حسب (معاريف) ينظرون الى ما وصف بممارسات المواطنين هناك باعتبارها محاولات مقصودة بهدف منع التحركات وتعقيد عملية حركة المرور في هضبة الجولان.

وذكرت «معاريف» بان اتصالات قد جرت بهذا الخصوص مؤخرا بين قيادة الجيش الاسرائيلي وبين مسئولين في ادارة املاك اسرائيل وتقرر العمل بشكل مشترك من اجل وضع حد لهذه الظاهرة وكذلك من طرد الدروز من الاراضي القريبة من معسكرات الجيش الاسرائيلي باعتبار ان محاولات السيطرة على هذه الاراضي تعتبر حسب «معاريف» ماسة بامن الكيان الاسرائيلي.

تصاعد القلق - تتمة

«الاطراف الاسلامية» استفادت من ذلك.

واضاف قائلا ان ايران استطاعت استغلال كارت الرهائن من اجل حمل فرنسا على مناقشة المسائل المعلقة بين البلدين وحاولت فعل نفس الشيء مع الولايات المتحدة من اجل بدء حوار معها من موقع القوة. واشار فضل الله الى ان طهران توصلت الى نتائج مع فرنسا ولكن ليس مع الامريكيين حتى الان ولكن يبدو ان امورا تجرى حاليا وذلك اشارة الى تيسير تدفق السلاح الامريكي الى طهران عن طريق اسرائيل ودول اخرى.

وحول موقف هاشمي قال فضل الله ان الموقف الراهن ليس جديدا وانه كان قد تم تسوية موضوع هاشمي منذ عامين وهو يشير بذلك الى القرار الذي اتخذ حينئذ بوضع مكتب مساعدة حركات التحرير الاسلامية تحت الاشراف الجماعي لوزارة الخارجية والحرس الثوري وممثلي منتظري ولكن هاشمي اراد العودة الى الساحة السياسية وتم استبعاده مرة اخرى.

واوضح فضل الله ان زوال الحظوة عن الشيخ هاشمي لم يؤد الى توتر العلاقات بين حسين منتظري خليفة الامام خميني وزعماء الدولة الايرانية ويعتبر الشيخ هاشمي شقيق زوج ابنة منتظري وقد اعرب منتظري امس الاول الخميس عن اسفه لغياب الوحدة في ايران وبسبب الشائعات المغرضة التي تستهدف تشويه سمعة البعض.

وذكرت مصادر مطلعة للمعارضة الايرانية مؤخرا في باريس ان المكتب الذي كان يراسه الشيخ هاشمي وضع تحت اشراف رافسنجاني رئيس البرلمان الايراني وممثل الخميني في مجلس الدفاع.

المجتمع الدولي يدين - تتمة

والارجنتيني ارنستو كي جيفارا بطل الثورة الكوبية الذي مات اثناء القتال في بوليفيا هل كان هو الاخر مرتزقا؟ ويبدو ان دول العالم الثالث لاتقبل هذا الدمج.

ويركز البعض الاخر على الدافع قبل الجنسية .. فالمرتزق هو اي شخص يخوض القتال للحصول على المال اساسا او اية مميزات شخصية اخرى.

كما يقترح آخرون ادانة «الارتزاق» وليس المرتزق على اعتبار انه ليس سوى حلقة في سلسلة اطول بل واقوى.

وزير الداخلية - تتمة

خلالها محادثات مع المسئولين في المملكة تناولت التعاون بين المملكة والسنغال في مجال البلديات.

كما اطلع خلال زيارته للمملكة على عدد من المنشآت الصناعية والعمرانية في مختلف مناطق المملكة وكان في وداع الوزير السنغالي بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وسفير السنغال لدى المملكة وعدد من المسئولين ..

راموس يحبط - تتمة

قاعدة «كام ران باي» السوفيتية في فيتنام ويهدد الاستثمارات المتراكمة على امتداد العشرين عاما التي حكم خلالها فرديناند ماركوس البلاد.

وذكرت المصادر المصرفية ان المطالب الفلبينية تتكون من ٨١٢ مليون دولار ١٣٠ مليار بين مساعدة حكومية و ٥٠٠ مليون من بنك امبورت اكسبورت و ٣٠٠ مليون قرض خاص لمحطة كهربائية.

وكانت طوكيو وواشنطن قد تشاورتا بشان المساعدة التي ينبغي تقديمها للفلبين عقب سقوط ماركوس ومن المتوقع صدور لفتة بمناسبة زيارة الرئيسة وترى وكالة كيودوان اكينو امامها فرصة جيدة في الحصول على جزء من الـ٣٠٠ مليون دولار من اجل اقامة محطة حرارية.

امريكا تناور - تتمة

واشار هؤلاء المسئولون على ان طائرات امريكية من طراز ٤٠١ اس تي التكتيكية التي تقوم بالطيران مابين القواعد الجوية الامريكية في اسبانيا وقاعدة «انكيرليك» تشارك في هذه المناورات اضافة الى طائرات امريكية اخرى من طراز اف ١٦.

الا ان هؤلاء المسئولون اشاروا الى ان هذه المناورات تقررت منذ شهر تقريبا وتاتي ضمن تدريبات مشابهة جرت في الماضي.

الاعدام لمفجري - تتمة

وكانت منظمة الجهاد الاسلامي قد اعلنت عن نفسها للمرة الاولى بتبنيها هذا الحادث الذي اسفر عن ٦٤ قتيلا و ٨٨ جريحا.

ويقدم التقرير ايضا ايضاحات بشان الاعداد وهو يوضح ان مرتكبيه قاموا بتلغيم سيارة تابعة للسفارة الامريكية سرقت من منطقة الزهراني في جنوب لبنان .. وقام شخص لم يمكن تحديد هويته بقيادة هذه السيارة حتى بيروت واقتحم الحواجز الموجودة عند مدخل السفارة وعندما وصل الى فناء السفارة قام بتفجير السيارة وهو داخلها.

ويحاول قاضي التحقيق ايضا تجديد هوية الاشخاص الثمانية الآخرين الذين اجتمعوا في الزهراني مع الذين خططوا بنسف السفارة.

على صعيد آخر دعا يفيد جاكوبسن احد الرهائن الامريكية الذي اطلق سراحه مؤخرا من لبنان بعد ١٧ شهرا من الاسر الشعب اللبناني الى وضع «نهاية لمأساة» الحرب المدنية والعمل جميعا من اجل السلام.

وقال لدى وصوله الى قاعدة اندروز الجوية امس الاول ان اراقة الدماء دامت طويلا كما ازهقت ارواح العديد من الابرياء.

وعقد جاكوبسن الذي اطلق سراحه يوم الاحد الماضي في اعقاب مالذكر عن جهود وساطة مكثفة لم يكشف عنها اجتماعا خاصا في البيت الابيض مع الرئيس رونالد ريغان بعد وصوله بوقت قصير.

وقبل توجهه الى البيت الابيض وجه جاكوبسن نداء عاطفيا الى «اصدقائه في لبنان» بالقول لقد حان الوقت لانهاء هذه المأساة وان الوقت حان لانهائها الان.

وقال جاكوبسن الذي كان مديرا لمستشفى الجامعة الامريكية في بيروت قبل اختطافه ساصلي من اجل ان يتفق زعماء الشعب اللبناني معا على اعادة بناء هذا البلد.

واضاف ان القرارات السياسية يجب ان تكون من شانهم ولكن العالم الخارجي لايستطيع ولن يكون غير مبال بازمتهم وانهم يبدأون مرة اخرى العمل الصعب لاعادة بناء حياتهم وبلدهم.

اما في لبنان فيخيم الهدوء الحذر منذ صباح امس على كافة المحاور التقليدية بين شطري العاصمة بيروت والضاحية الجنوبية والجبل باستثناء رمايات قنص متفرقة على محاور راس النبع - السوديكو والاسواق التجارية.

وشهدت محاور مخيم برج البراجنة صباح امس تبادلا لرصاص القنص والقذائف الصاروخية المتقطعة وذلك بعد تصعيد امني عنيف جرى خلال الليلة الماضية سبقه تراشق مدفعي مسائي طال الاماكن السكنية المحيطة بالمخيم والبعيدة عنه حيث اسفر عن سقوط ستة قتلى واكثر من ثلاثين جريح وطال رصاص القنص صباح امس طريق مطار بيروت والطرقات المحيطة بالمخيم.

وفي الجنوب شهدت محاور الرشيدية صباح امس تبادلا لرصاص القنص المتفرق مصحوبا بانفجارات متفرقة تسمع من حين الى اخر.

وعلى صعيد المعابر شهد معبر الكفاءات المريجة صباح امس حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة ويقتصر المرور على معبر المتحف البربير على النواب وموظفي المجلس النيابي والدبلوماسيين والعسكريين.

د. نصيف يستنكر - تتمة

احتجاجه واستنكاره ازاء هذا القرار المخالف للحقيقة والواقع ولما اقرته الاغلبية العظمى من الجهات والهيئات النصرانية في العالم وعلى أعلى المستويات.

وطالب معاليه في برقيته حث الكنيسة الاصلاحية على سحب هذا القرار احقاقا للحق والواقع. وكان القرار قد احدث ردود فعل كبيرة لدى اوساط المسلمين في جنوب افريقيا والعالم حيث اعرب المسلمون عن احتجاجهم على هذا القرار ونظموا مظاهرات احتجاج تعبر عن رفضهم له وتطالب بسحبه.

كما اعربت العديد من الهيئات والمؤسسات الاسلامية في العالم عن شجبها لهذا القرار الجائر مطالبة بسحبه فورا لانه يتنافى مع الحقائق والواقع. وتجدر الاشارة الى ان الكنيسة الاصلاحية الهولندية.

تؤيد سياسة حكومة جنوب افريقيا المبنية على التفرقة العنصرية وما زال لديها تاثير قوي في توجيه سياسة الحكومة العنصرية. وقد انسحبت الكنيسة من عضوية مجلس الكنائس العالمي عام ١٩٦١م بعد قرار المجلس بادانته التفرقة العنصرية ومن المعروف ان هذه الكنيسة التي يمثل اتباعها ١٥٪ فقط من السكان قد اتخذت مواقف عديدة معادية للاسلام وليست هذه المواقف جديدة بل قديمة حيث تزعم ان الاسلام وانتشاره وتزايد نشاطه في جنوب افريقيا يشكل خطرا كبيرا على النصرانية وانه اشد خطورة من الشيوعية.

معهد التدريب البحري - تتمة ص٢

وحول سؤال عن امكانية تحويل المعهد الى كلية او اكاديمية بحرية قال سموه نحن نطمح الى هذا ان شاء الله.

ولكننا الآن مكتفون بالكلية البحرية التابعة لوزارة الدفاع ونحن الآن نسعى لملء الفراغ او الحاجة للتخصصات المتوسطة اكثر من خريجي الضباط وافراد صف وفنيين والحاجة اكثر لهم الآن في المستقبل.

وعن كلمة سموه للطلبة الخريجين بهذه المناسبة اكد سموه ان الامانة حملها كبير ولكنهم اهل لها واوصاهم بتقوى الله عز وجل في السر والعلن وفي كل امورهم وكل حياتهم وفي عملهم بالذات وادعو لهم بالتوفيق والسداد ..

وزير بريطاني يزور العراق لبحث سبل تعزيز التعاون الثنائي

لندن - ا ف ب:

يقوم الان كلارك وزير التجارة الخارجية البريطاني بزيارة للعراق تستهدف الارتقاء بالتعاون الثنائي وتستغرق ثلاثة ايام اعتبارا من يوم الاثنين القادم. اعلنت ذلك وزارة التجارة الخارجية البريطانية امس.

وتعد هذه هي الزيارة الاولى التي يقوم بها وزير تجارة بريطاني للعراق منذ عام ١٩٨٤م.

ومن المقرر ان يشترك كلارك في اجتماع اللجنة الاقتصادية الانجليزية العراقية المشتركة التي ستبحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

وسيجري الوزير محادثات مع عدد كبير من اعضاء الحكومة العراقية من بينهم حسن علي وزير التجارة.

ويلتقي كلارك خلال زيارته للعراق بممثلي الشركات البريطانية في هذا البلد.

المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الرابع يفتتح اعماله اليوم في كراتشي

كراتشي - واس:

تبدأ اليوم الاحد في كراتشي اجتماعات المؤتمر الطبي الاسلامي الدولي الرابع الذي ينظمه المركز الاسلامي للعلوم الطبية بالكويت ويستمر لمدة ستة ايام.

ويناقش المؤتمر الذي يشارك في اعماله وفود من الدول العربية والاسلامية والاوروبية والافريقية عددا من الابحاث والموضوعات المتعلقة بالمشاكل الطبية المعاصرة ورأى الشريعة الاسلامية فيها مثل عمليات نقل وزرع الاعضاء ونقل الدم وسلوكيات الطبيب المسلم .. والمشاكل الطبية في العالم الاسلامي والامراض المنتشرة فيها وطرق الوقاية منها بما يتلاءم مع ظروف البيئة.

حاكم الفجيرة يستقبل وزير داخلية قطر

الفجيرة - واس:

استقبل حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن محمد الشرقي صباح امس وزير الداخلية بدولة قطر الشيخ خالد بن حمد ال ثاني الذي يقوم بزيارة لدولة الامارات العربية المتحدة.

وحضر المقابلة نائب حاكم الفجيرة الشيخ حمد بن سيف الشرقي وعدد من المسئولين.

بدء اجراءات توطين مهنة سائقي سيارات الاجرة برأس الخيمة

راس الخيمة - كونا:

الغت ادارة مرور راس الخيمة التراخيص بـ ١٢٧ سيارة يقودها افراد من غير المواطنين.

وذكرت صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس ان ذلك ياتي ضمن الاجراءات الخاصة بتنفيذ التوطين النهائي لمهنة سائقي سيارات الاجرة بالامارة والذي بدأ تطبيقه عمليا منذ بداية شهر اكتوبر ١٩٨٥م.

وصرح مدير مرور راس الخيمة المقدم عبدالله بلهون ان الحالات والمستثناه من هذه الاجراءات والتي يسمح فيها بتجديد ملكية سيارات الاجرة التي يقودها سائق من غير مواطني دولة الامارات العربية المتحدة في تلك السيارات التي تعود ملكيتها الى الارامل واليتامى والمسنين الذين لايوجد لهم مصدر آخر للرزق.

واشار الى ان عدد تلك الحالات بلغ منذ بدء تنفيذ هذا القرار ٦٣ حالة.

السودان يعلن تأييده لمساعي مجلس التعاون لانهاء حرب الخليج

ابو ظبي - ق ن ا:

اعلن السيد محمد توفيق احمد وزير الثقافة والاعلام والناطق الرسمي باسم الحكومة السودانية تاييد بلاده لمساعي مجلس التعاون لدول الخليج العربية لايقاف الحرب العراقية الايرانية.

وقال ان السودان يقف بصلابة وراء مقررات ابو ظبي لعمل كل مامن شانه ايقاف هذه الحرب.

وناشد الوزير السوداني في تصريح نشر في ابوظبي امس جميع الدول العربية ان تتبنى قرارات المجلس الاعلى لقمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت بابوظبي مؤخرا بشان الحرب العراقية الايرانية خاصة وان الدول العربية والاسلامية تتفق مع مجلس التعاون بشان جهوده المكثفة لايقاف تلك الحرب.

وزير البيئة الالماني يحذر من تلوث نهر الراين

بون - واخ -

حذر البروفيسور كلاوس توفر وزير البيئة في ولاية رانيلاد بلاتنيت بالمانيا الغربية من ان المواد السامة التي تسربت من مصنع ساندوز للكيمياويات في مدينة بازل السويسرية قد تؤدي الى الحاق الضرر بالحياة على المدى البعيد في نهر الراين.

وكانت هذه المواد السامة قد تسربت من المصنع اثر اندلاع حريق شب في نهاية الاسبوع الماضي في مخزن للبضائع تملكه شركة كيمياويات في تلك المدينة.

وقد جاء تحذير البروفيسور الالماني اثر اكتشاف ثلاث لمواد كيمياوية بالقرب من العاصمة الالمانية الغربية.

وقد اوضح البروفيسور كلاوس في تصريح اذاعته امس وكالة الانباء الالمانية الغربية ان المياه التي استخدمها رجال الاطفاء لاخماد الحريق تلوثت بمواد كيماوية وتدفقت في نهر الراين.

وكان سكان كولونيا قد شهدوا بعد اطفاء الحريق بفترة قصيرة ظهور الاف الاسماك الميتة على سطح النهر بسبب التلوث الناجم عن المواد السامة.

وقد حذرت السلطات سكان كولونيا من السماح لاطفالهم او الكلاب باللعب على ضفاف النهر او لمس الاسماك الميتة.

وذكرت الوكالة ان بعض الخبراء يخشون من ان تتعرضه الاسماك والكائنات العضوية للابادة على طول الروافد الكبيرة لنهر الراين ..

صفر يعلن عن وضع برنامج لمواجهة الازمة الاقتصادية في تونس

تونس - كونا -

قال رئيس الوزراء التونسي رشيد صفر ان الازمة الاقتصادية التي تواجهها بلاده حاليا وليدة الوضع الاقتصادي العالمي المتازم لكنه اشار الى ان حكومته وضعت برنامجا لمواجهتها.

وابلغ صفر وكالة الانباء الكويتية ان حكومته تعمل حاليا على ايجاد موارد خارجية تدعم مواردها المحلية في اطار البرنامج الاصلاحي الاقتصادي والاجتماعي الذي وضعته هذه الحكومة.

وقال ان البرنامج الاصلاحي وضع تدابير عاجلة واصلاحات هيكلية لتعزيز الاقتصاد في البلاد بشكل يمكنه من مواجهة مرحلة مابعد النفط لان تونس التي تعتبر مصدرا صغيرا للنفط ستصبح مستوردا له عام ١٩٩٠

واعلن ان النظام السياسي التونسي وعلى راسه الرئيس الحبيب بورقيبة قوي وان التغييرات التي طرأت عليه في وقت سابق من هذا العام تفهم كمؤشر صحة ومؤشر قوة للنظام الجمهوري التونسي.

وكان السيد صفر قد اصبح رئيسا للحكومة خلفا لمحمد مزالي الذي جرده الرئيس بورقيبة من كافة مناصبه السياسية والحزبية في يوليو الماضي.

وقد شغل السيد صفر منصب وزير الاقتصاد في الحكومة السابقة ..

وعن رأيه في اقامة سوق عربية مشتركة وتحقيق تكامل اقتصادية عربي قال انه يؤمن بحتمية وضرورة التكامل الاقتصادي العربي.

وقال ان مجمع البتروكيماويات وهو مشروع مشترك تساهم به اضافة لتونس كل من الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة يعاني من خسائر ملحوظة.

وعزا هذه الخسائر الى تدهور اسعار السوق حيث تدهورت اسعار الاسمدة الكيماوية وارتفعت اسعار المواد الاولية في السنوات القليلة الماضية.

ودعا اطراف المشروع الى التعاون لانقاذ شركاتهم حتى تتحسن اوضاع السوق.

ندوة بالامارات حول دور «الخريج» في التنمية

الشارقة:

ينظم معهد التنمية الادارية بدولة الامارات اليوم ندوة علمية حول موضوع الخريج الجامعي من المواطنين ودوره في الوظيفة العامة والتنمية.

وتعقد الندوة التي تعتبر الاولى من نوعها في الامارات لمدة يومين تشارك فيها دائرة شئون الموظفين وبعض الخبرات الادارية والفنية وعدد من الخريجين الجامعيين.

وتهدف الى اجراء مناقشة عامة وشاملة للوضع الوظيفي للخريجين والخريجات ووضع توصيات تكفل تدريبهم واعدادهم اعدادا جيدا للوظيفة العامة سواء كان ذلك عن طريق المناهج او البرامج التدريبية.

كما تناقش الندوة اساليب ممارسة الخريجين والخريجات المواطنين لاعمالهم بالوزارات والدوائر الحكومية والمحلية وعلاقة الوظيفة بتخصيص الخريج او الخريجة ثم عمليات الاحلال والتوطين بالنسبة للقطاعين العام والخاص.

«العنف» يتصدر مناقشات مؤتمر الامن الاوروبي

فيينا - اف ب -

يعتبر تصاعد العنف احد الموضوعات الكبيرة المطروحة للبحث في مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا والمنعقد حاليا في فيينا رغم ان مناقشات هذه الظاهرة لم تتسلط عليها الاضواء بسبب الحوار الصاخب بين الدولتين العظميين والشكاوي المقدمة بشأن انتهاك حقوق الانسان في اوروبا الشرقية.

وقد القى ٣٩ خطابا خلال الاسبوع الحالي في بداية اعمال هذا المؤتمر الثالث الذي يستعرض نتائج اجتماع هلسنكي وتناول اكثر من ثلث عدد هذه الخطب مسألة ما يسميه الاوروبيون الارهاب وقد القى هذه الخطب التي اهتمت بهذا الامر ممثلون عن موسكو وحلفائها وعن المعسكر الغربي والدول المحايدة وعدم الانحياز.

بل واعلنت مالطة انها تعتزم ان تقترح على المؤتمر عقد اجتماع للخبراء لبحث المسألة من جميع ابعادها وفي اطار تطبيق مبدأ عدم اللجوء الى القوة.

وكانت الموافقة قد تمت على هذا الاقتراح اثناء المؤتمر الثاني لنتائج اجتماع هلسنكي الذي عقد في مدريد ولكن هذا الاقتراح لم ينفذ لان مشكلة الارهاب كانت حينئذ اقل اهمية مما هي عليه حاليا.

واتفق الاتحاد السوفييتي وبريطانيا على هامش مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا على اجراء مشاورات على مستوى الخبراء بشأن هذه المسألة.

ووافق ادوارد شفاردنادزي وزير الخارجية السوفييتي على الاقتراح البريطاني وسيعقد اجتماع الخبراء قبل نهاية العام الحالي في لندن.

ويرى الاتحاد السوفييتي ابتداء من عهد جورباتشيف الارهاب ظاهرة يتعين مكافحتها وكان سكرتير عام الحزب الشيوعي السوفييتي قد اقترح تحقيق تعاون دولي في هذا المجال في خطابه امام مؤتمر الحزب في فبراير الماضي.

الولايات المتحدة تحتجز قاربا كوريا جنوبيا

واشنطن - واخ -

احتجزت الولايات المتحدة قاربا كوريا جنوبيا لصيد الاسماك بعد ان ترددت انباء عن ان احد بحارته اعتدى جنسيا داخل القارب في الشهر الماضي على سيدة امريكية تعمل في مجال صيد الاسماك.

وذكر راديو صوت امريكا امس ان زورقا مسلحا تابع لخفر السواحل الامريكي قد قام بعملية احتجاز القارب في بحر بيرنج واقتاده الى ولاية الاسكا.

وقال الراديو ان المسئولين الامريكيين يعتزمون اتهام بحارة القارب بانتهاك الاذن الذي منح لهم بصيد الاسماك في مياه الامريكية.

اجتماعات القمة الاسلامية لن تؤثر على حركة الطيران الاعتيادية بالكويت

الكويت - ق ن ا:

ذكرت انباء صحفية هنا ان حركة الطيران الاعتيادية لكافة شركات الطيران بالكويت لن تتاثر بسبب عقد اجتماعات القمة الاسلامية القادمة والتي تبدأ يوم ٢٦ يناير القادم.

واوضح مصدر مسئول كويتي في تصريح لصحيفة «الراي العام» الكويتية نشرته امس انه سيتم فصل المطار القديم عن المطار الجديد وتحويل مكاتب شركات الطيران ورحلاتها الى المبنى الجديد بشكل لتواصل عملها المعتاد خلال فترة انعقاد المؤتمر.

واضاف بانه تم تخصيص مناطق جديدة لاستقبال من ٣٠ الى ٤٠ طائرة خاصة برؤساء الوفود خلال وجودهم لحضور المؤتمر.

واشار الى ان عمليات اختبار المدرج الجديد في المطار والذي بلغت تكاليف انشائه ٢٠ مليون دينار بدأت امس ولمدة اربعة ايام بحيث يوضع بعدها تحت التشغيل لمضاعفة طاقة المطار الدولي.

الهند وسيرلانكا تستعرضان مشكلة التاميل ١٥ الجاري

كولومبو/كونا:

ذكر هنا امس انه من المرجح ان ينضم وزير الامن القومي السريلانكي لاليث اتولاثمود الى المحادثات التي ستجري بين الرئيس جونيوس جيواردين ورئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي حول النزاع العرقي السريلانكي وذلك في مدينة بنغلور بالهند خلال الشهر الحالي.

وذكرت مصادر في سكرتارية الرئاسة ان انضمام الوزير السريلانكي للمحادثات المقبلة ياتي بناء على طلب خاص من رئيس الوزراء الهندي.

واضافت المصادر التي اصرت على عدم الكشف عن نفسها ان قرارا بهذا الشان سيتخذه الرئيس جيواردين يوم غد الاثنين.

وكان وزير الامن القومي الذي عهد اليه بالحملة العسكرية السريلانكية ومقترحات السلام الاخيرة قد ذكر في اوائل العام الحالي ان حلنا الوحيد فقط لهذا النزاع هو اعطاء بندقية لكل مواطن يرفض تقسيم هذا البلد.

والاجتماع بين جيواردين وغاندي من المقرر ان يتم يوم ١٥ نوفمبر الجاري على هامش مؤتمر رابطة جنوب اسيا للتعاون الاقليمي.

ويشكل التاميليون ١٨ بالمائة من عدد سكان الجزيرة في مواجهة السنهاليين الذين يمثلون الاغلبية.. وفيما يسعى التاميليون المعتدلون الى حكم ذاتي اكبر وقد شن ثوار التاميل حرب عصابات ضد القوات الحكومية دامت ثلاثة اعوام سعيا الى دولة مستقلة لهم في المناطق الشمالية والشرقية حيث يعيش اغلب التاميليين.

وادى النزاع العرقي الى ازهاق ارواح اكثر من ٤٥٠٠ شخص.

على صعيد آخر صرح احد اعضاء منظمة التحرير التاميلية المعروفة باسم ايلام المعارضة للحكومة السيرلانكية في مدينة مدراس بجنوب الهند ان الشرطة الهندية داهمت امس مكتب المنظمة في المدينة .. واعتقلت احد قادتها اضافة الى مصادرة بعض الاسلحة.

وذكرت «الاسوشيتدبرس» ان هذا العضو نفى معرفته سبب قيام الشرطة الهندية بهذا العمل.. كما رفضت الشرطة الهندية التعليق على النبأ الا ان مسئولا في احد هيئات الامن الهندية اكد اعتقال القائد التاميلي الذي يدعى سلفان واثنين من معاونيه غير انه امتنع عن ذكر الاسباب.

ويذكر ان الاسبوع الماضي شهد اشتباكات عنيفة بين احدى المنظمات التاميلية وبعض السكان الهنود في مدينة مدراس ادى الى مقتل هندي واحد.

وقد قامت الشرطة الهندية اثر ذلك باعتقال عشرة اعضاء من هذه المنظمة.

الثورة الارترية تصفي معسكرين اثيوبيين

ابوظبي/كونا:

ابلغ ممثل الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا بمنطقة الخليج السيد عثمان محمد عمر وكالة الانباء الكويتية «كونا» هنا امس ان وحدات من الجيش الشعبي لتحرير اريتريا قد قامت بتصفية معسكرات القوات الاثيوبية الواقعة بين مدينتي كرن واقردان.

وقال ان هذه الوحدات تصدت للاسعافات التي تحركت لانقاذ معسكري «عدردي» و«افقرني» اللذين سقطا تحت سيطرة الجيش الشعبي لتحرير اريتريا.

وقال ان خسائر القوات الاثيوبية في هذه المعارك بلغت ٧٥ قتيلا و ١٧٥ جريحا بالاضافة الى اسر شخص واحد والاستيلاء على ٦٤ بندقية وعدة مسدسات ومدفع ار بي جي وكميات من القنابل والذخائر وموجودات اخرى في المعسكرات.

واشار الى تدمير سيارتين ومستودعات المحروقات بالمعسكرات.

تجربة التعايش تنتقل من باريس إلى واشنطن

البيت الأبيض هل يتحول إلى قلعة

يبدو ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان سيضطر الى خوض تجربة « التعايش » التي تعيشها فرنسا منذ انتخاب جاك شيراك اليميني رئيسا للوزراء مع استمرار فرانسوا ميتران الاشتراكي في منصب رئيس البلاد الا ان الوضع في الولايات المتحدة ربما يكون اقل مواجهة عنه في فرنسا التي تشهد توترا بين الطرفين من حين لآخر منذ بدء تجربة التعايش .

وتعد هذه هي الهزيمة الانتخابية الاولى التي يمنى بها الرئيس رونالد ريجان منذ توليه رئاسة الولايات المتحدة عام ١٩٨٠م واصبح ريجان الجمهوري مضطر للتعايش مع خصومه الديمقراطيين خلال العامين الباقيين من فترة رئاسته الثانية الا ان الديمقراطيين على ما يبدو لايعتزمون الدخول في معركة شرسة مع الرئيس الذي لايزال يحتفظ بشعبية كبيرة ..

فقد حقق الديمقراطيون نتصارا كبيرا بانتزاعهم ثمانية مقاعد من الجمهوريين في مجلس الشيوخ وسيطرتهم بالتالي على المجلس الذي فقدوا الاغلبية فيه في انتخابات ١٩٨٠ عند انتخاب ريجان .

وقد حصل الديمقراطيون على ٥٥ مقعدا مقابل ٤٥ مقعدا للجمهوريين .

كما استطاعوا ان يحصلوا على عدد اكبر من المقاعد في مجلس النواب الذي كانوا يتمتعون فيه بالاغلبية .

وقد صرح روبرت بيرد الذي سيتولى زعامة الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ ان المجلس سيعيد الحكومة الى الوسط وذلك بحملها على التخلي عن التطرف على صعيد السياسة الخارجية والسياسة الداخلية ايضا .

ولكنه اشار الى ان الديمقراطيين لايرغبون في المواجهة .

واضاف قائلا انني آمل الا يتحول البيت الابيض الى قلعة ويسيطر عليه شعور بانه في حالة حصار .

اننا على استعداد للتعاون من اجل مصلحة البلاد .

بينما اعترف زعيم الاغلبية الجمهورية السابق في مجلس الشيوخ روبرت دول بان فوز الديمقراطيين سيجعل موقف ريجان اكثر صعوبة اذ سيكون من الصعب عليه ان يفرض وجهات نظره بشأن بعض جوانب سياسته التي تعتبر محل خلاف وبصفة خاصة ما يتعلق منها بامريكا الوسطى و« حرب الكواكب »

وصرح جورج بوش نائب الرئيس الامريكي بان افتقاد الاغلبية في الكونجرس سيجعل الاحتفاظ بالمبادرةخلال العامين الباقيين من فترة رئاسة ريجان اكثر صعوبة .

ويرى كثير من المعلقين ان انتخابات الكونجرس هي بمثابة اشارة البدء استعدادا لانتخابات الرئاسة عام ١٩٨٨

وفي هذا الاطار فان الديمقراطيين يريدون ان يحتفظوا لانفسهم بصورة القادة الذين تتسم تصرفاتهم بروح المسئولية ويسعون لتجنب المعارضة المستمرة لسياسة الرئيس .

وجدير بالذكر ان هذه ليست المرة الاولى التي يجد فيها رئيس امريكي نفسه في مواجهة كونجرس يتمتع فيه الحزب المعارض بالاغلبية .

كما ان الجمهوريين لم يخرجوا بنتائج سيئة في هذه الانتخابات التي تجرى في منتصف فترة الرئاسة اذ ان هذه الانتخابات عادة ما تكون في غير صالح الحزب الذي ينتمي اليه الرئيس .

فقد فاز الجمهوريون بمنصب الحاكم في ثماني ولايات كما ان خسارتهم في مجلس النواب كانت في اضيق نطاق ممكن .

ورغم ان شعبية الرئيس ريجان مازالت كما هو طبقا لاستطلاعات الراي الاخيرة الا ان نتائج الانتخابات تعتبر هزيمة شخصية لاستطلاعات الرأي الاخيرة الا ان نتائج الانتخابات تعتبر هزيمة شخصية للرئيس الذي شن حملة مكثفة من اجل المحافظة على الاغلبية في مجلس الشيوخ واراد للانتخابات ان تكون بمثابة استفتاء على شخصه .

فقد حصل الحزب الديمقراطي على غالبية الاصوات في معظم الولايات التي زارها ريجان خلال الاسبوع الماضي ..

وقد سارع البيت الابيض الى التقليل من اهمية نتائج الانتخابات وما تحمله من دلالات . فقد اكد رونالد ريجان السكرتير العام للبيت الابيض في تصريح للتلفزيون بان الانتخابات جرت على مسائل محلية ولم يجر جدل حقيقي على القضايا الوطنية .

واضاف ان الثورة الريجانية ستستمر .

غير ان احد ابرز خصوم ريجان واحد المرشحين المحتملين لخلافته وهو السناتور جوزيف بايدن ايد ما قاله رونالد ريجان اذ صرح بان نتائج الانتخابات لاتعكس معارضة لسياسة الرئيس ريجان .

واضاف بايدن لقد كانت سلسلة من الانتخابات المحلية واعتقد ان الرئيس مازال يتمتع بشعبية كبيرة واستطرد قائلا ان الرئيس ريجان سيجد نفسه مضطرا لتقديم بعض التنازلات .

ويتعين على الرئيس ريجان الآن يقوم بتشكيل ائتلافات داخل الكونجرس ليتمكن من تمرير ما يريد من قوانين وتدابير غير ان هامش المناورة المتاح له سيكون ضيقا وربما يضطر لاستخدام الفيتو كثيرا .

وسيجد الرئيس ريجان صعوبة في الحصول على موافقة الكونجرس على بعض جوانب سياسته التي تعتبر محل خلاف .

وفي هذا الاطار سيجد صعوبة في الحصول على كل الاعتمادات اللازمة لمشروع حرب الكواكب مبادرة الدفاع الاستراتيجي وللاستمرار في مساعدة الكونترا المناهضين للنظام الساانديني الحاكم في نيكاراجوا .

ولاشك ان الديمقراطيين سيترددون في زيادة الاعباء الضريبية وهو ما يعارضه ريجان الا انهم سيقرون مجموعة من اجراءات الحماية الجمركية التي فشلوا حتى الآن في فرضها على الرئيس .

وبات من الواضح ان ميزانية البنتاجون وفي المقام الاول ميزانية مبادرة الدفاع الاستراتيجي حرب الكواكب ستكون على ما يبدو اول هدف لمجلس الشيوخ الذي عاد الحزب الديمقراطي للسيطرة عليه .

ولايتوقع المتخصصون انقلابا مثيرا في سياسة الدفاع للولايات المتحدة وان كان البيت الابيض سيواجه بالتأكيد صعوبات اكبر من ذي قبل في اقناع الكونجرس بالموافقة على زيادات جديدة في ميزانية البنتاجون .

وتقدر النفقات العسكرية الامريكية التي زادت الى حد كبير منذ انتخاب رونالد ريجان رئيسا للولايات المتحدة بمبلغ ٨ر٢٩ مليار دولار للسنة المالية ١٩٨٧

وامام مبادرة الدفاع الاستراتيجي التي خفضت الاعتمادات المخصصة لها من ٤ر٥ مليار دولار كانت تطالب بها وزارة الدفاع الى ٥ر٣ مليار فرص اقل من ذي قبل في رصد مبلغ ٢٦ مليار دولار الذي يطلبه البيت الابيض حتى عام ١٩٩٠

اما البرامج الاخرى مثل الصاروخ المضاد للاقمار الصناعية « أسات » والاسلحة الكيماوية والصواريخ العابرة في صوامع ام اكس بيسكبير فسوف تتحمل كذلك عواقب تغيير الاغلبية في مجلس الشيوخ ..

وربما يعترض مجلس الشيوخ ايضا على انتاج انظمة تسليح غواصات ترايدنت الحاملة للصواريخ والقاذفات الاستراتيجية بي ٥٢ المزودة بصواريخ كروز وهي الانظمة التي كانت كفيلة بجعل الولايات المتحدة تتجاوز الحد الاقصى المحدد في اتفاقية سالت ٢ للحد من الاسلحة الاستراتيجية ١٣٢٠ صاروخا

وقد اتهم الرئيس رونالد ريجان الاتحاد السوفييتي بانتهاك عدة بنود في هذه الاتفاقية .

وفي مايو الماضي اعلن ان الولايات المتحدة تعتبر هذه الاتفاقية لاغية .

ومن المتوقع ان يحث اعضاء مجلس الشيوخ الجديد البيت الابيض على الموافقة سريعا على وقف التجارب النووية بناء على رغبة موسكو التي تلتزم من جانب واحد بتجميد للتجارب منذ شهر اغسطس اب ١٩٨٥

دول العالم الثالث تحارب الظلام

عمدت خلال السنوات الاخيرة بلدان عدة من دول العالم الثالث الى انفاق مئات الملايين من الدولارات على برامج كهربة الريف. غير انها وعلى الرغم من كل هذه الاستثمارات الكبيرة لم تنجح في تبديد الظلمة التي تكتنف هذه المناطق .

ويقول السيد فرد فلوتمان احد خبراء منظمة العمل الدولية ان برامج الكهربة الريفية وضعت لتبقى، الا ان بحوثنا تشير الى ان هذه البرامج لايمكن لها ان تكون فعالة ما لم تقترن بجهود اساسية اخرى .

فان تحقيق ما يتوخاه استخدام الكهرباء من اهداف اقتصادية وانتاجية اكبر يتطلب بذل جهود موازية كوضع برامج خاصة لتشجيع الريادة الاقتصادية في الريف واقامة صناعات ريفية صغيرة .

ان ايصال الكهرباء الى الريف قد حسن بالتأكيد نوعية الحياة في قرى العالم الثالث غير انه لم يقدم حتى الآن، وعلى الرغم من بعض الاستثناءات اية مساهمة فعالة لتحسين اداء الاقتصاد الريفي .

فالقرويون في معظم الدول النامية يميلون الى اعتبار الطاقة الكهربائية كوسيلة من وسائل الراحة الاجتماعية اكثر من كونها اداة للنشاط الاقتصادي المنتج .

وتميل دراسات منظمة العمل الدولية الاخيرة حول الاثر الاجتماعي ـ الاقتصادي للكهربة الريفية في كل من الجزائر وماليزيا الى تأكيد ذلك ففي الجزائر وجدت المنظمة ان معظم الاسر الريفية تقدر بعمق ماتوفره الطاقة الكهربائية من اسباب الراحة وسلامة الاستخدام .

والى جانب تقدير هذه الاسر لنوعية الانارة الافضل التي وفرتها لهم الطاقة الكهربائية فانهم يقتصرون في استخدامهم للكهرباء على التمتع بمشاهدة التلفزيون وحفظ الاطعمة والمشروب .

وهكذا تبقى عمليات الاستخدام الاخرى لها محدودة .

حتى وان كان معدل استهلاك الاسرة للكهرباء آخذا بالارتفاع مع مرور الزمن « فالكهرباء لاتستخدم لغايات انتاجية كالخياطة والري الا من قبل عدد يسير من الاسر .

وكنتيجة لذلك يبقى الاثر المباشر الذي تتركه عملية استخدام الطاقة الكهربائية في المنازل على الدخول والعمالة محدود فعلا .

وتلاحظ احدى الدراسات ان كهربة الريف في الجزائر لم تؤد الى اية زيادة ملحوظة ان كان على صعيد الانتاج والانتاجية او على صعيد الاجر والعمالة .

فالكهرباء تستخدم بشكل رئيسي ـ رغم بعض الاستثناءات ـ في عمليات الاضاءة، حتى في تلك المؤسسات التي يمكن لها ان تستخدم الطاقة الكهربائية ـ بحكم طبيعة عملها ـ في مجالات وطرق مختلفة .

ولم تستخدم سوى مجموعة قليلة جدا من المؤسسات الريفية مضخات الري الكهربائية او اية آلات اخرى كأدوات اللحام والخياطة .

ان ايصال الكهرباء للمناطق الريفية من الجزائر قد احدث، دون شك، تغيرا نوعيا كبيرا في طبيعة وظروف حياة السكان، فقد غدت حياتهم اكثر سهولة وراحة .

غير ان دراسة منظمة العمل الدولية تشدد على ضرورة اعادة توجيه برنامج الكهربة الريفية بمرتكزاته الاساسية نحو حث عجلة الاقتصاد الريفي .

ويتوجب على السلطات المعنية اذا ما ارادت لاستثماراتها الضخمة « في مجال كهربة الريف » ان تجني ثمارها، ان تتخذ تدابير تنموية اضافية موجهة بشكل خاص نحو المزارع والصناعات الريفية بغية زيادة المنافع الاقتصادية لكهربة الريف .

واضافت انه لايرجى من تعزيز استهلاك الطاقة الكهربائية كغاية في حد ذاتها الا القليل، كما ان التدابير الهادفة الى الحفاظ على الطاقة لاتتعارض بالضرورة مع الاهداف التي تسعى اليها عملية الكهربة الريفية .

وتوصلت دراسة استقصائية مماثلة لمنظمة العمل الدولية حول الآثار الاقتصادية والاجتماعية لكهربة الريف في ماليزيا الى النتائج نفسها .

فالطاقة الكهربائية في الريف الماليزي تستخدم في عملية الاستهلاك الاجتماعي اكثر مما تستخدم لغايات انتاجية .

فالطاقة الكهربائية تستخدم، على ما يبدو، بشكل رئيسي لمشاهدة التلفزيون عوضا عن استخدامها في عمليات الضخ والري .

ان المزارعين الصغار في ماليزيا لم يحتاجوا فعلا الى الطاقة الكهربائية في اعمال الزراعة او في معالجة المحاصيل الزراعية .

كما ان وجود الصناعة التحويلية، التي تعتمد الى حد اكبر على الكهرباء، ليس شائعا في الريف الماليزي، اما النشاطات غير الزراعية التي تستخدم فيها الكهرباء فهي محدودة جدا .

وتضيف الدراسة لم يكن للطاقة الكهربائية، رغم حجم استهلاكها من قبل الاسر الريفية، سوى اثر ضئيل جدا على الدخول والعمالة والانتاجية .

غير انه كانت هناك، مع ذلك، تغييرات هامة في اسلوب حياة الفلاحين وذلك على الرغم من عدم كونها تلك التغيرات التي كان يرغب في حصولها الخبراء المعنيون .

وتشير الدراسة الى انه وعلى الرغم من حصول بعض التحسينات الهامشية في انتاجية وارباح بعض المؤسسات القائمة، الا ان الفوائد الاقتصادية لكهربة الريف كانت اقل بكثر من الفوائد الاجتماعية نظرا لتخلف الريفيين عن استخدام الطاقة الكهربائية في اعمال منتجة .

وعلى الرغم من الثمار القليلة التي جنتها عمليات كهربة الريف على الصعيد الاقتصادي فان الدراسة ليست متشائمة بالضرورة حيال الاثر طويل الامد للكهربة الريفية .

فالدراسة تؤكد على ان الكهرباء لايمكن لها وحدها ان تحث عجلة النمو التجاري والصناعي في المناطق الريفية، فهناك عامل حيوي آخر مواز بالاهمية يتمثل بدعم روح المبادرة او الريادة الاقتصادية التي لاينعدم وجودها في المناطق الريفية .

وتشير في هذا المجال الى ان تطويرها يحتاج الى بعض الوقت .

وهكذا فانه لايتوجب علينا ان نصاب بنوع من خيبة الامل نتيجة النمو البطيء للمؤسسات التجارية والصناعية في القرى الريفية التي وصلتها الكهرباء حديثا .

فالوقت كفيل بتمكين اصحاب الريادة الاقتصادية من الريفيين في الاستفادة من الفرص الاقتصادية الجديدة المتخصصة عن وصول الكهرباء الى مناطقهم .

وقد يكون للحكومات في هذا الصدد دور يلعبونه في تسريع عمليات التوجيه من خلال تنسيق وربط برامج الريادة الاقتصادية وغيرها من برامج التنمية الريفية ببرنامجها الخاص بكهربة الريف .



الراي اردنية

الراي العام

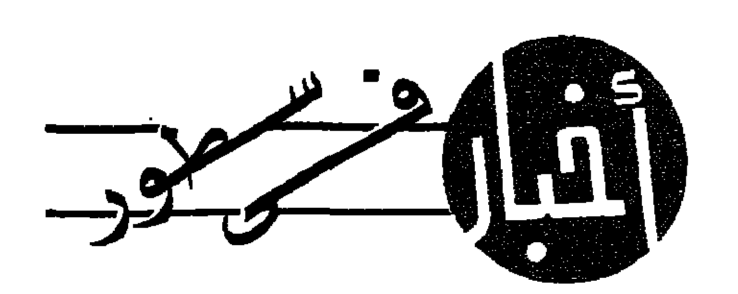


ولو تديني الحسنة بالدولار.. ادعيلك بالانجليزي !!

روز اليوسف

هكذا عن الأصل

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



■ تونس : افتتح امس في تونس اسبوع المسرح وهي تظاهرة سنوية تقام في مثل هذا الوقت من كل سنة احياء للبيان الذي كان القاه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه في دار الاذاعة سنة ٦٢م والذي دعا فيه الى خلق كل الاسباب لتحقيق نهضة مسرحية رائدة.

وسيتم خلال هذه التظاهرة تقديم حوالي ٣٠ عرضا مسرحيا من قبل الجمعيات المحترفة والهاوية وذلك بتونس العاصمة وفي اهم المدن والقرى في الداخل. وستنتظم مسابقة في صلب المسرح المحترف والمسرح الهاوي اضافة الى عقد ندوة نقاش حول موضوع المسرح والجمهور.

■ عمان : صدر حديثا في عمان للدكتور جودة سعادة مدير دائرة التربية في جامعة اليرموك والسيد عباس حدادين بوزارة التربية والتعليم الاردنية كتابا جديدا بعنوان « الاطلس المجسم » والملون لاشكال سطح الارض. يتناول الكتاب الظواهر الطبيعية الناجمة عن التعرية الكيماوية الهوائية والمائية والجليدية وظواهر السطوح والالتواء والزلازل والبراكين مع صور ملونة لهذه الظواهر وشرح دقيق لها.

■ الارض المحتلة : صدر حديثا في نابلس شمال الضفة الغربية المحتلة العدد السادس عشرمن نشرة دعوة الحق وهي نشرة شهرية دينية لغوية علمية ادبية. يحرر النشرة الشيخ محمد احمد البسطامي الخطيب والمدرس بالمسجد الصلاحي الكبير في نابلس. وتضمن العدد مقالة عن ذكرى المولد النبوي الشريف بقلم الاستاذ الشيخ محمد راضي الحنبلي ومقال عن الطلاق بقلم المحامي جواد الصفري وقصيدة بعنوان الوحدة الوطنية لمحرر النشرة بالاضافة الى مواضيع دينية ولغوية اخرى.

■ القاهرة : قدم خبراء نادي السينما المصري اقتراحا بانشاء اتحاد لنوادي السينما العربية بهدف التنسيق بين نوادي السينما في الوطن العربي في مجالات تبادل الافلام العربية والتعريف بتاريخ ومسار السينما في البلاد العربية. الاقتراح كان قد تم الاتفاق عليه مبدئيا بين ممثلين عن مصر والبحرين والكويت والجزائر وسوريا والعراق وتونس على هامش مهرجان قرطاج الاخير.

■ عمان : يقام بجامعة اليرموك في مدينة اربد الاردنية معرض الكتاب الاسلامي الذي يقام بالتعاون مع احدى دور النشر المحلية. يشتمل المعرض على مراجع ومؤلفات وكتب في العقيدة الاسلامية واللغة العربية والتاريخ والعلوم والجغرافيا والسياسة والتربية من جهة اخرى افتتح في عمان مؤخرمعرض كنوز الكتب رسومات اصلية لكتب الاطفال. وقد رسم هذه الرسوم فنانون مشهورون كما اشتمل المعرض ايضا على الكتب الاصلية التي اختيرت منها الرسومات كما اشتمل على جناح لكتب الاطفال الوطنية.

هذي فاتورة الماء والا الملح الكحوفيه

عبدالمجيد الزهير

ميثاق الشرف الاعلامي يعكس الصورة الحقيقية لمواطني الخليج

الرياض/: اشاد الدكتور عبدالله الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة العامة بقرار الدورة السابعة للمجلس الاعلى - قمة ابوظبي فيما يخص وثيقة ميثاق الشرف الاعلامي واهميتها في ترسيخ التلاحم والتعاون القائمين بين اجهزة اعلام دول المجلس.

وقال الدكتور عبدالله الجاسر في تصريح له اليوم ان ميثاق الشرف الاعلامي يبرز مواقف دول المجلس باسلوب اعلامي لايمس حرية الحوار او حق التعبير ويلتزم في نفس الوقت بالموضوعية والخبر الموثوق من مصادره الاساسية مما يجعل من اجهزة الاعلام في المنطقة صوتا عاقلا للحق واداوات لترسيخ دعائم الاستقرار.

واضاف ان ميثاق الشرف الاعلامي نداء عاجل لاجهزة الاعلام ورجالات الاعلام في تحري الخبر الصادق والتعرف على مكانه الحقيقي فيما يحيط به من احداث ومتغيرات في الوقت الذي تتحمل فيه اجهزة الاعلام نقل الثقافة المعاصرة والاهتمام بتراث المنطقة العريق.

واكد ان دول المجلس تواجه العديد من التحديات والتشويه الخارجي وهي بذلك تحتاج الى مبادىء ومرتكزات جماعية يلتزم بها عن قناعة ورضا العاملين بحقل الاعلام داخليا وخارجيا.

ونوه الدكتور الجاسر مدير عام الاعلام بالامانة بان ميثاق الشرف الاعلامي الذي اصبح وثيقة من وثائق المجلس الاعلى يركز في اطاره العام على القيم والدعائم الراسخة التي ارساها ديننا الاسلامي الحنيف ويبلور مفهوم التعاون المشترك بين دول المجلس بناء على الاسس والمبادىء التي قام من اجلها مجلس التعاون وفي سلوكياته يضمن حرية الحوار في اطارها الموضوعي الصادق وذلك بتحري الدقة والصحة فيما يذاع او ينشر ويرفض اساليب الاثارة والقذف والتجريح الشخصي كما يتجنب كل ما من شانه النيل من الهوية العربية او من العقيدة الاسلامية ويلتزم بقضايا التنمية في مجتمعات المجلس ويدعو الى تظافر جهود ابناء الخليج لانجاح المسيرة التنموية كما يدعو الى ترشيد سلوك الفرد والجماعات في التعامل اليومي وخاصة مع العالم الخارجي لتنعكس تلك الاساليب عن حقيقة المواطن واصالته.

نشاط ثقافي كبير في جامعة الملك سعود

الرياض

يواصل النشاط الثقافي بجامعة الملك سعود بالرياض برامجه خلال هذا الاسبوع حيث سيقام عدد من الامسيات الشعرية والمحاضرات.

ففي مجال الشعر ينظم نادي الشعر مساء اليوم الاحد بمقر النادي امسية شعرية يشارك فيها رئيس قسم اللغه العربيه الدكتور منصور الحازمي والدكتور محمد ابوحسين والدكتور نذير العظمه والاستاذ مامون حراروبشتمل برنامج الامسية على القاء قصائد لبعض الطلاب وسيتم مناقشة ونقد كل قصيدة على حدة.

كما يقام مساء غد الاثنين مهرجان للمساجله الشعرية بالمركز الترويحي بسكن الطلبة ويقوم بتحكيم القصائد الشعرية في هذا المهرجان كل من الدكتور عبدالله حامد والدكتور مرزوق بن صنيتان بن تنباك والدكتور فضل بن عمار العماري.

وفي مجال المحاضرات يلقي عضو هيئة التدريس بقسم الصيدلانيات بكلية الصيدلة الدكتور عبدالله ملوخية محاضرة يوم الثلاثاء القادم عن طرق السيطرة على تسوس الاسنان وذلك بقاعة المحاضرات السمعية والبصرية بالكلية.

فتح باب القبول للفصل الثاني بمعهد الادارة بالدمام

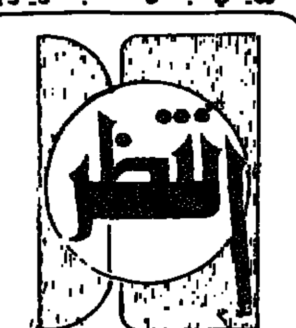
كتب/فيحان الدعجاني

بدا يوم امس السبت قبول طلبات الالتحاق بالبرامج الاعداديه التي ينفذها فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية للفصل الثاني للعام الحالي.

ويتضمن البرنامج كلاً من:-

- النسخ الثانوي بلغة واحدة لخريجي الثانويةالعامة
- نسخ اعدادي لخريجي الكفاءه المتوسطة
- ادخال بيانات الحاسب الآلي لخريجي الكفاءه المتوسطة

ويشترط لقبول الطلبات احضار استمارة النجاح الاصلية مع حفيظة النفوس وصورة لها وست صور شمسية ويستمر القبول حتى السادس عشر من شهر ربيع الثاني القادم.



بنك التسليف اللي يقرض المتزوجين فلوس علشان يساعدهم في الزواج يبدو انه حريص على المسالة الوطنية ويشجع كل ماهو وطني.

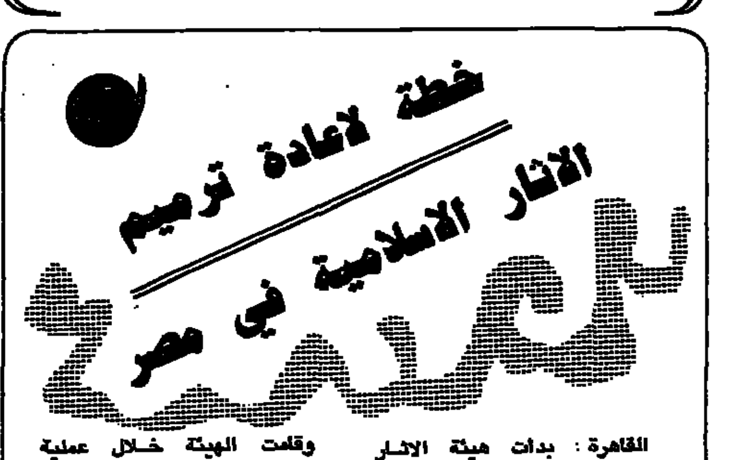
هو ما يقرض لحد الا السعودي اللي يتزوج سعودية. يعني لو واحد سعودي يبغى يتزوج غير سعودية ما يقدر يحصل على قرض.

وبمناسبة مجلس التعاون ليش البنك ما يعطي قروض للسعوديين اللي يتزوجون من دول المجلس باعتبار ان معاملة مواطني دول المجلس لا تختلف عن المواطن وهذا احد اهداف المجلس.. علينا ان نبدا من الاشياء الصغيرة حتى نحقق الامال الكبيرة.. اليس كذلك ايها البنك ؟!

ملقوف

وفاة اول حالة زرع كبد في فلسطين المحتلة

القدس : توفيت اول مريضة تجرى لها جراحة زرع كبد في فلسطين المحتلة امس بعد ١٩ يوما من الجراحة التي اجرتها اعلن ذلك المتحدث باسم مستشفى رامبام في حيفا. واضاف المتحدث ان اسرائيلي اخر يدعى اليهو شراير اجريت له مؤخرا جراحة زرع كبد وهو الان في حالة خطيرة. واستطرد المتحدث قائلا انه رغم ذلك ستجرى جراحات اخرى مشابهة في مستشفى رامبان. وجدير بالذكر ان الجراحين الاسرائيليين لم يستطيعوا اجراء هذا النوع من العمليات المعقدة والمكلفة بسبب معارضة الحاخامية الكبرى والدوائر الدينية المتشددة. وعلم من مصدر طبي انه قد تجرى قريبا جراحة زرع قلب في مستشفى حداسة في القدس.



القاهرة : بدات هيئة الاثار المصرية تنفيذ خطة قومية لانقاذ التراث الاسلامي في مصر تشتمل على ترميم ٥٠٠ اثر من جميع العصور الإسلامية كالمساجد والمدارس والكتاتيب. وكانت الهيئة قد انتهت من ترميم عدد من الاثار الاسلامية في شارع المعز لدين الله الفاطمي كقصر الامير سيف الدين يشتاك الناصري احد امراء السلطان الناصر محمد بن قلاوون الذي اقامه منذ ٦٠٠ عام وهو يعد من اجمل القصور الاسلامية بمصر ويضم ثلاثة طوابق وعددا من القطاعات الرئيسية والايوانات.

وقامت الهيئة خلال عملية الترميم بعزل المياه الجوفية عن الاثار وبناء الاجزاء الخشبية والمعدنية من الاسقف والشبابيك من جهةاخرى كشفت بعثة اثارية نمساوية تجري حفرياتها في محافظة الشرقية عن منطقة مقابر خاصة في مدينة اوراريس عاصمة الهكسوس شرق الدلتا تضم ٢٠ مقبرة وعثر في هذه المقابر على نقوش دللت على اتصالات مصر بقبرص ولبنان في ذلك العصر ومعرفة بعض الامراض التي كانت تصيب الافراد وقتها مثل الملاريا والبلهارسيا وامراض الدم.

أمطار وسيول بمصر

القاهره

ساد جمهورية مصر العربية طقس سيء خلال اليومين الماضيين هطلت فيه الامطار بغزاره على جميع مناطق الجمهوريه فيما عدا مدينة القاهره التي هطلت عليها الامطار لبضع دقائق في بعض احيانها.

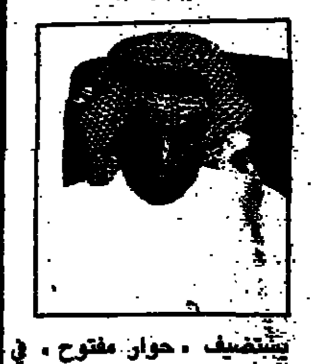
فقد هطلت الامطار بشكل متواصل منذ ظهر اول امس وحتى امس على محافظات الشرقيه والاسماعيليه والاسكندريه وبورسعيد التي تعطلت بها الحركه التجاريه. كما هطلت بغزاره على معظم اقاليم الساحل الشمالي الغربي.

وقد دمرت السيول البضائع في المنطقه الحره ببورسعيد في الوقت الذي ارتفعت فيه الامواج الى ثلاثة امتار ولم تخرج السفن للصيد في عرض البحر.

كما تسببت الامطار في اضطراب حركة السفر بصالات مطار القاهره الدولي امس. حيث ارتفع منسوب مياه الامطار داخل الصاله رقم ٢ الى اكثر من عشرة سنتيمترات وتم تحويل طائرات شركة مصر للطيران القادمة من جدة والدوحة ولندن وميلانو وروما وميونيخ والظهران وفرانكفورت والكويت وباريس وتعز الى صالة الوصول رقم ١.

الا ان حركة الطيران العادية مستمرة ولم يتعطل هبوط واقلاع الطائرات وبالنسبة لحركة الملاحة البحرية في قناة السويس. فقد سارت الملاحة طبيعية اول امس وحتى صباح امس.

أمير مدينة الرس في حوار مفتوح



يستضيف « حوار مفتوح » في الايام القليلة القادمة سعادة امير مدينة الرس الاستاذ منصور العساف.

ويسرنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم الخاصة بمدينة الرس مناولة او على هاتف مكتب الدار بالمدينة المذكورة رقم (٦٣٣٣٤٥٤٥) وذلك من التاسعة صباحا وحتى الثانية ظهرا .. ليتسنى لنا عرضها على سعادته ومن ثم نشر اجابته عليها على صفحات الحوار في اقرب وقت ممكن!

جنيف عاصمة المزادات وهواة جمع التحف لمدة اسبوع

جنيف : تتحول مدينة جنيف لمدة اسبوع الى عاصمة عالمية لهواة جمع التحف والمستثمرين في الفنون ابتداء من امس السبت مع بدء موسم مزادات الخريف لداري كريستي وسوثبي.

ومن المقرر ان تصل حصيلة المبيعات عدة عشرات الملايين من الدولارات وفقا لتقديرات المنظمين ففي كل عام يحطمون الرقم القياسي السابق. وكانت جملة مبيعات كريستي في نوفمبر الماضي قد بلغت ٢٦,٢٧ مليون فرنك سويسري اي افضل نتيجة منذ خمسة اعوام وحوالي ٣٣ مليون فرنك سويسري في مايو الماضي. ومما يذكر ان اغلبية المشترين امريكيين وعرب كما وصل خبراء الماس من انفيرس الى مدينة كالفان حيث ذكر المسئولون عن فرع كريستي في جنيف انهم امضوا الليل في اكبر فندقين بالمدينة التي تنظم فيها المزادات. ويبيع بيت سوثبي لصالح الصليب الاحمر الدولي مجموعة ساعات تقدر قيمتها بين خمسمائة الى الف وخمسمائة فرنك سويسري.

ومن بين اهم مبيعات سوثبي من المجوهرات ماسة تزن ١٣,٧٥ قيراطا لحساب بائع الجواهر الشهير هاري ونستون في نيويورك مركبة على خاتم قيمته اكثر من ٥٥٠ الف فرنك سويسري.

احباط محاولة لتهريب المخدرات

نانت - فرنسا : ذكر مصدر واسع الاطلاع مساء امس الاول ان حقيبة تبدو وكانها من البلاستيك المحكم الصنع - بيد انها في الواقع تتكون من عجينة الكوكايين - وزجاجات شمبانيا تخفي المخدرات اتاح لزوجين شابين من مدينة نانت غربي فرنسا تزويد شبكة مهربي المخدرات التي اكتشفها البوليس الفرنسي. وكان برو وزوجته العائدان الى فرنسا منذ نحو خمسة عشر يوما من رحلتهما لكولومبيا قد القي القبض عليهما صباح يوم الخميس الماضي في شقتهما حيث ضبطت الشرطة ٨كجم من عجينة الكوكايين وتبلغ الزوجة ٢٦ عاما والزوج ٢٨ عاما وهو عاطل. ومن جهة اخرى عثر على معمل لتحويل عجينة الكوكايين الى بودرة الكوكايين في منزل صغير استاجره المهربون منذ ثلاثة اشهر. وقد القي القبض على كيميائي الشبكة الفارو اجبيري بابا تيفا ٤٠ سنة في معمله. وقد اتاح تقويض الشبكة التي يتزعمها اثنان من رعايا كولومبيا وتقوم بنشاطها في باريس وفي المنطقة الباريسية القاء القبض على ١٩ شخصا وضبط ١١,٥ كجم من عجينة الكوكايين و٦٠٠ كجم من بودرة الكوكايين.

اليابان تقتحم حقل تصميم الازياء

طوكيو : اوضحت دراسة نشرت حديثا في اليابان نجاح اليابانيين في اقتحام مجال جديد كان حكرا على غيرهم وهو فن تصميم الازياء.. اذ تقول الدراسة انه توجد في العالم اليوم خمسة مراكز دولية في عالم الموضة احدها طوكيو. والاخرى هي باريس، ميلانو، نيويورك، لندن. وتبدا الدراسة بالقول ان باريس كانت طوال عقود عديدة مركزا لتصميم الازياء دون منازع. وكانت الازياء التي تنشا في باريس تنتشر في انحاء العالم.. غير ان الزمن تغير ففي اواخر السبعينات واوائل الثمانينات بدات مدن اخرى تتحدى احتكار باريس اذ دخلت ميلانو ونيويورك وبعدهما طوكيو المسرح وبدات مرتبة باريس - في الوقت نفسه - تهبط من مركز مطلق الى زعيم نسبي في عالم الموضة. وتوضح الدراسة كيف اصبحت طوكيو احد مراكز الموضة. فتقول ان اية منطقة يجب ان تستوفي شروطا عديدة للبوغ مرتبة مركز لتصميم الازياء وينبغي عليها ان تصل الى سوق ازياء كبرى تتطلب بالتالي سكانا ذوي مستوى مرتفع دائما من الدخل ولابد ان تكون متحضره بدرجة عالية ولها ثقافة حضارية متقدمة وبالاضافة الى ذلك يجب ان تكون لديها القاعدة الصناعية للانتاج الكبير ومبيعات الثياب وهذا المعيار للعمل يتلاءم مع اليابان ومن الامور الهامة لتطوير الموضة وجود مجموعة من المصممين وفي النصف الثاني من السبعينات برزت مثل هذه المجموعة في طوكيو وغيرت تصميماتها صناعة الازياء اليابانية بصورة مثيرة. واخذت مجموعة من المصممين اليابانيين تعرض مجموعاتها الجاهزة للربيع والخريف في باريس خلال الخمس سنوات الماضية وهو امر يدل على الكثير لان اي عرض ناجح في باريس هو جواز مرور للمصمم ليصبح معترفا به في انحاء العالم. وقد افتتحت هذه المجموعة بوتيكات في مدن مثل باريس ولندن ونيويورك وينشرون اعمالهم على نطاق دولي وقد حقق هؤلاء نجاحهم بنوع من التصميم لم يكن معروفا من قبل في الغرب. انبثق من تفسيراتهم العصرية للمجال الياباني التقليدي فهي تمزج بين الذوق الغربي والياباني.

السعودية تنقلكم الى نيويورك ولاهور

كتب معجب محمد السناني

تعتزم الخطوط السعودية تسيير رحلات جديدة الى كل من نيويورك ولاهور حيث سيتم تسيير رحلة نيويورك في الثاني والعشرين من الشهر الميلادي الحالي ورحلة لاهور في الشهر القادم.

صرح بذلك مصدر مسئول بالخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية وقال بان الهدف من ذلك هو تسهيل اجراءات سفر المواطنين والوافدين اينما كانت وجهة سفرهم.

وتجدر الاشارة الى ان السعودية قد افتتحت مؤخراً خطين جديدين الى كل من بغداد وعدن.

١٤ سنة سجن لبريطانيين في ابوظبي

ابوظبي : اصدرت محكمة الجنايات الكبرى بالشارقة حكما بحبس بريطانيين اثنين لمدة ١٤ عاما لكل منهما وابعادهما عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة. وكان المتهم الاول ديفيد نويل ويعمل مهندسا والثاني نجارا يدعى اون مورغان قد ثبتت عليهما جريمة السرقة بالاكراه. فقد سرقا مبلغ ٣١١٥٧ درهما « ٨٤٨٩ دولارا » من محاسب احدى الشركات في الشارقة واستخدما العنف الفعلي في تنفيذ الجريمة برش المحاسب بمادة على وجهه افقدته الابصار لفترة قصيرة وشلت حركته في نفس الوقت. ويذكر ان هذه المادة تسمى « غازجن » وهي مضغوطة داخل انبوب وتستعملها السيدات في اوربا الغربية للدفاع عن انفسهن عند التعرض لاي هجوم عليهن اذ يشل الغاز الذي يندفع من الانبوب حركة المعتدي ويصيبه بعدم الابصار لمدة نحو ٤٥ دقيقة وتؤثر مادته المهيجة القوية على العين والتنفس.

جريد النخل أفضل أنواع الخشب

الرياض : اثبتت الدراسات التي تجرى حاليا بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود بالرياض والتي تعد الاولى من نوعها دوليا امكانية استخدام جريد النخل وبقايا التشجير في انتاج خشب رقائقي يصلح لصناعة الاثاث باستخدام انواع من اللواصق الراتنجية الخاصة.

وتهدف هذه الدراسة الى الاستفادة من خام بعض المخلفات الزراعية والخشبية التي تصل الى حوالي نصف مليون طن سنويا بالمملكة حسب التقديرات المحلية في تصنيع وانتاج اخشاب رقائقي من بقايا النخيل فقط. وتجرى حاليا اختبارات كيميائية وميكانيكية لتحديد افضل المعاملات من الناحية الاقتصادية ومن حيث المواصفات الدولية لمثل هذه المنتجات. واكدت الابحاث تفوق الالواح المصنعة من جريد النخل على بعض المعدلات المنشورة من الخشب الرقائقي المصنع من الاخشاب وبقاياها.

وقال الباحث الرئيسي واستاذ التشجير وتكنولوجيا الاخشاب الدكتور عبدالعزيز قنديل ان صفات معامل المرونة ومعامل الكسر والثبات تجاه تغيرات الرطوبة في هذه الاخشاب كانت عالية مشير الى امكانية انتاج الواح من جريد النخل باستعمال ١٠٪ لواصق راتنجية في ظروف انتاج معدلة.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ٨٥٢٩١٨ بالدمام